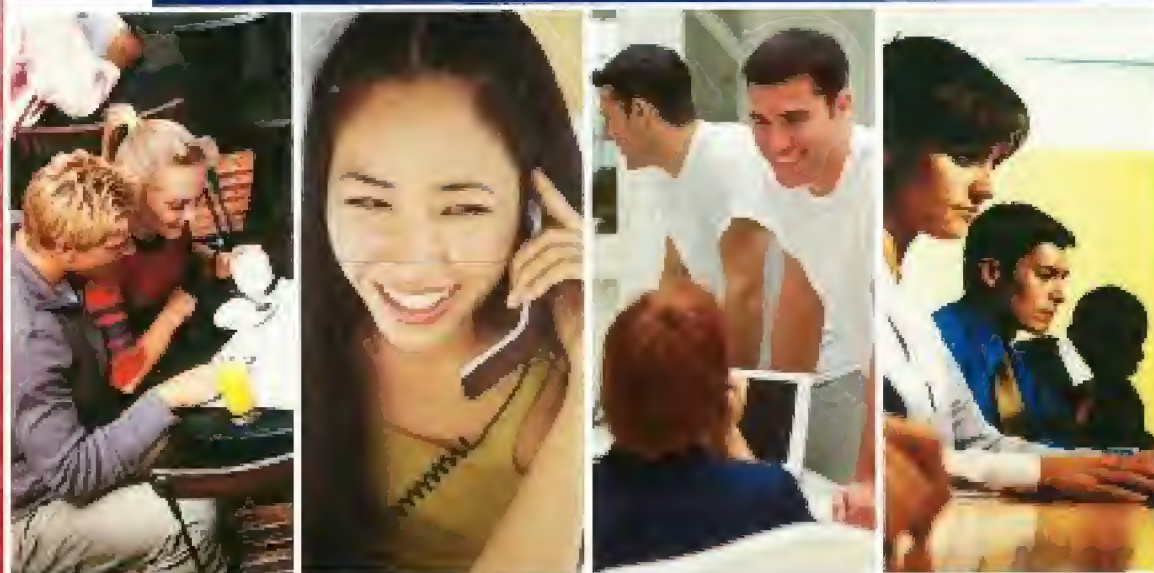



English

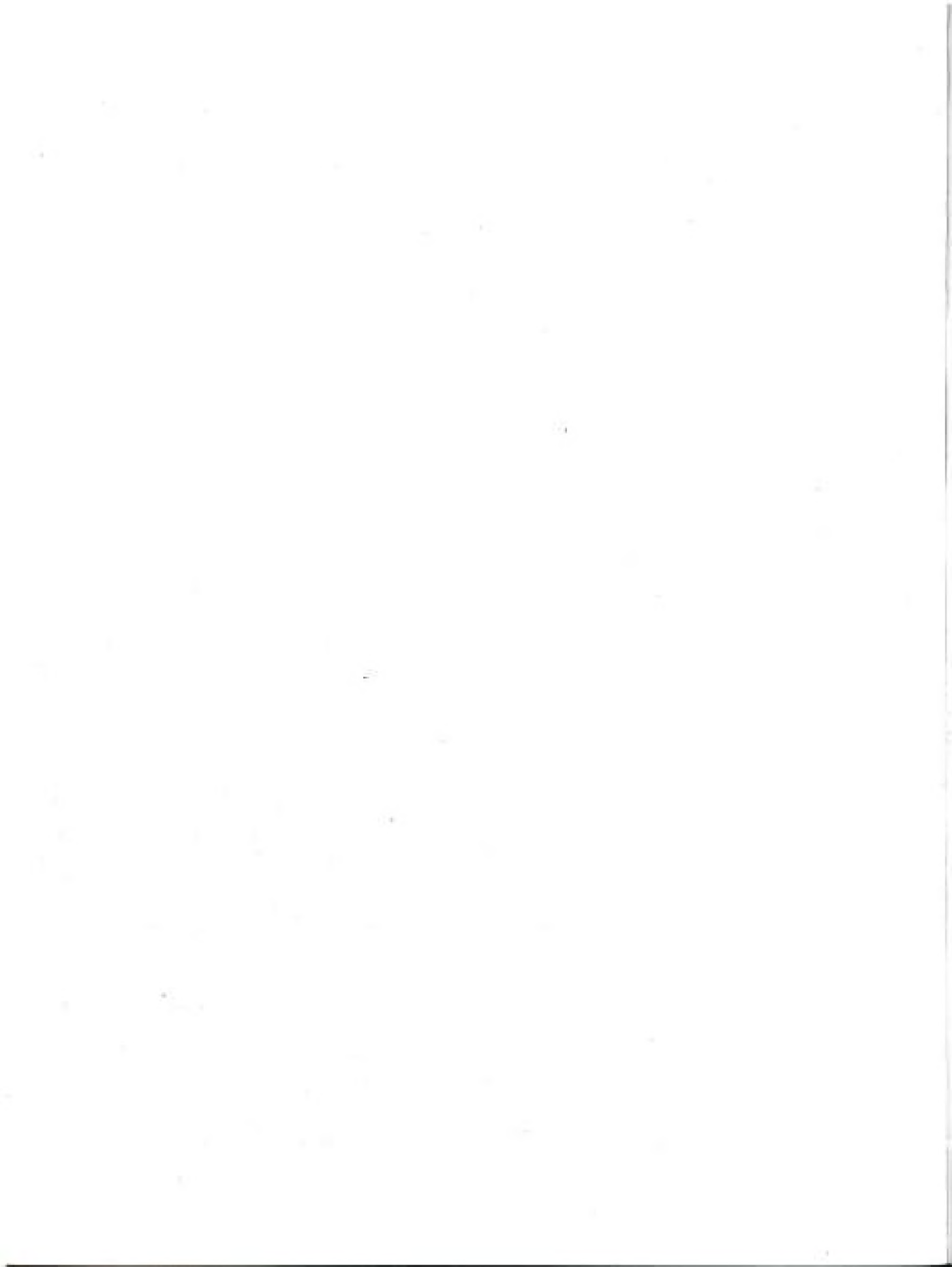


ENGLISH COURSE

Level **2**

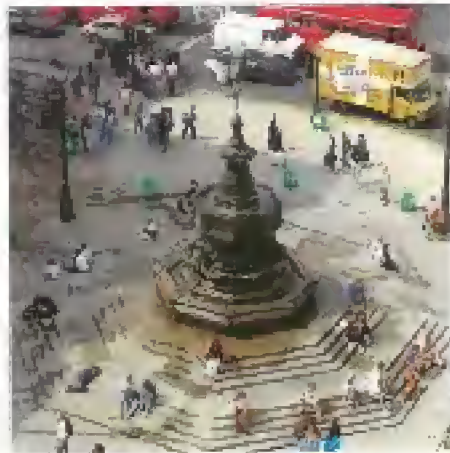
Book **1**

 **Linguaphone**



English Course

Level 2 Book 1





Linguaphone

Linguaphone Group
Liongate Enterprise Park
80 Morden Road
Mitcham CR4 4PH
www.linguaphonegroup.com

© MMXV
LG & DE Limited

YENARB21ST

All rights reserved. No part of this publication, or related recorded material, may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the Linguaphone Group.

دروس الانجليزية المستوى ٢ الكتاب ١

1

Michael Buckley
Senior Research Fellow, University of York
Mandy Loader
كاسي اليازجي
Alan Field
The Speech Recording Studio
John Hinton
بأصوات
Amanda Carlton
Ronald Fernee
John Foley
David Holt
Peter Pacey
Coralyn Sheldon
Sarah Sherborne
Emma Sutton

مدير الدروس

الكاتبة

المنرجم

مدير التصميم التخطيطي

التسجيل

المنتج

Ralph Allwood
Joe & Co
Atelier Design

ليفتواخون جُبطت ونُظمت من قبل
أنتجت وسجلت من قبل
التصميم والانتاج في اللغة العربية: روزين صعب
الإشراف والتصحيح اللغوي: فوزي اليازجي



32

الرسوم

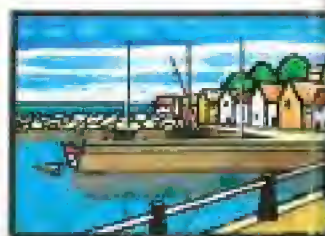
Atelier Design; Bulby's Illustrating; Clive Collins;
Creative Studios; Kevin James Associates

Derek Matthews, Colin Mier, Richardson Studios

تصوير

Agence du Tourisme de la Corse, Australian
Tourist Board, AW Photography (Andy Wilson),
Christian Ayrault, Hastings & Deane
Borough Council, Base Hotels & Resorts, Inc.,
Bisquitte Inter Nations, Bristol Tourist
Information & Marketing Centre, British Dental
Association, California Division of Tourism, City
of London Police, Cannes, Crédit Agricole du
Toucan, Department of the Environment,
Edinburgh & Lothians Tourist Board, Esso,
Alan Field, Fuller Smith & Turner plc, Gatwick
Airport Ltd, Robert Harding Picture Library,
Heathrow Airport Ltd, Image Bank, Irish
Tourist Board, Pat O'Leary, Midland Mainline,
NHT (Netherlands Board of Tourism), New
Zealand Tourist Office, Novotel, Office du
Tourisme de Hautefort, Office de Tourisme de
Nîmes, Office de Tourisme de Toulouse, Peter
Phillips, Peter Uniphoto, Picturelink.

PM Photography (Peter Mossell), Scarborough
Borough Council (Paul Wilson), Service
Communication de la Ville (Aix-en-Provence),
David Simson, P Smith,
South West Train, Spanish National Tourist
Office, Telegraph Colour Library, Thames Valley
Police, Tourism Vancouver, Travel Ink, Ian
Douth, Abbie Enock, Julia Fryer, Jim Gibbon,
Ken Gibson, Brian Mitchell, Chris North,
Frederick Salgado, David Tansie, Ville de Nantes
(S Mousset), Wellington Tourism, Zefa Picture
Library, The Stock Market.



LINGUAPHONE ACADEMIC ADVISORY COMMITTEE

الرئيس:

Professor the Lord Quirk, D.Litt., FEA, (Randolph Quirk) Member Independent, House of Lords; Past President of the British Academy; sometime Vice-Chancellor, University of London; formerly Quain Professor of English, University College London; grammarian of the English Language; Hon. Fil. Dr. (Lund, Uppsala); Hon. Doct. d'Univ. (Paris, Liège, Nijmegen); Hon. LL.D. (Reading); Hon. D.Litt. (Leicester, Salford, Newcastle, Durham, Glasgow, Bar Han, Southern California, Brunel); Hon. D.C. (Bath, Essex, Open); Hon. D.Sc. (Aston); Fellow of the Royal Belgian Academy of Sciences, of the Royal Swedish Academy, of the Finnish Academy of Sciences, and of the Academia Europaea.

الأعضاء

Professor Ian T.M. Giv, MA, Ph.D., Dip.Jap. FIU(Hon.), FRSA, Director, Business School, University of Nottingham, formerly Director, School of East Asian Studies, University of Sheffield; Member, Office of Science and Technology's Asia Pacific Advisory Group, UK; Japan 2000 Education Committee; formerly Director, Scottish Centre for Japanese Studies and Deputy Principal, University of Stirling.

Professor Nigel B.H. Reeves, OBE, MA, D.Phil., FII, FRSA, CBE, Goethe Medallist of the Goethe Institute, Pro-Vice-Chancellor: External Relations and Professor of German and Head of the Department of Modern Languages, Aston University, Member of Board, Institute of Germanic Studies, University of London, Vice-President, Institute of Linguists.

Professor Albert Sonnenfeld, AM, Ph.D. (Princeton), Officier, Ordre des Palmes Académiques, Officier, Ordre des Arts et des Lettres, Martin Francis Chevalier Professor of French and Comparative Literature, and from 1986 through 1998 Chairman, Department of French and Italian, University of Southern California; formerly Professor of French and Chairman, Departments of Romance Languages and Literatures, Princeton University.

Emeritus Professor J.C. Wells, MA (Cambr.), Ph.D. (London), FBA, Emeritus Professor of Phonetics at University College London.

Christine Wilding, BA, Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques, former Director of the British Institute of Florence, former Director of the Association for Language Learning.

ENGLISH COURSE

المحتويات

1

LEVEL 2 BOOK 1

المقدمة	صفحة 6
التعليمات الانجليزية	صفحة 6
الوحدة ١	صفحة 7
الوحدة ٢	صفحة 33
الوحدة ٣	صفحة 63
الوحدة ٤	صفحة 91



مقدمة للمستوى (٢)

هناك كتابان يقدمان كل المواد المطبوعة التي تحتاجها لتفويده خلال المستوى (٢) من دروسك. عليك إتقان المستوى (١) من دروس لينغوافون الإنكليزية وتأكد من تقدمك فيها قبل تصورك إلى المستوى (٢).

العقل من خلال الوحدات

كما هي الحال مع نظام الوحدات من الوحدة (٤) حتى (٧) من المستوى (١)، تعريف المفعول به، تعريف اللغة والإصطلاحات الجديدة، بعض التمارين في نماذج القواعد من كل وحدة قدمت من خلال نظام العمودين. بعد ذلك تنتقل إلى قسم إنكليزي بالكامل لتحصيل على فرصة استعمال لغة جديدة. لتبدأ بالتعبير عن نفسك من خلال استعمال تلك اللغة التي تعلمت ومراجعة بعض منها كنت قد

حجبت في وحدات سابقة. باتجاه نهاية الوحدة عد إلى نظام العمودين للتقييم.

في بعض الوحدات هناك أقوال فكاهية تتبع الفاعل الذي تم درسه في تلك الوحدة.

أقسام المراجع

يمكن إيجاد أقسام المراجع في نهاية المستوى

يقدّم المسرد في كل لائحة كلمات كاملة في الثغرين تشتمل على كل المفردات التي مرت في هذا المستوى وتعطيك مفتاحاً حيث جاءت تلك الكلمة أولاً في الوحدة.

قسم المراجعة يحتوي على مجموعة من النشاطات مرت من خلال المستوى حيث أعيد جمعها، خصيصاً لتسهيل مراجعة استعمالاتها اللغوية في وقت فراغك.

تعليمات إنجليزية

Change the information to make similar conversations	بدّل المعلومات لتأليف محادثات صامتة
Choose the correct word to fill each gap	اختر الكلمة المناسبة لملء كل فراغ
Compare your conversation with the example	قارن محادثتك مع المثال
Continue the conversation	أكمل المحادثة
Copy these words into the categories	انسخ هذه الكلمات وضعها في فئاتها
Do they accept the invitation?	هل يقبلون (الدعوة)؟
Describe what there is in your area	صف ماذا هناك في منطقتك
Draw lines linking the sentences in the correct order	ارسم خطوط تربط الجمل في الترتيب الصحيح
Fill out the (order) form	املأ استمارة (الطلب)
Find the best response	جد أفضل جواب
Follow the directions	اتبع التعليمات
Guess where the people are	احذر أين هم الناس
Improve the other conversation	أفضل تحسينات على المحادثة الأخرى
In each list there is a word or phrase which does not go with the others	في كل لائحة هناك كلمة أو جملة لا تنتمي مع الكلمات أو الجمل الأخرى
Make a list of the problems	ضع لائحة بالمشاكل التي تواجهك
Mark the seats with a cross	ضع علامة صليب على الكرسي
Match the conversation halves	وافق أنصاف المحادثة
Match the instructions to the symbols	وافق التعليمات مع الرموز
Name these countries	سمّ هذه الدول
Note the details	دون التفاصيل
Number each one as you hear it	رقم كل واحدة كما تسميها
Only repeat if the person is questioning	فقط كرر (إذا كان يسأل الشخص)
Point to the item	دل على النموذج
Practise the conversations	تمرّن على المحادثات
Prepare what you are going to say	حضّر ماذا ستقول
Prepare your questions/your answers	حضّر أسئلتك / أجوبتك

Put these sentences in the correct order	ضع هذه الجمل في الترتيب الصحيح
Read the conversations aloud/the notes	اقرأ المحادثات بصوت مرتفع / الملاحظات
Rearrange the conversation	أعد ترتيب المحادثة
Record it	سجلها
Repeat only the conversation in which the people speak politely	كرر فقط المحادثة التي يتكلم فيها الناس بتواضع
Repeat the lines said by the shopper...	كرر الأسطر التي قيلت من قبل المشتري...
Repeat the names of the countries	كرر أسماء الدول
Repeat the phrases/sentences in italics	كرر عبارات / الجمل في الحروف المائلة
Repeat them several times	كررها عدة مرات
Say the sentences aloud	قل (الجمل) بصوت مرتفع
Speak after the tone to make another conversation	تكلم بعد النغمة لصياغة محادثة أخرى
Talk about your job	تكلم حول وظيفتك
There is no punctuation or apostrophes	لا يوجد هناك تنقيط أو غواصل علوية
Try to say these phrases/sentences with the same intonation	حاول قول هذه العبارات / الجمل مع نفس النغمة
Write a conversation for each group...	اكتب جملة لكل مجموعة...
Write down what you are doing this week	دون ماذا تفعل هذا الأسبوع
Write the complete conversations	اكتب المحادثات الكاملة
Write the correct number for each country	اكتب الرقم المناسب لكل بلد
Write the correct reply for each question	اكتب الجواب المناسب عن كل سؤال
Write the missing information	اكتب المعلومات المفقودة
Write the number of the conversation in which someone...	اكتب رقم المحادثة حيث أحدهم...
Write the times	اكتب الوقت
Write the words in the crossword	اكتب الكلمات المتقاطعة



الامراف

OBJECTIVES



في هذه الوحدة، ستتعلمون كيف:

- ١ تتحدثون عن وظائف مختلفة وأنواع عمل متغيرة
- ٢ تقولون رأيكم حول وظائف مختلفة
- ٣ تتكلمون عن وظيفتكم وأين تعملون.

ماذا تفعلون لكسب رزقكم؟

WHAT DO YOU DO FOR A LIVING?

١.١ C25 أنا موظف مدني

1.1 I'M A CIVIL SERVANT

ابدأوا بالهدف الأول عبر الإستماع لهؤلاء الأشخاص الذين يعرفون عن أنفسهم.

Read and listen

- صباح الخير، اسمي ماري بانارد. أنا موظفة مدنية. ماذا تفعل لكسب رزقك؟
- يسرني التعرف عليك. أنا جوثان غودريدج، وأنني مهندس مدني. عندي مكتب في ليمنغتون.
- مرحباً، أدعى ستوارت هيكس، أنا مهندس مدني، وانت؟
- اسمي انجيلا رامزي، انني أعمل كصحافية في هاليفاكس.
- مساء الخير، اسمي ريتشارد جواد، وهذه هي زوجتي. نحن طبيباً أسنان، ولدينا عيادة في وينشستر.
- مرحباً، أنا سوزان باتلر. انتي أعمل في مجال التسويق، أنا مديرة مبيعات.
- ديريك ميتشل، يسرني التعرف عليك، أنا محاسب، ماذا تفعلين لكسب رزقك؟
- كيف حالك؟ أنا فينيستا جينينغز، وأنني محامية مع شركة جديدة في دبلين.
- كيف حالك؟ بيتر ستيكولاند، أنا أعمل في مجال الإدارة، وأنني مدير.
- كيف حالك؟ اسمي جان يونغ، أنا أيضاً أعمل في مجال الإدارة، وأنني مديرة مبيعات.

استمعوا من جديد مراراً: أولاً، كرروا بعد المتحدثين وبعد ذلك، في الوقت ذاته مع المتحدثين، أقرأوا الإنكليزية عالياً، من دون التسجيل.

Listen and repeat

- Good morning. My name's Mary Bannard. I'm a civil servant. What do you do for a living?
- Pleased to meet you. I'm Johnathan Goodridge. I'm an architect. I've got an office in Leamington.
- Hello. My name's Stuart Hicks. I'm a civil engineer. And you?
- My name's Angela Ramsay. I work as a journalist in Halifax.
- Good evening. My name's Richard Jawad, and this is my wife. We're dentists. We've got a practice in Winchester.
- Hello, Susan Butler, I'm in marketing. I'm a sales manager.
- Derek Mitchell, Pleased to meet you. I'm an accountant. What do you do for a living?
- How do you do? I'm Vineeta Jennings. I'm a lawyer with a new firm in Dublin.
- How do you do? Peter Stickland, I work in management. I'm a director.
- How do you do? My name's Jan Young. I'm also in management. I'm a sales executive.



"I'm a civil engineer."

استمعوا وكرروا لتأليف روايات بسيطة حول ما تفعلونه، استخدموا عبارات **I am a ...** أو **I work as a ...** إلى جانب الكلمة الخاصة الوظيفة (تذكروا أن تستخدموا أمّا كلمة **a** أو **an**، يمكنكم أيضاً قول مجال العمل الذي تعملون فيه، غير استخدام عبارة **I'm in...** أو **I work in...**

اصغوا إلى بعض الجمل بالخط المائل التي تقال بترتيب مختلف، كرروا كل واحدة عندما تجدونها. استمعوا، ابحثوا عن الجمل وكرروا.
Listen, look for the sentences and repeat.

١.٢ مواعيد

إن رؤية **Appointments** في صحيفة هي طريقة جيدة لتعزيز مفرداتكم، فضلاً عن كسب نظرة إلى داخل تجارة بريطانيا وصناعتها. انظروا إلى الدعايات المقابلة من صحيفة وطنية. استخدموا معجماً لتعرفوا ما هي كل وظيفة باللغة العربية.

١.٣ وماذا تفعل أنت؟

الآن، اصغوا إلى بعض الأشخاص الآخرين الذين يتكلمون عن وظائفهم.

Read and listen

١ أنا ممثلة للمبيعات، وانت ماذا تفعلين؟
- في الحقيقة، أنني أعمل في مدرسة، أنا أدرس الرياضيات.
- وزوجك، هل هو مدرس أيضاً؟
- كلا، أنه يعمل في مصنع، في مجال صناعة السيارات.
- وماذا يفعل بالضبط؟
- إنه مهندس إلكترونيات.

٢ مرحباً، اسمي ديانا لارسن. أنا محامية، أي نوع من الوظائف تقوم به؟
- في الواقع، أنا أعمل لصالح شركة متعددة الجنسيات، في قطاع تكنولوجيا المعلومات.
- أذاً، ماذا تفعل بالتحديد؟
- أنني مبرمج على أجهزة الكمبيوتر.
- لا بد أن هذا جد مثير للاهتمام.



1.2 APPOINTMENTS

1 INTERPRETER

2 APPOINTMENT

Language Consultant

3 Surveyor

4 SOLICITOR

1.3 AND WHAT DO YOU DO?



1 I'm a sales rep. And what do you do?
- Well, I work in a school. I teach maths.
- And your husband, is he a teacher, too?
- No, he works in a factory, in the car industry.
- And what does he do exactly?
- He's an electronics engineer.

2 Hello. My name's Diana Larsen. I'm a lawyer. What sort of job do you do?
- Well, I work for a multinational company, in the information technology section.
- So, what do you do exactly?
- I'm a computer programmer.
- That must be very interesting!

٣ قل لي، هل عندك أولاد؟

- نعم، لدي ابن في سن الـ ٢٤ وابنة عمرها ٢٠ عاماً.

- وهل يعمل ولداك؟

- في الحقيقة، حالياً، ابني ليس لديه وظيفة، إنه عاطل عن العمل. وابنتي هي تلميذة، أنها تدرس اللغات الحديثة. هي تريد أن تصبح سكرتيرة ناطقة بلغتين أو مترجمة فورية.

استمعوا إلى الحوارات حتى تشعرُوا بالثقة بحالها. كرروها بعد المتحدثين، معهم، وبعد ذلك، من دونهم.

Listen and repeat

غطوا جزءاً من اللغة الإنكليزية وجاوبوا قول الحوار بأكمله. من ثم، غطوا جزءاً مختلفاً وجربوا مجدداً إلى أن تتأكدوا من معرفة الجمل كلها.

١.٤ ما هي وظيفتك؟

استمعوا إلى ستة أشخاص يقدمون أنفسهم في برنامج مسابقات تلفزيونية. أصغوا ودونوا التفاصيل.

Listen and note the details

١.٥ المعجم

يمكنكم استخدام معجمكم لتعرفوا إذا وكيف يتغير لقب وظيفة، استناداً إلى ما إذا كان يمارسها رجل أو امرأة.

مثلاً، إذا اقتشتم عن كلمتي **waiter** (نادل) و **teacher** (معلم)، ستجدون شيئاً على هذا المنوال: إن حرف **n** يفيدكم بأن كل كلمة هي اسم. إذا كان هناك شكلان منفصلان للمذكر والمؤنث، أنهما يذكران بعد الكلمة الأساسية، كما في **waiter/waitress** (نادل / نادلة).

إلا أن بعض الكلمات لا تذكر كلاً من الشكلين، المذكر والمؤنث تحت الكلمة الأساسية ذاتها، كما في هذا المثال: في هذه الحالة، يمكنكم معرفة أي لقب وظيفة هو مذكر (حرف **m**) وأي لقب هو مؤنث (حرف **f**).

استخدموا معجمكم لتعرفوا ما إذا كانت القاب الوظائف هذه مذكورة، مؤنثة أو صالحة للتطبيق على أي جنس. ما هو، باللغة العربية، معنى كل وظيفة؟

135

5

3 Tell me, do you have any children?

- Yes, I have a son of twenty-four and a daughter of twenty.

- And do your children work?

- Well, at the moment my son hasn't got a job. He's unemployed. And my daughter is a student. She's studying modern languages. She wants to be a bilingual secretary or an interpreter.



"She's a student."

1.4 WHAT'S YOUR JOB?

1 Alex Ferguson

2 Anne Lloyd

3 Michael Curtis

4 James Manning

5 Jane Singh

6 Beatrice Stockley

1.5 THE DICTIONARY



wait-er n نادل ; -ress n نادلة

teach-er n معلم

actor n ممثل m.

actress n ممثلة f.



1 steward

2 journalist

3 dentist

4 translator

5 lawyer

6 secretary

7 taxi driver

8 doctor

9 businesswoman

١.٦ اللغة الأساسية

CD5

1.6 KEY LANGUAGE

What do you do for a living? ادرسوا اللغة الأساسية لفقرة
for a living? وصاروا هذا النوع من اللعبة اكتبوا
ست أو سبع جمل، في كل مرة وامضوا انفسكم
دقيقتين لتتعلموها. من ثم، اخلقوا الكتاب لتروا كم
جملة يمكنكم كتابتها، بشكل صحيح، باللغة الإنكليزية.

هل تحب وظيفتك؟

DO YOU LIKE YOUR JOB?

١.٧ انا افضل وظيفتي

CD5

1.7 I PREFER MY JOB!

الآن، ابدأوا العمل من أجل الهدفين الثاني والثالث
استمعوا الى الجمل التالية واقرأوها.

Listen and read

12

ماذا أفعل؟ في الحقيقة، انني أعمل في مصرف.
انها وظيفة سهلة جداً،
لكن العائق هو انها احياناً مضجرة للغاية.
الا ان الساعات جيدة، فعلى فقط العمل من التاسعة
صباحاً الى الخامسة مساءً.
والأمر الجيد هو أنه لدي دائماً عطلة نهاية اسبوع
حرة.

فضلاً عن ذلك، الوظيفة تؤمن اجراً جيداً جداً.
واي نوع من الوظائف تمارسه زوجتي؟
في الواقع، انها ممرضة في مستشفى. أظن انها مهنة
أكثر إثارة للاهتمام، لكنها أصعب من كون المرء
موظفاً في مصرف!
العائق يكمن في انه عليها العمل ضمن مناوبات.
وان الساعات أطول.
ليس لديها الكثير من وقت الفراغ. وأكثر من ذلك، هي
تتقاضى أجراً سيئاً.

ذات يوم، انها تود العمل بدوام جزئي فقط
انا افضل وظيفتي لأنها اقل صعوبة بكثير!
استمعوا مجدداً ومراراً وكرروا ما يقوله المتحدث
بينما تقرأون اللغة الإنكليزية. بعد ذلك، كرروا
العملية من دون النظر. أخيراً، غطوا اللغة الإنكليزية
وحاولوا استباق ما سيقوله الرجل بالنسبة الى كل
جملة، قبل سماعها ضمن التسجيل.

ان عبارة one day (ذات يوم) هي عبارة متداولة
باللغة الإنكليزية. إنها تستخدم للإشارة الى وقت غير
محدد في المستقبل.

What do I do? Well, I work in a bank.
It's quite an easy job.
But the disadvantage is that it's sometimes very
boring.
However, the hours are good. I only have to work
from nine am to five pm.
And the good thing is that I always have the
weekend free.
What's more, it's quite well paid.
And what sort of job does my wife do?
Well, she's a nurse in a hospital. I think it's a
more interesting profession. But it's harder
than being a bank employee!
The disadvantage is that she has to work shifts.
And the hours are longer.
She doesn't have a lot of free time. And what's
more, it's badly paid.
One day she'd like to work only part-time.
I prefer my job because
it's much less difficult!



1.8 الحسّنات والعوائق

[25]

هذه هي بعض الأمور الحسنة والسيدة التي قالها الرجل حول الوظائف في ١.٧. دون التعليقات الإيجابية والسلبية.

Write down the positive and negative comments

The advantage is that...

...it's quite an easy job. (1)

The disadvantage is that...

...it's sometimes very boring. (2)

1.9 اسبوع العمل

انظروا الى هذه العمل:

عليّ العمل من التاسعة الى الخامسة.

زوجتي يجب ان تعمل ضمن مناوبات.

هل يمكنكم أن تروا من الكلمات بالخط المائل كيف تتكلمون حول ما عليكم أو على شخص آخر فعله؟

استعمل I have أو he/she has أضف صيغة

المصدر للفعل الأساسي: to work

انظروا الى هذه الصيغة للفعل في السؤال ادناه. كيف

تسألون شخصاً آخر ما عليه فعله؟

هل عليك العمل ضمن مناوبات؟

Do you have to work shifts?

اقرأوا النص مجدداً من ١.٧ والجدول أعلاه. كيف

تقولون عبارتي قبل الظهر و بعد الظهر باللغة

الإنكليزية؟

am هي قبل الظهر و pm هي بعد الظهر.

ترجموا الى اللغة العربية. Translate into Arabic

ترجموا الى اللغة الانجليزية. Translate into English

4 هل عليك العمل ضمن مناوبات؟

5 كلا، عليّ فقط العمل من الثامنة صباحاً الى

الثالثة من بعد الظهر.

6 على زوجتي العمل من التاسعة صباحاً الى

الخامسة مساءً.

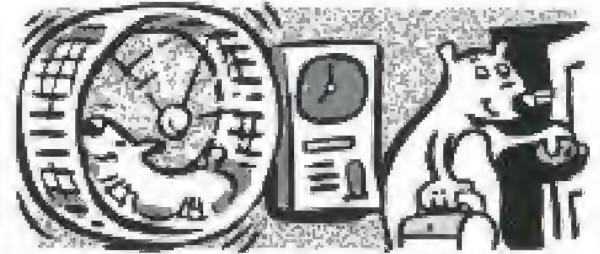
1.8 ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

- 1 It's quite an easy job.
- 2 It's sometimes very boring.
- 3 It's badly paid.
- 4 She doesn't have a lot of free time.
- 5 The hours are good.
- 6 It's quite well paid.
- 7 I always have the weekend free.
- 8 She has to work shifts.
- 9 I think it's a more interesting profession.
- 10 It's harder than being a bank employee.
- 11 The hours are longer.

1.9 THE WORKING WEEK

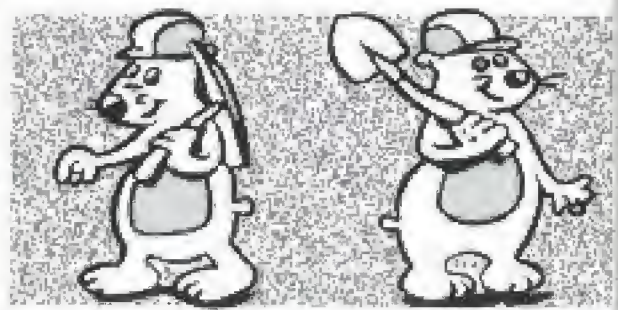
I have to work from nine to five.

My wife has to work shifts.



Do you have to work shifts?

- 1 Do you have to work at the weekend?
- 2 I have to work from six am to four pm.
- 3 My husband has to work shifts.



1.10 أيام الأسبوع
Listen and repeat

الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
السبت
الأحد

يمكنكم الآن استخدام أيام الأسبوع لوصف اسبوع العمل الخاص بكم أو بشخص آخر.

متى عليك العمل؟
علي العمل من الاثنين الى الجمعة.
لكن زوجي يجب أن يذهب فقط الى المكتب، أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس.

المترادف لعبارة «في يوم معين» هو في on، اذا كان الإنتظام ملحقا اليه ضمنا: on Tuesdays.

اذا كنتم تريدون القول ان احدا هو حر بانتظام في يوم معين، استخدموا عبارات free, don't, never.

عندي أيام الخميس حرة.
وزوجتي لديها يوما نهاية الأسبوع مرة.
ليس علي العمل، أيام الاثنين.
وزوجتي لا تعمل ابدا، في عطلات نهاية الأسبوع.
لثقلوا انكم احرار في يوم واحد معين فقط، استخدموا اليوم من الأسبوع بدون حرف s في النهاية.

انا حر، يوم الاثنين.

يمكنكم الآن المزج بين الأوقات والأيام، للتكلم عن اسبوع عملكم:

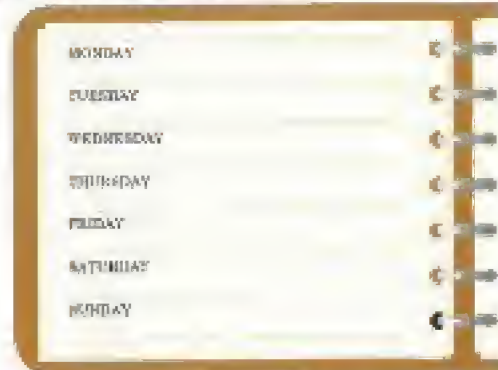
يجب ان اكون في المكتب من التاسعة الى الرابعة، من الثلاثاء الى الخميس.

Translate into English

- 1 انا أعمل من الأربعاء الى السبت.
- 2 زوجتي تعمل من الثامنة الى الرابعة، من الثلاثاء الى الخميس.
- 3 علي ابني العمل من التاسعة الى الخامسة، من الاثنين الى الجمعة.

1.10 THE DAYS OF THE WEEK

Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday



When do you have to work?

I have to work from Monday to Friday.

But my husband only has to go into the office on Tuesdays, Wednesdays and Thursdays.



I have Thursdays free.

And my wife always has the weekend free.

I don't have to work on Mondays.

And my wife never works weekends.

I'm free on Monday.

I have to be in the office from nine to four, from Tuesday to Thursday.

Monday	6	13	20
Tuesday	7	14	21
Wednesday	1	8	15
Thursday	2	9	16
Friday	3	10	17
Saturday	4	11	18
Sunday	5	12	19

١.١١ ٢٥٥ تقنيات الحوار: أخذ المبادرة

أخذ المبادرة أن يكون المرء محدثاً جيداً يعتني إعطاء أكثر من الجواب الأكثر اختصاراً على سؤال ما. حاولوا كذلك إشراك الشخص الذي تكلمونه، كما في الأمثلة المتقابلة، في كل حالة، بعد أن يكونوا قد أعطوا تفاصيل عن أنفسهم، المتحدثون يطلبون بعد ذلك المعلومات ذاتها من الشخص الآخر، عن طريق قولهم *And you?* أو *What about you?* هذا يمدح الشخص الآخر فرصة إبقاء الحوار مستمراً.

هذه طريقة بسيطة لطرح سؤال يمكنكم استخدامه في معظم الحالات. للسؤال تحديداً عن طريق ثالث، بوسعكم أن تسألوا:

وزوجتك؟
ماذا عن زوجتك؟
ماذا عنها؟
وزوجك؟
ماذا عن زوجك؟
ماذا عنه؟

١.١٢ ما رأيك بوظيفتك؟

هذان الحواران يساعدانكم لبلوغ الهدفين الثاني والثالث، ابحثوا عن امثلة ليكفية إبقاء الحوار مستمراً، الحوار الأول هو عبارة عن مقابلة للحصول على وظيفة.

Read and listen

14

١ إذا، ماذا تفعل لكسب رزقك؟
- انني اعمل في مجال اجهزة الكمبيوتر.
- وماذا تفعل بالضبط؟
- في الحقيقة، انا مهندس الكترونيات، وانني اعمل لصالح شركة ضخمة في بريستول.
- لا بد أن هذا جد مثير للإهتمام.
- نعم، هناك الكثير من الأمور المتنوعة.
- ما الذي تفضله أكثر من غيره حول وظيفتك؟
- في الحقيقة، أحبه العمل بأجهزة الكمبيوتر، والوظيفة تؤمن أجراً جيداً. أنا سعيد جداً في وظيفتي.
- أي نوع من الوظائف تريد الآن، إذا؟
- أنا أريد وظيفة مع مسؤولية أكبر.

1.11 CONVERSATION TECHNIQUES: TAKING THE INITIATIVE

- Pleased to meet you, I'm in marketing. And you?
- Me? I'm in computer programming. I work for SEMCO. What about you?



"And you?"

"What about you?"

- And your wife?
- What about your wife?
- What about her?
- And your husband?
- What about your husband?
- What about him?

1.12 WHAT DO YOU THINK OF YOUR JOB?



- 1 So, what do you do for a living?
- I work in computers.
- And what do you do exactly?
- Well, I'm an electronics engineer. I work for a large firm in Bristol.
- That must be very interesting.
- Yes. There's a lot of variety.
- What do you like best about your job?
- Well, I like working with computers, and the job's well paid. I'm quite happy with my job.
- What sort of job do you want now, then?
- I would like a job with more responsibility.

105- في هذا الحوار، ان صديقا
للعائلة يتكلم مع الابن.



- 15 ٢ اذا، ماذا تفعل؟
- في الواقع، انني اعمل لصالح شركة كبيرة.
- نعم، لكن ما الذي تفعله، بالضبط؟
- انا ممثل مبيعات.
- انت ممثل مبيعات؟ ماذا تبيع؟
- منتجات تنظيف للسوق الصناعية.
- ما اسم شركتك؟
- «سانيكو».
- وهل تحب وظيفتك؟
- كلا، ليس حقا.
- لم لا؟
- في الواقع، انها ليست جذ مثيره للاهتمام، الراتب
سيء للغاية. وانا لا احب العمل لساعات طويلة.
- عجبنا اذا، ما الذي تحب فعله، اذا؟
- في الحقيقة، لدي مقابلة، يوم الأربعاء، من اجل
وظيفة براتب افضل. ذات يوم، اود ان اصبح مدير
شركة.

١.١٣ قواعد: DO YOU LIKE YOUR JOB?

ان ابسط طريقة للتعبير عن رأيكم حول وظيفتكم، أو
أي شيء آخر، هي عبر قولكم ما اذا كنتم تحبونها ام
لا، عن طريق استخدام فعل to like:

انا احب وظيفتي كثيرا.
يمكنكم استخدام فعل like أما مع اسم او شكل
ال-ing- للفعل:

هل تحب وظيفتك؟
هل تحب العمل مع الناس؟
كلا، لا احب التواجد في مكتب.

Translate into Arabic

Translate into English

4 هل تحب كونك صحافيا؟

5 نعم، انني احب وظيفتي.

6 لكنني لا احب العمل في فترات نهاية الأسبوع.

2 So, what do you do?

- Well, I work for a large company.

- Yes, but what exactly do you do?

- I'm a sales rep.

- You're a sales rep? What do you sell?

- Cleaning products for the industrial market.

- What's the name of your company?

- Sanico.

- And do you like your job?

- No, not really.

- Why not?

- Well, it's not very interesting, the salary is terrible and I don't like working long hours.

- Oh dear. What would you like to do, then?

- Well, I've got an interview on Wednesday for a job with a better salary. One day I'd like to be a company director!

1.13 GRAMMAR: DO YOU LIKE YOUR JOB?

I like my job a lot.

Do you like your job?

Do you like working with people?

No, I don't like being in an office.

1 Do you like your company?

2 No, I don't like this company.

3 But I like working in Hull.



1.14 كيف هي وظيفتك؟

انكم تقومون بتقييمات لصالح شركة بريطانية.
اليكم ثلاث مقابلات سجلتموها.

استمعوا ودونوا التفاصيل باللغة العربية.

Listen and note the details in Arabic

مثلاً: ١

وظيفة سكرتيرة شاطفة بلغتين

مكان العمل بريستول

حسناً الوظيفة ساعات مناسبة، تعمل من

الثامنة إلى الخامسة

عوائق الوظيفة الراتب ليس جيداً جداً

الرأي بالوظيفة تحبها

1.15 رأيي الشخصي

اصغوا مجدداً إلى 1.14. المدونات أدناه تتعلق

بوظيفتكم: ماذا تقولون أثناء تقييمكم؟

اقرأوا المدونات وتكلموا عن وظيفتكم.

Read the notes and talk about your job

Job Civil engineer

Place of work Glasgow

Advantages of job Very well paid

Disadvantages of job Long hours, not much
free time

Opinion of job Difficult but
interesting

1.16 يا لها من صدفة!

أحياناً، في حوار، انتم تريدون ان يكون لديكم ردة

فعل مفاجئة. Listen and read.

١ أنا أعمل لصالح شركة في يورك.

— حقاً؟ نحن أيضاً لدينا مكتب في يورك!

٢ أنني مقيم في شيشستر

— أوه! يا لها من صدفة! اختي تعمل هناك!

استمعوا مجدداً وكرروا وانتم تريدون مفاجئين في

النقاط المناسبة. Listen and repeat.

1.17 اللغة الأساسية

ادرسوا اللغة الأساسية لفقرة؟ Do you like your job?

في الملخص. استخدموا أكبر قدر ممكن من الجمل

لوصف وظيفتكم.

1.14 WHAT'S YOUR JOB LIKE?



1.15 MY PERSONAL OPINION



1.16 WHAT A COINCIDENCE!

- 1 I work for a company in York.
— Really? We've got an office in York, too!
- 2 I live in Chichester.
— Oh, what a coincidence! My sister works there!

1.17 KEY LANGUAGE



١.١٨ المعجم: الكلمة المناسبة

ان الشكل الصحيح للكلمة التي تبحثون عنها قد لا يبدو دائماً في المعجم. عليكم إيجاد الكلمة الأساسية من الصعب أحياناً إيجاد الكلمة الأساسية، أو صيغة المصدر، بالنسبة الى فعل غير قياسي. حاولوا البحث عن الكلمات بالخط المائل في الجمل لقروا اذا كان يوسعكم إيجاد معناها.

١.١٩ العمل

ان يوم العمل في المملكة المتحدة هو عادةً بين الساعة التاسعة صباحاً والخامسة من بعد الظهر، لكن الساعات قد تتبدل قليلاً، فمن الممكن ان يبدأ العمل بين الثامنة والعاشر صباحاً، وان ينتهي بين الرابعة والسادسة من بعد الظهر، اي بعد العمل ليوم مؤلف من سبع ساعات. ان اسبوع العمل في مكتب يتألف عادة من خمسة أيام، من الإثنين الى الجمعة. العطل تختلف من أربعة الى ستة اسابيع سنوياً. عامة، المتاجر تفتح عند التاسعة وتغلق عند الخامسة والنصف أو السادسة، مع امسية متأخرة واحدة في الأسبوع. معظم المتاجر تفتح من الإثنين الى السبت، وبعضها يفتح أيضاً أيام الأحد.

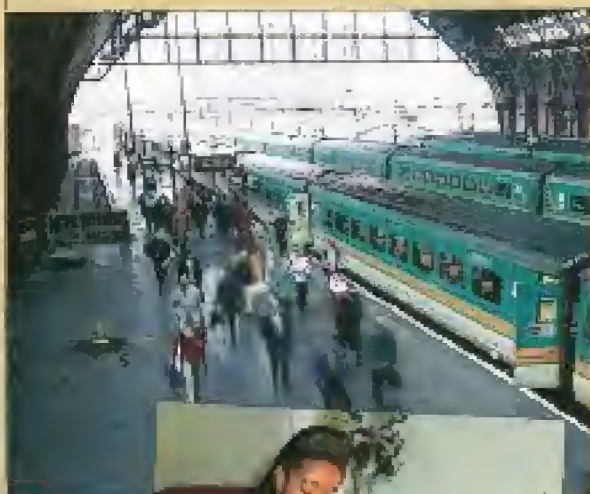
هناك عطل عامة كثيرة كل سنة معروفة باسم bank holidays هذه العطل تأتي خصوصاً أيام الإثنين. ان معظم المشاريع التجارية تغلق أبوابها في «عطل المصارف»، ما عدا المستشفيات، الفنادق وخدمات الطوارئ. هذه الخدمات وبعض المصانع تستخدم اشخاصاً ضمن مناوبات.

1.18 THE DICTIONARY: THE RIGHT WORD

She has to work shifts.

I would like a job with more responsibility.

1.19 WORK



IN THE UK

١.٢٠ قواعد: كلمات a, an, in

انكم تستخدمون كلمتي a او an لما تتكلمون عن منصب معين. اذا كنتم تتحدثون عن وظائف بصيغة الجمع، انتم لا تحتاجون الى هاتين الكلمتين. انكم تستخدمون كلمة in اذا كنتم تشيرون الى مجال عمل كالـ marketing او الإدارة management. انا مهندس معماري. انا اعمل في مجال التسويق. انا مدير مبيعات. نحن اطباء اسنان.

اكملوا هذه الجمل مع كلمات a, an, in في المكان المناسب.

1.20 GRAMMAR: A, AN, IN



I'm an architect.

I'm in marketing.

I'm a sales director.

We're dentists.

- 1 I'm _____ nurse. What's your job?
- 2 My wife's _____ actress.
- 3 I'm _____ marketing. I'm _____ sales manager.
- 4 My boyfriend and I are both _____ teachers.

1.21 قواعد: كلمات HER, HIM, YOU, ME

اقرأوا هذا الحوار. لمن تشير كلمات him, you, her و me؟

Me تعود الى الشخص المتكلم، him تعود الى ابن ذاك الشخص her تعود الى ابنة ذاك الشخص، و you تعود الى الشخص الذي يتحدثون معه.

ما هي كلمات her, him, me و you باللغة العربية؟

him (خاصته)، her (خاصتها)، me (خاصتي)، you (خاصتك)

املأوا الفراغات بكلمات her, you, me و him.



1.22 قواعد: MUST BE

انظروا الى كيفية استخدام عبارة must be:

لا بد أن هذا متعب.

ضعوا العمل التالية بالترتيب الصحيح:

Put these sentences in the correct order

اكتبوا ردًا مناسباً على هذه التعليقات، مستخدمين عبارة must be



1.21 GRAMMAR: ME, YOU, HIM, HER

- My son is unemployed.
- Oh. That must be very difficult for him.
- My daughter is studying languages.
- That's nice for her.
- And what about you?
- Me? Well, I'm a secretary.



- What do you do?
- (1) I'm an engineer. What about (2)?
- I'm a manager in a small company.
- Oh. And that man over there. What about (3)?
- He's a bank employee.
- And that woman? What about (4)?
- I don't know.

1.22 GRAMMAR: MUST BE

That must be tiring.

- 1 very/difficult/that/be/must
- 2 quite/must/be/hard/that/work
- 3 that/must/I/think/a/interesting/very/job/be
- 4 My brother is a children's doctor.
- 5 I work seven days a week.
- 6 My husband is unemployed.
- 7 My sister is studying Spanish and Italian at university.

٤٢٥ ١.٢٣ قواعد المقارنة بين شيئين

استمعوا الى هذا الحوار اعبروا اهتماماً خاصاً
للجمل المكتوبة بالخط المائل، لتروا كيف يمكن
المقارنة بين شيئين. Listen and read.

- اذا، انت مدرس. لا بد ان هذا مثير للاهتمام.
- نعم، كثيراً. وماذا تفعل انت؟
- انا اعمل في مجال التسويق.
- هل تحب وظيفتك؟
- نعم، لا بأس بها. لكنني أظن انها اقل إثارة
للاهتمام من ان يكون المرء مدرساً.
- لكن كون المرء مدرساً هو أكثر إثارة للتعب من
العمل في مجال التسويق!

إذا: كلمة more + الصفة + كلمة than = أكثر ... من ...
كلمة less + الصفة + than = أقل ... من ...

بغية القيام بمقارنات أكثر دقة، استخدموا عبارتي
better (أفضل) و worse (أسوأ):
هذه الوظيفة هي أفضل من الوظيفة الأخرى.
هذه الوظيفة هي أسوأ من وظيفتي الأخيرة.
يمكنكم الآن فهم المزايم التالية.
Translate into Arabic

بوسعكم أيضاً تأليف مزايم خاصة بكم.
Translate into English

- ٥ شركتنا هي أكثر حداثة من شركتكم.
- ٦ المصنع في بايزينغستوك هو أقل أهمية من
المصنع في لندن.
- ٧ طيببك هو أفضل من طيببي.

1.23 GRAMMAR: COMPARING TWO THINGS

- So you're a teacher. That must be interesting.
- Yes, very. And what do you do?
- I work in marketing.
- Do you like your job?
- Yes, it's OK. But I think that it's *less interesting than being a teacher*.
- But being a teacher is *more tiring than working in marketing*!



"Being a teacher is more tiring than being a student."

This job is better than the other one.
This job is worse than my last one.

- 1 The employees in Hull are more friendly than the employees in London.
- 2 My job is less interesting than my sister's job.
- 3 Our products are better than your products.
- 4 Your job is worse than my job



الآن، يمكنكم البدء بالعمل كلياً باللغة الإنكليزية
على النشاطات ١.٢٤ الى ١.٢٩، للحصول على
تدريبكم الحرّ ومراجعةكم لكل ما تعلمتموه حتى الآن،
في هذه الوحدة.

In ten minutes, copy these words into the categories.

JOB	OPINIONS	WORK PLACE	DAYS OF THE WEEK	AREA OF WORK
	Tuesday sales executive tiring	interesting firm manager school Monday difficult bank employee easy Thursday sales rep convenient	Friday architect nurse marketing boring lawyer factory hard Saturday interpreter	varied information technology bilingual secretary Sunday management bank well paid computer programme good practice
engineer office waitress	company education Wednesday			

Look at these pictures. Then look at the business cards.
Match the cards to the pictures.



Sylvia C Jones
Lawyer

John Ross
English Teacher

Richard Maycock
Doctor

**Amanda
Bradford**
Secretary

Peter Hill

Civil engineer

126 ALEXANDER'S JOB

Alexander is talking about his job. True or false? Listen and tick (✓).

- 1 Alexander is an accountant.
- 2 He works in Manchester.
- 3 IBERCOM is a small company.
- 4 Alexander doesn't like his work.
- 5 It's a job with a lot of responsibility.
- 6 It's badly paid.
- 7 He has to work from nine to five.
- 8 He never works at the weekend.

True False

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



105



22



REPEATING

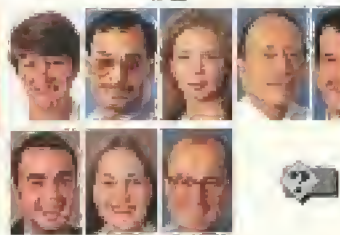
127 THE COMPANY BROCHURE

Look at the photos.
Match a description to each
photo and copy the sentences.

- A SANICO's offices are large and attractive.
- B SANICO is a big, multinational company on the outskirts of London.
- C Welcome to our reception area.
- D All SANICO employees are happy employees.
- E Our office has a doctor.
- F Our information technology section is very big and modern.



SANICO
The company of the future



SANICO

SANICO is a multinational company based in London. It also has offices in Madrid, Paris and Frankfurt. Our cleaning products for the industrial sector are very well known. We have sales reps in all regions of the UK, but we are looking for new team members. We offer a good salary and five weeks holiday per year. Also, you only have to work from Monday to Friday, and you never have to work at the weekend! Why look for a job with another company? All our employees are very happy.

If you want to work for us, please write immediately, with your CV, a photo and your phone number, to Ms Patel:

SANICO, PO Box 143, LONDON W1

128 OUR COMPANY

First, read this advert for
SANICO.

Then listen and repeat the
correct sentences.



23



1.29 THE QUESTIONS

- 24 Read the questions and answers. Write the correct reply for each question.
Then listen and repeat the conversation aloud.

Questions

- 1 What's your job?
- 2 Where do you work?
- 3 It must be very interesting.
- 4 Is the salary good?
- 5 Do you have to work shifts?
- 6 How many free days do you get?
- 7 What do you like best about your job?
- 8 Do you like your job?

Example:

What's your job? – *I'm a waiter.*

Answers

- A I like working with people a lot.
- B I have to work from Monday to Saturday. I only get Sunday free.
- C Yes, it's interesting, but it's very tiring.
- D Yes, I really like being a waiter.
- E Not really. It's quite a badly paid job.
- F In a big restaurant in Edinburgh.
- G Yes, I have to work one week from six till three, and the next week from one till ten.
- H I'm a waiter.

1.30 A CONVERSATION WITH FRIENDS

Two friends are talking about work. Copy the sentences in the correct order to make a conversation.

- Do you like your job?
- Tell me, what are you doing at the moment?
- Yes, I like it very much.
- Well, I only have to work from nine till two, and I get six weeks holiday a year.
- I'm a computer programmer.
- So what do you like about it?
- Well, lucky you!
- What am I doing? Well, I work in an office.
- Really? Why?
- And what do you do exactly?
- The hours.

Now listen and read the conversation.

If your conversation is correct, well done! If not, write the conversation again.

Listen to the conversation again and repeat each sentence.



1.31 PRONUNCIATION

Listen and repeat the words.

1.1

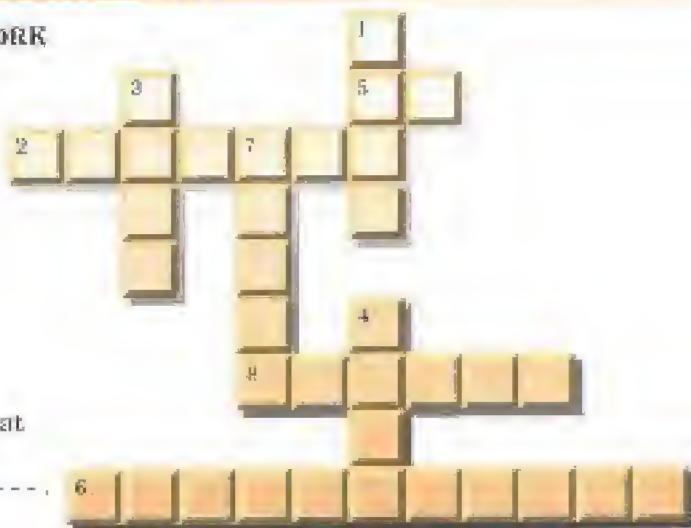
hill	harbour	hard
has	head	however
husband	hundred	hot
house	hotel	hospital
holiday	historical	

SCRAMBLE

1.32 CROSSWORD: TALKING ABOUT WORK

Complete these sentences.
Write the words into the
crossword.

- 1 I ---- in marketing.
- 2 I'm an English -----.
- 3 It's not well ----.
- 4 I ---- my job a lot.
- 5 But I never work -- Mondays.
- 6 It's an ----- job.
- 7 The ----- are long, and I have to work at the weekend.
- 8 My wife's a nurse. She has to work -----.



1.33 TWO DIFFERENT OPINIONS

First, read this letter from
a British friend.

You have also got a job in marketing, with a big company in London. You like your job, the hours and pay are good, and you have lots of holiday. Your opinion is very different from your friend's opinion. Write a letter to your friend about your job.

Dear

I'm writing to tell you that I've got a new job. I'm in marketing now. I'm working as a sales rep for a small company on the outskirts of Bristol. But I don't like the job very much. It's very boring. It isn't well paid, and the hours are very long. I have to work from Monday to Saturday, from eight till six. I've got Sundays free.

And what about you? What exactly are you doing at the moment? Do you like your job? Do you work long hours?

Example:

Dear

I've got a job in marketing, too. I work...

1.34 THE JOB OF A BILINGUAL SECRETARY

Look at the questions, then listen and answer the questions.

27 Write the answers to complete the conversation.

1 What's your job?
That must be interesting.
What exactly do you do?

- *Me? I'm in marketing.*

What languages do you have to speak?

Are the offices in London?

What hours do you have to work?

Oh, that must be quite tiring!

What are your days off?

Are you well paid?

Do you like working for a large company?

1.35 A CONVERSATION WITH A STUDENT

You are talking to a young British person.

28 Listen and complete the conversation.

- *What's your job?*

- Me? I haven't got a job.

- I'm a student.

- German and Spanish.

- At Cambridge University.

- No, I don't like studying.

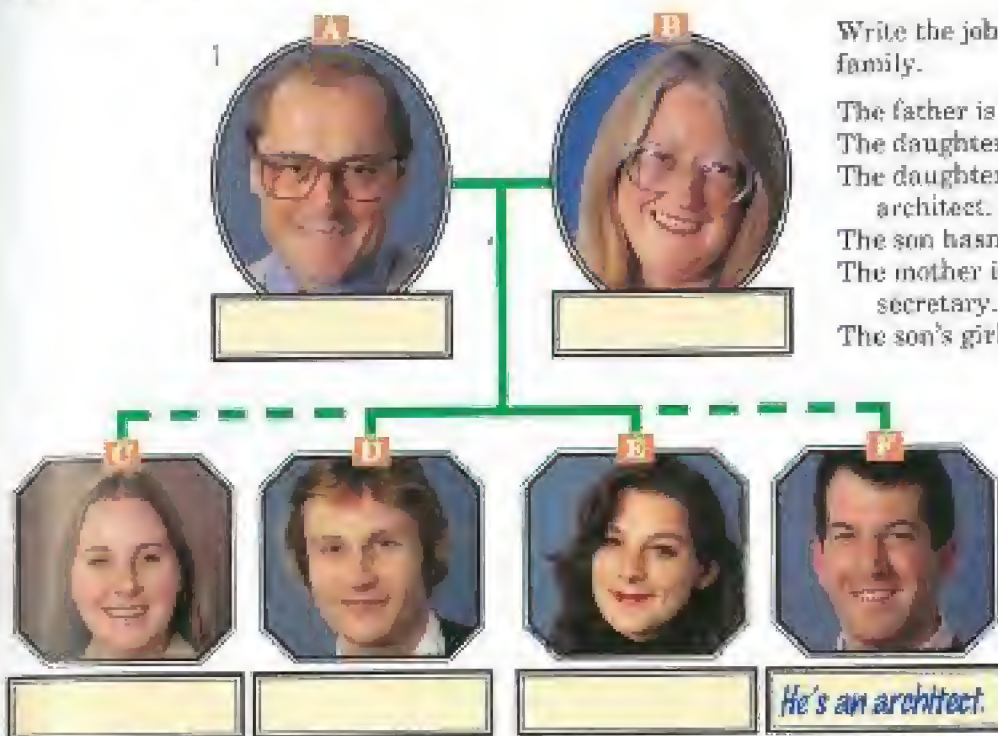
- Because I have to work hard.

- Well, one day I want to work for my father's company.



REVISION

1.36 WHAT ARE THEIR JOBS?



1.37 WHICH PART OF THE BRITISH ISLES?

Which part of the British Isles is it?

Example: *1 It's Ireland.*

- 1 It's a country to the west of Wales. The capital is an interesting old city, with a lot of good pubs. In the countryside there are some hills, lakes and rivers. It's a beautiful place.
- 2 It's a country to the west of England. It's got lots of mountains and castles.
- 3 It's a quiet county with a wonderful coast, picturesque little villages and beautiful countryside. It's in the south-west of England.
- 4 It's an area on the east coast of England. It hasn't got any mountains or hills.
- 5 It's a wonderful country to the north of England, with lots of mountains and lakes. There are lots of castles there, too.
- 6 It's a pretty county on the north-east coast. It's got some good beaches, and lots of hills, woods and forests.



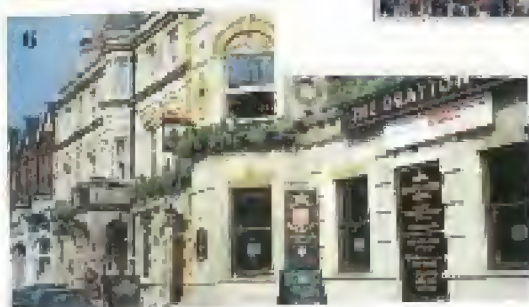
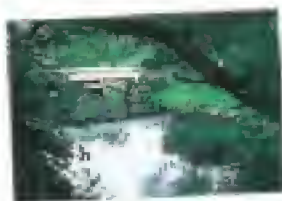
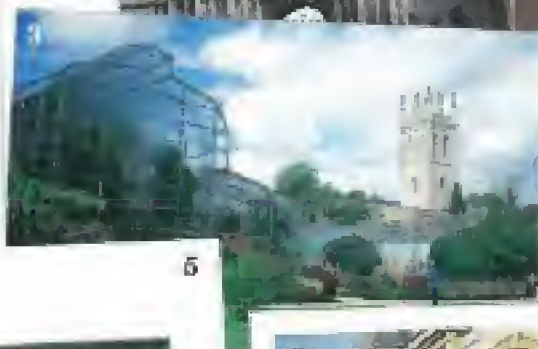
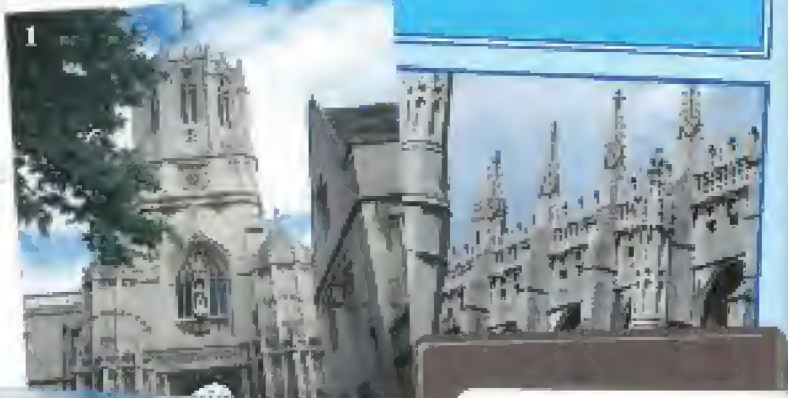
138 VISIT TO OXFORD

Look at these photos of Oxford, in Oxfordshire.
Write the correct sentence beside the photos.

Example: **1A**

- A Christchurch College
- B A picturesque old Oxford pub
- C The Cherwell River
- D The Botanical Gardens
- E The countryside around Oxford
- F Carfax Tower

OXFORD

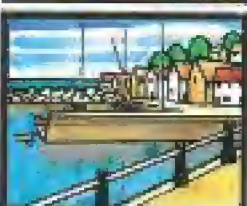
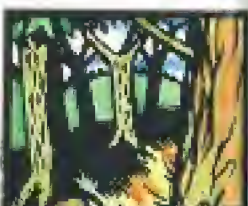
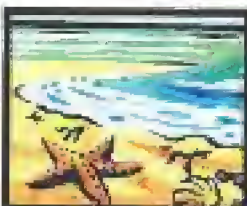
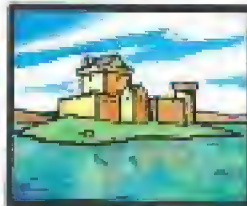


139 MY AREA

Look at the pictures. Describe what there is in your area.

Example:

In my area, there are castles and mountains.



مقررات

ASSESSMENT

1.40 في اجتماع (الهدف 1)

استمعوا الى الأشخاص ودونوا ما يقوم به كل منهم

Listen to the people and write down what each one does for a living.

29



1.41 المؤتمر (الأهداف 1، 2، 3)

تذهب لتمثيل شركتك في مؤتمر يعقد في بريطانيا.

35 حول فنجان قهوة يسألك مندوب آخر عن وظيفتك.

تفاصيل حول وظيفتك هي في الأسفل.

Listen and answer the questions

انك تعمل في التسويق كممثل مبيعات لشركة كبيرة في وسط المدينة. عليك العمل من الساعة الثامنة حتى السادسة، لكن دائماً لديك نهاية الأسابيع حرة. عندك معاش أفضل الآن. وظيفتك مثيرة، وتحبها كثيراً.

من أجل مراجعة الأهداف، ارجعوا الى النشاطات التالية:

الهدف 1: 1.1، 1.4، 1.25

الهدفان 2 و 3: 1.7، 1.12، 1.14، 1.26، 1.29، 1.33

1.40 AT A MEETING

- 1 Anthony Chubb
- 2 Rosemary Fitzgibbon
- 3 Albert Hood
- 4 Christine Hart
- 5 John Cunningham
- 6 Julia Robbins



1.41 THE CONFERENCE



SUMMARY

ماذا تفعل لكسب رزقك؟

انا موظف مدني / مهندس معماري / مهندس مدني.

لدي مكتب في ليمنغتون.

وانت؟

انني اعمل كصحافي.

نحن طبيباً اسنان.

لدينا عيادة في وينشستر.

أعمل في مجال التسويق.

انني مدير مبيعات.

انا محاسب / محام / مدير.

انني اعمل في مجال الإدارة.

انا مدير مبيعات / ممثل مبيعات.

انني اعمل في مدرسة.

انا ادرس الرياضيات.

هو يعمل في مصنع، في ميدان صناعة السيارات.

ماذا يفعل، بالضبط؟

انه مهندس الكترونيات / مبرمج اجهزة الكمبيوتر.

اي نوع من الوظائف تقوم به؟

انا اعمل لصالح شركة متعددة الجنسيات، في قطاع

تكنولوجيا المعلومات.

What do you do for a living?

I'm a civil servant/an architect/a civil engineer.

I've got an office in Leamington.

And you?

I work as a journalist.

We're dentists.

We've got a practice in Winchester.

I'm in marketing.

I'm a sales manager.

I'm an accountant/a lawyer/a director.

I work in management.

I'm a sales executive/a sales rep.

I work in a school.

I teach maths.

He works in a factory, in the car industry.

What does he do exactly?

He's an electronics engineer/computer programmer.

What sort of job do you do?

I work for a multinational company, in the information technology section.

هل يعمل ولدك؟
حالياً، ابني ليس لديه وظيفة.
انه عاطل عن العمل.
ابنتي هي تلميذة.
انها تدرس اللغات المعاصرة.
هي تريد ان تصبح سكرتيرة ناطقة بلغتين او مترجمة غوية.

هل تحب وظيفتك؟
انها وظيفة سهلة جداً.
العائق هو انها مضجرة جداً
أحياناً،
الساعات جيدة.

عليّ فقط العمل من التاسعة صباحاً الى الخامسة مساءً.
والأمر الجيد هو انه لديّ دايماً عطلة نهاية اسبوع حرة.
الوظيفة تؤمن أجراً جيداً جداً!
أظن انها مهنة أكثر اثارة للاهتمام.
لكنها أصعب من كون المرء موظفاً في مصرف.
عليها العمل ضمن مناوبات.
وأن الساعات أطول.
ليس لديها الكثير من وقت الفراغ.
هي تتقاضى أجراً سيئاً.

ذات يوم، انها تود العمل بدوام جزئي فقط.
انا أفضل وظيفتي لأنها اقل صعوبة بكثير.
إذا، ماذا تفعل لكسب رزقك؟
أعني أعمل في مجال أجهزة الكمبيوتر.
ما الذي تفضله أكثر من غيره حول وظيفتك؟
أحب العمل بأجهزة الكمبيوتر.
أنا أريد وظيفة مع مسؤولية أكبر.
أنت ممثل مبيعات؟
ماذا تبيع؟
ما اسم شركتك؟

الوظيفة ليست جذّابة للاهتمام، الراتب سيء للغاية.
وانا لا أحب العمل لساعات طويلة.
لدي مقابلة، يوم الأربعاء، من أجل وظيفة براتب أفضل.
ذات يوم، أود أن أصبح مدير شركة.

Do your children work?

At the moment my son hasn't got a job.
He's unemployed.

My daughter is a student.

She's studying modern languages.

She wants to be a bilingual secretary or an interpreter.

Do you like your job?

It's quite an easy job.

The disadvantage is that it's sometimes very boring.

The hours are good.

I only have to work from nine am to five pm.

And the good thing is that I always have the weekend free.

It's quite well paid!

I think it's a more interesting profession.

But it's harder than being a bank employee.

She has to work shifts.

And the hours are longer.

She doesn't have a lot of free time.

It's badly paid.

One day she'd like to work only part-time.

I prefer my job because it's much less difficult!

So, what do you do for a living?

I work in computers.

What do you like best about your job?

I like working with computers.

I would like a job with more responsibility.

You're a sales rep?

What do you sell?

What's the name of your company?

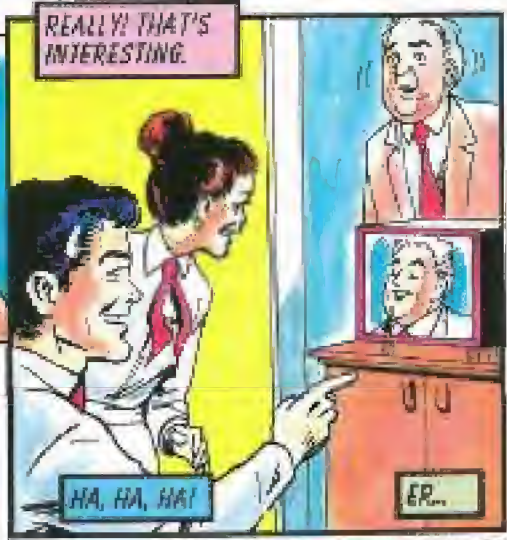
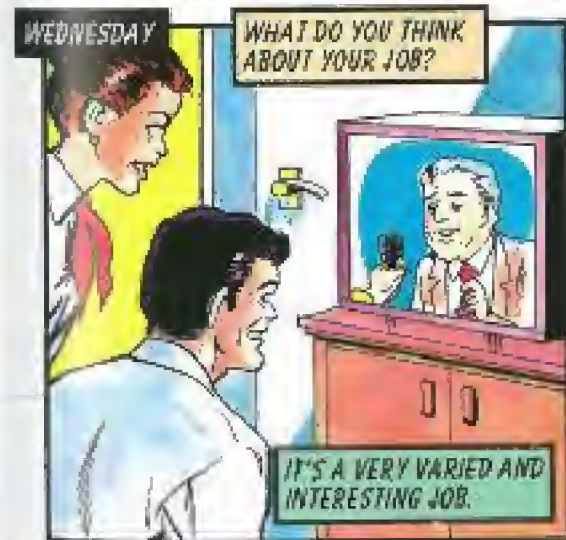
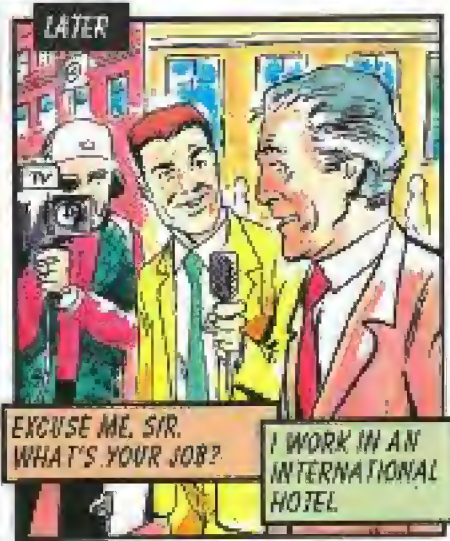
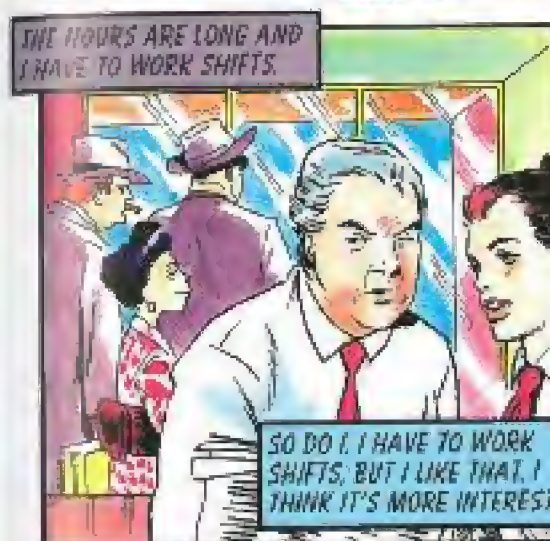
It's not very interesting, the salary is terrible and

I don't like working long hours.

I've got an interview on Wednesday for a job with a better salary.

One day I'd like to be a company director!







الخطوط

1.2 APPOINTMENTS

- 1 مترجم (مترجمين مختلفين)
- 2 مستشار تقني لأمتزف 4 محامي مدينة تولوازية

1.4 WHAT'S YOUR JOB?

- 1 doctor, practice in Guildford
- 2 civil servant, office in Plymouth
- 3 computer programmer, unemployed
- 4 accountant, office in London
- 5 waitress, big restaurant in Southampton
- 6 secretary, large company on the outskirts of Birmingham

1.5 THE DICTIONARY

- | | |
|-----------|-------------------|
| 2 صحفي | 1 مضيف |
| 4 مترجم | 3 طبيب أسنان |
| 6 سكرتيرة | 5 محام |
| 8 طبيب | 7 سائق سيارة أجرة |
| | 9 رجل أعمال |

1.8 ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

- Advantages: 1, 5, 6, 7, 9
Disadvantages: 2, 3, 4, 8, 10, 11

1.9 THE WORKING WEEK

- 1 هل عليك أن تعمل في نهاية الأسبوع؟
- 2 علي أن أعمل من الساعة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر
- 3 زوجي عنده نوبات عمل
- 4 Do you have to work shifts?
- 5 No, I only have to work from eight am to three pm.
- 6 My wife has to work from nine am to five pm.

1.10 THE DAYS OF THE WEEK

- 1 I work from Wednesday to Saturday.
- 2 My wife works from eight to four, from Tuesday to Thursday.
- 3 My son has to work from nine to five, from Monday to Friday.

1.13 GRAMMAR: DO YOU LIKE...

- 1 هل تحب شركتك؟
- 2 كلا، كلا لا أحب هذه الشركة
- 3 لكنني أحب العمل في هيرول
- 4 Do you like being a journalist?
- 5 Yes, I like my job.
- 6 But I don't like working weekends.

1.14 WHAT'S YOUR JOB LIKE?

- 2 وظيفة: في برمجة الحاسوب (كمبيوتر)
- مكان العمل: شمال إنجلترا
- أفرسي أجر جيد
- السيارات: متعة، غالبا ضخم، ساعات طويلة، ليس من وقت فراغ كثير
- الرأي في الوظيفة: لا أحبها
- 3 الوظيفة: مدير مبيعات في قسم التسويق
- مكان العمل: هيرول
- المسئلات الكثير من المسؤوليات، أجر جيد
- السيارات ليس من وقت فراغ كثير
- الرأي في الوظيفة: أحبها

1.15 MY PERSONAL OPINION

جواب محتمل

I'm a civil engineer with a company in Glasgow. The good thing about my job is that it's very well paid. The disadvantages are that the hours are long, and I haven't got much free time. But I like my job. It's difficult but interesting.

1.18 THE RIGHT WORD

تأتي من (to have to عليك علي) has to
تأتي من (will سوف) would

1.20 GRAMMAR: A, AN, IN

- 1 I'm a nurse. What's your job?
- 2 My wife's an actress.
- 3 I'm in marketing. I'm a sales manager.
- 4 My boyfriend and I are both teachers.

1.21 GRAMMAR: ME, YOU, HIM, HER

- 1 me 2 you 3 him 4 her

1.22 GRAMMAR: MUST BE

- 1 That must be very difficult.
- 2 That must be quite hard work.
- 3 I think that must be a very interesting job.
- 4 That must be interesting.
- 5 That must be tiring.
- 6 That must be difficult for him.
- 7 That must be interesting.

1.29 GRAMMAR: COMPARING TWO THINGS

- 1 الموظفون في هيرول أكثر ألفة مع بعضهم البعض من أولئك الموظفون في لندن.
- 2 وظيفتي أقل أهمية من وظيفة أملي
- 3 منتجاتنا أفضل من منتجاتكم
- 4 وظيفتك أسوأ من وظيفتي.

- 5 Our company is more modern than your company.
- 6 The factory in Basingstoke is less important than the factory in Leeds.
- 7 Your doctor is better than my doctor.

1.24 CATEGORIES

Jobs: engineer, waitress, sales executive, manager, bank employee, sales rep, architect, nurse, lawyer, interpreter, bilingual secretary, computer programmer
Opinions: interesting, tiring, difficult, easy, convenient, boring, hard, varied, well paid, good
Work places: company, office, firm, school, factory, bank, practice
Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
Area of work: marketing, education,

information technology, management

1.25 BUSINESS CARDS

1E 2C 3D 4A 5F 6B

1.26 ALEXANDER'S JOB

1T 2F 3F 4F 5T 6F 7F 8T

1.27 THE COMPANY BROCHURE

A4 B1 C2 D6 E3 F5

1.28 OUR COMPANY

Correct sentences: 1, 3, 6, 7

1.32 TALKING ABOUT WORK

- | | | |
|---------|-----------|---------------|
| 1 work | 2 teacher | 3 paid |
| 4 like | 5 m | 6 interesting |
| 7 hours | 8 shifts | |

1.39 TWO DIFFERENT OPINIONS

جواب محتمل

Dear ...

I've got a job in marketing, too. I work for a big company in London. I like the job a lot. The hours are good and it's well paid. I only have to work from nine to five, Monday to Friday and I never work at the weekend. I have lots of holiday too.

1.36 WHAT ARE THEIR JOBS?

- A He's an engineer.
- B She's a bilingual secretary.
- C She's a waitress.
- D He hasn't got a job.
- E She's a journalist.
- F He's an architect.

1.37 WHICH PART...

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 It's Ireland. | 2 It's Wales. |
| 3 It's Cornwall. | 4 It's East Anglia. |
| 5 It's Scotland. | 6 It's N. Yorkshire |

1.38 VISIT TO OXFORD

1A 2C 3D 4F 5E 6B

1.39 MY AREA

جواب محتمل

In my area, there are castles and mountains. There are beautiful beaches and pretty forests. There are hills and little towns. There are rivers and a harbour. There are also picturesque villages.

1.40 AT A MEETING

- 1 director of a big company in Newcastle
- 2 English teacher at a large school in Southampton
- 3 architect in Coventry
- 4 computer programmer with a large multinational company
- 5 sales executive in Oxford
- 6 sales rep for a cleaning products company in Liverpool

TRANSCRIPTS

1.3 IM A CIVIL SERVANT

- I'm a civil engineer.
- I work as a journalist in Halifax.
- I'm an accountant.
- I'm a lawyer with a new firm in Dublin.
- We're dentists. We've got a practice in Winchester.
- I'm a sales executive.
- I work in management.

1.4 WHAT'S YOUR JOB?

- 1 What's your name, please?
- My name's Alex Ferguson.
- And what do you do for a living?
- I'm a doctor. I've got a practice in Gaidford.
- 2 And your name, please?
- Er, I'm Anne Lloyd.
- And what do you do, Anne?
- Well, I'm a civil servant. I work in an office in Plymouth.
- 3 Your name, please?
- I'm Michael Curtis.
- What sort of job do you do, Michael?
- Well, I'm a computer programmer. But I haven't got a job at the moment. I'm unemployed.
- 4 What's your name, please?
- James Manning.
- And what do you do for a living?
- I work as an accountant. My office is in London.

5 What's your name, please?

- Jane Singh.
- Have you got a job?
- Yes. I'm a waitress in a big restaurant in Southampton.

6 Your name, please?

- My name's Beatrice Stockley.
- What sort of job do you do?
- Well, I'm a secretary. I work for a large company on the outskirts of Birmingham.



1.14 WHAT'S YOUR JOB LIKE?

- 1 Well, I'm a bilingual secretary in a large multinational firm in Bristol. I'm in the information technology section. I like the job. The work is normally very interesting. I sometimes have to go to Paris or Brussels to the offices there, and the hours are OK. I normally work from nine to five, but it's not very well paid, and sometimes it's difficult and tiring.
- 2 Well, I work in computer programming with a company in the north of England. The good thing about my job is that it's very well paid. But the disadvantages are that it's tiring, and often it's very boring. The hours are very long, and I haven't got much free time. I don't like the job.
- 3 Well, I'm in marketing. I'm a sales executive with a company in Hull. The good thing about my job is that there's lots of responsibility, and it's well paid. The disadvantage is that I haven't got much free time. But I like my job.

1.28 ALEXANDER'S JOB

I work as an accountant for IBERCOM. It's a big company in Newcastle. I like my job because I've got a lot of responsibility. The salary is good. The hours are quite long and I have to work from eight to six, but I don't have to work at the weekend.

1.28 OUR COMPANY

- 1 SANICO is a multinational company based in London.
- 2 It also has offices in Madrid, Paris and Berlin.
- 3 Our cleaning products for the industrial sector are very well known.
- 4 We have sales executives in all regions of the UK.
- 5 We offer a good salary and four weeks holiday per year.
- 6 You only have to work from Monday to Friday!
- 7 All our employees are very happy.

1.29 THE QUESTIONS

- What's your job?
- I'm a waiter.
- Where do you work?
- In a big restaurant in Edinburgh.
- It must be very interesting.
- Yes, it's interesting, but it's very tiring.
- Is the salary good?
- Not really. It's quite a badly paid job.
- Do you have to work shifts?
- Yes, I have to work one week from six till three, and the next week from one till ten.
- How many free days do you get?
- I have to work from Monday to Saturday. I only get Sunday free.
- What do you like best about your job?
- I like working with people a lot.
- Do you like your job?
- Yes, I really like being a waiter.

1.30 A CONVERSATION WITH FRIENDS

- Tell me, what are you doing at the moment?
- What am I doing? Well, I work in an office.
- And what do you do exactly?
- I'm a computer programmer.
- Do you like your job?
- Yes, I like it very much.
- So, what do you like about it?
- The hours.
- Really? Why?
- Well, I only have to work from nine till two, and I get six weeks holiday a year.
- Well, lucky you!

1.34 THE JOB OF A BILINGUAL SECRETARY

- What's your job?
- Me? I'm in marketing.
- That must be interesting. What exactly do you do?
- I'm a bilingual secretary.
- What languages do you have to speak?
- Italian and English.
- Are the offices in London?
- Yes, and also in Rome and New York.
- What hours do you have to work?
- I work from eight to six.
- Oh, that must be quite tiring! What are your days off?
- I never work at the weekends.
- Are you well paid?
- Yes, I get a good salary.
- Do you like working for a large company?
- Yes, I like it very much.

1.35 A CONVERSATION WITH A STUDENT

- What's your job?
- Me? I haven't got a job.
- What do you do then?
- I'm a student.
- What are you studying?
- German and Spanish.
- Where?
- At Cambridge University.
- Do you like it?
- No, I don't like studying.
- Why not?
- Because I have to work hard.
- What would you like to do?
- Well, one day I want to work for my father's company.

1.40 AT A MEETING

- 1 Hello. My name's Anthony Chubb. I'm the director of a big company in Newcastle.
- 2 Good afternoon. I'm Rosemary Fitzgibbon. I work in education. I'm an English teacher at a large school in Southampton.
- 3 Pleased to meet you. Albert Hood. I'm an architect and I've got an office in the centre of Coventry.
- 4 How do you do? My name's Christine Hart. I work as a computer programmer in the information technology section of a large multinational company.
- 5 Hello. My name is John Cunningham. I'm a sales executive with a firm in Oxford.
- 6 Good afternoon. I'm Julia Robbins. I work as a sales rep for a cleaning products company. I'm in their Liverpool office.

1.41 THE CONFERENCE

- Tell me, what do you do for a living?
- I'm in marketing.
- That must be interesting.
- Well, I work as a sales rep.
- Where do you work?
- For a big company in the town centre.
- What hours do you have to work?
- I have to work from eight to six.
- Do you get much free time?
- I always have the weekends free.
- And the salary?
- I've got a better salary than in my old job.
- Do you like your job?
- Yes, I like it very much.





الأهداف

OBJECTIVES

- ١ في هذه الوحدة، ستتعلمون كيف:
 - ١ تقولون ما هي هواياتكم واهتماماتكم الخاصة.
 - ٢ تستعلمون عن هوايات واهتمامات أشخاص آخرين
 - ٣ تقومون بدعوات، تقبلونها وترفضونها
 - ٤ تشترون بطاقات.



ماذا تفعلون؟

WHAT DO YOU DO?

CD5

٢.١ ماذا تفعل لكي تسترخي؟

36

ابدأوا بالهدف الأول عبر الإستماع الى هذين الحوارين. اقرأوا كل واحد، استمعوا اليه وكرروا.

Read, listen and repeat each one

- ١ ماذا تفعل عندما لا تعمل؟
 - في الواقع، في الأمسيات، أنا عادةً فقط اقرأ أو أشاهد التلفزيون. في فترات نهاية الأسبوع، أنني أذهب أحياناً للمشي وأذهب غالباً لصيد السمك.
 - تذهب لصيد السمك؟ أين؟
 - في الحقيقة، ثمة نهر قريب جداً من هنا، وهناك بحيرة كبيرة. هل تحب أنت أيضاً صيد السمك؟
 - نعم، إنني أحب كثيراً صيد السمك.
 - أنا لم أكن أعرف ذلك. اسمع، تعال معي، في عطلة نهاية هذا الأسبوع، إذا كنت حراً.

37

- ٢ وماذا تفعل عادة في وقت فراغك؟
 - أحب الإستماع الى الموسيقى.
 - حقاً؟ أي نوع من الموسيقى تحب؟
 - الموسيقى الكلاسيكية، أكثر من غيرها.
 - هل تعزف على آلة؟
 - نعم، إنني أعزف على البيانو والغيتار. وزوجتي تحب الغناء.
 - أوه، أنا أعرف أحداً يغني موسيقى الأوبرا، إذاً هل تذهبان الى حفلات موسيقية كثيرة؟
 - إننا نذهب عادة الى حفلات موسيقية كثيرة، نعم.

استمعوا الى هذين الحوارين بضع مرات. بعد ذلك، غطوا اللغة الإنكليزية وحاولوا التكلم قبل المتحدثين.

٢.٢ ماذا ستفعل ، في نهاية هذا الأسبوع؟

38

اصغوا الى الحوارات الثلاثة التالية بين اصدقاء.

Read, listen and repeat

2.1 WHAT DO YOU DO TO RELAX?



- 1 What do you do when you're not working?
 - Well, in the evenings I usually just read or watch television. At the weekends I sometimes go walking, and I often go fishing.
 - You go fishing? Where?
 - Well, there's a river quite near here, and there's a large lake. Do you like fishing too?
 - Yes, I love fishing.
 - I didn't know that. Look, come with me this weekend if you're free.

- 2 And what do you usually do in your free time?
 - I love listening to music.
 - Really? What sort of music do you like?
 - Classical music, most of all.
 - Do you play an instrument?
 - Yes, I play the piano and the guitar. And my wife likes singing.
 - Oh, I know someone who sings opera. So, do you go to many concerts?
 - We usually go to quite a lot of concerts, yes.



2.2 WHAT ARE YOU DOING THIS WEEKEND?

CB5

- أخيراً، إنه يوم الجمعة.
- نعم، ماذا ستفعل، في نهاية هذا الأسبوع؟
 - سوف أذهب إلى الجبل لكي أترجل.
 - حقاً؟ هل تذهب غالباً للترجل؟
 - أجل، انني أذهب عادة في نهاية كل أسبوع، إذا كان هناك قلع.
 - أنت شخص رياضي جداً، جدلاً.
 - نعم، انني أحب الرياضة كثيراً، لكنني أحب التزلج والمشي في الجبل أكثر من أي شيء آخر.
 - في الحقيقة، أنا لا أحب الرياضة بقائلاً، انني أفضل شيئاً أقل إثارة للتعجب بكثير، كالذهاب إلى السينما، على سبيل المثال.

39 ٢ ماذا ستفعل، هذه الأمسية؟

- لا أعرف بعد، انني قد لعب مباراة سكاوش، ماذا عنك؟
- لدي صفى الليلي، هذا المساء.
- ماذا تفعل؟
- انني اتعلم اللغة اليابانية.
- حقاً؟ أنا أعرف احداً يتعلم اليابانية، هو كذلك.

40 ٣ هل تمارس أي رياضة؟

- قليلاً، انني أحب لعب البادمنتون (الريشة الطائرة)، ولعب احياناً الغولف، وانت؟
- في الواقع، لكي أقول لك الحقيقة، أنا أفضل نشاطات أقل إثارة للتعجب، انني أفضل الذهاب إلى المسرح أو مشاهدة التلفزيون.

كرروا الحوارات التي أن تتأكدوا من فهمكم لها ومن قدرتكم على تقليد المتحدثين بدقة.

Listen and repeat

٢.٣ من هم هؤلاء الأشخاص؟

استمعوا إلى هؤلاء الأشخاص الأربعة وهم يتكلمون عن هواياتهم واهتماماتهم.

Listen and answer the questions

- 1 من يعمل في المدينة ويمضي فترات نهاية الأسبوع في المشي على طول الشاطئ؟
- 2 من يحب مشاهدة التلفزيون أو القراءة بعد العمل، أو الذهاب إلى السينما، في فترات نهاية الأسبوع؟
- 3 من يحب الذهاب إلى مركز الرياضة، للعب مباراة سكاوش أو بادمنتون مع الأصدقاء؟
- 4 من يغني ويعزف على البيانو، ويذهب كذلك إلى صف ليلي لتعلم اللغة الألمانية؟

1 At last it's Friday!

- Yes. What are you doing this weekend?
- I'm going to the mountains to ski.
- Really? Do you often go skiing?
- Yes. I usually go every weekend, if there's snow.
- You're a very sporty person, then!
- Yes, I like sport a lot. But above all, I like skiing and walking in the mountains.
- Well, I don't like sport at all! I prefer something far less tiring, like going to the cinema, for instance.

2 What are you doing this evening?

- I don't know yet. I may have a game of squash. What about you?
- I've got my evening class tonight.
- What do you do?
- I'm learning Japanese.
- Really? I know someone who's learning Japanese, too.

3 Do you do any sport?

- A little. I like playing badminton, and I sometimes play golf. And you?
- Well, to tell you the truth, I prefer less tiring activities! I like going to the theatre or watching television.



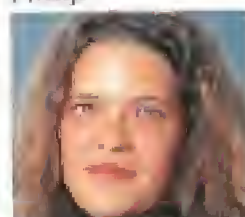
2.3 WHO ARE THESE PEOPLE?



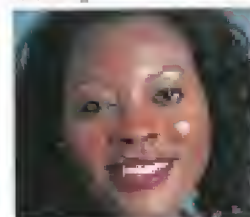
Philip



Danny



Sarah



Val

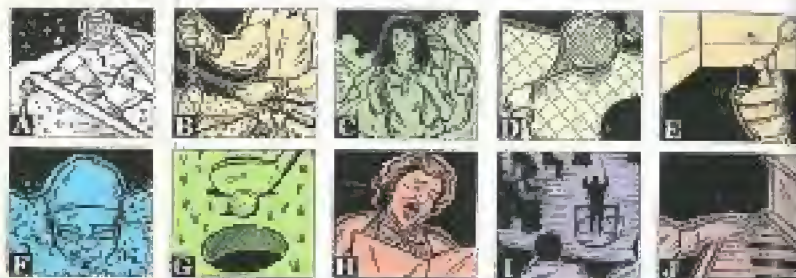
٢.٤ مجموعة متنوعة من النشاطات

انكم تؤلفون كراسة لشركة مختصة
بالعطل تهتم بمدى واسع من الاهتمامات.
انظروا الى الصور التي تظهر بعض
النشاطات المتوافرة وقابلوا بين العبارات
وبين الصور.

Match the phrases to the pictures

٤٥٥

2.4 A VARIETY OF ACTIVITIES



- | | | |
|---------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1 singing | 5 playing badminton | 9 swimming |
| 2 playing squash | 6 going fishing | 10 playing golf |
| 3 skiing | 7 walking in the mountains | |
| 4 playing the piano | 8 listening to classical music | |

WHAT DO YOU USUALLY DO? قواعد: ٢.٥

بماذا تفيدكم الكلمات بالخط المائل؟
ماذا تفعل عادة في وقت فراغك؟
في نهاية الأسبوع، أنا أذهب غالباً لصيد السمك.
ان ظروف التواتر تفيد بالمدى الزمني الذي يقوم فيه احد
بشيء ما، أنها تأتي قبل معظم الأفعال.

Complete these sentences

2.5 GRAMMAR: WHAT DO YOU USUALLY DO?

What do you *usually* do in your free time?
At the weekend I *often* go fishing.

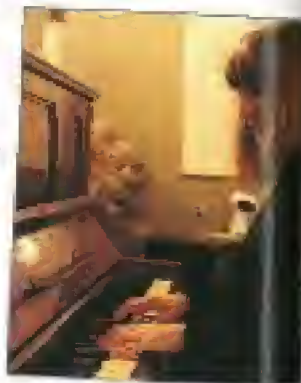
- I play golf after work. (usually)
- We go walking at the weekends. (always)
- Do you go to the theatre? (often)
- When do you go fishing? (usually)
- He goes swimming in the pool at the sports centre. (sometimes)
- I go swimming in the sea. (never)

PLAY قواعد: ٢.٦

انظروا الى هذه الجمل:
انا احب لعب (ممارسة) البادمنتون.
انا احب اللعب (العزف) على البيانو.
للتكلم عن ممارسة رياضة، انكم تستخدمون فقط
الفعل واسم اللعبة. للتكلم عن العزف على آلة
موسيقية، انتم بحاجة الى أداة تعريف (كلمة *the*
هي لآلة محددة وكلمة *an* هي للآلات بشكل
عام).
املاؤا الفراغات بكلمتي *the* و *an* حيث تقتضي
الحاجة.

2.6 GRAMMAR: PLAY

I like *playing badminton*.
I like *playing the piano*.



- Do you play golf?
- Does Eric Clapton play trumpet?
- We play tennis every weekend.
- Do you play instrument?

2.7 قواعد: DO/DOING

25

صبيغة، «الحاضر المتواصل»، لديها غالباً معنى مستقبلي:

ماذا ستفعل في فترة نهاية الأسبوع؟
أنا سأصعد إلى الجبل.

اقرأوا هاتين الجملتين. هل تشيران إلى الحاضر أو إلى المستقبل؟ اكتبوا حرف P (present) أو F (future) كما هو مناسب:

انظروا إلى هاتين الجملتين. ما هو الفارق في المعنى؟

الجملة الأولى تصف ما يفعله المتكلم عادةً في نهاية الأسبوع أما الجملة الثانية فتتكلم عن خطة في المستقبل، وهي تفيد بما ينوي المتكلم فعله، في فترة نهاية الأسبوع المقبلة.

2.8 العطلة الصيفية

هذا المجمع المخصص لشقق العطل يقدم منشآت لاهتمامات متنوعة. اقرأوا اصفوا إلى هذا الاعلان.

45

Read and listen to this advert

علماً انه واقع على بعد دقيقتين فقط من الشاطئ، ان مجمع «يوروبأ لاكس» هو مكان رائع لعطلة عائلية.

هناك مسبح داخلي للأطفال، ومسبح في الهواء الطلق للجميع.

كما لدينا ملعبان لكرة المضرب، وملعب سكواش، قاعة تمارين رياضية ومسار مصغر للغولف.

ان المنشآت الأخرى تتضمن ردهة لمشاهدة التلفزيون، قاعة للألعاب وباحة للترفيه.

استمعوا مجدداً وكرروا بعد التسجيل، معاً، ومن ثم، بدون التسجيل.

Listen and repeat.

الآن، استمعوا إلى العبارات الخاصة بمنشآت الترفيه، بترتيب مختلف. كرروا العبارات واسيروا إليها.

Repeat the phrases and point to them.

2.7 GRAMMAR: DO/DOING

What are you doing at the weekend?
I'm going up to the mountains.

- Where are you going for your holidays?
- When are you leaving?
- Are you playing tennis this afternoon?
- I'm watching TV!

- At the weekend I go walking, or I often go fishing.
- At the weekend I'm going fishing, and I'm going walking.



2.8 THE SUMMER HOLIDAYS

Europa Lux

Situated only two minutes from the beach, the Europa Lux complex is a wonderful place for a family holiday.

There is an indoor swimming pool for children, and an open-air pool for everybody.

We also have two tennis courts and a squash court, a gym and a mini-golf course.

Other facilities include a television lounge, a games room and a dance floor.



٢.٩ الفندق المثالي

47 إذا كنتم تسافرون ضمن عمل، قد تريدون فندقاً مع منشآت مريحة. استمعوا إلى هذه الأوصاف وانتم تقطعون اللغة العربية. دونوا باللغة العربية ما تظنون أن كل فندق يقدمه.

اقرأوا، استمعوا واخذوا ملاحظات.

Read, listen and take notes

١ فندق كونكوردي هو المكان المثالي للعطل العائلية وللناس الذين يهتمون بالرياضة. لديها قاعة تمارين رياضية، مسبح داخلي للأطفال الصغار، مسبح في الهواء الطلق للجميع وثلاثة ملاعب كرة مضرب. كما هناك ردهة لمشاهدة التلفزيون، قاعة ألعاب وحجرة جلوس لسائر نزائنا تطل عليها الشمس.

48 ٢ علماً أنه وقع قرب الشاطئ، أن فندق ساوت لديه مسبح في الهواء الطلق، ملعب كرة مضرب ومسار مصغر للغولف. يمكنكم ممارسة تمارين الـ ايروبيكس. هناك أيضاً ردهة لمشاهدة التلفزيون وحديقة رائعة.

49 ٣ إذا كنتم تحبون الزهات سيراً على الأقدام، فندق أريانا مثالي. إنه يقع قرب بعض التلال الجميلة، مع الكثير من الغابات والبحيرات. هناك مسار للغولف، وكذلك نهر لصيد السمك. ليس هناك مسبح لكن ثمة حجرة قراءة وردهة لمشاهدة التلفزيون.

50 ٤ إن فندق ماونت قريب جداً من الجبل وأنه المكان المثالي للتزلج والمشي. هناك مسبح داخلي، ردهة لمشاهدة التلفزيون وياحة للرقص.

الآن، استمعوا إلى التسجيل مجدداً وتمرّنوا على قول النسخة الإنكليزية بعد المتكلمين، معهم ومن دونهم.

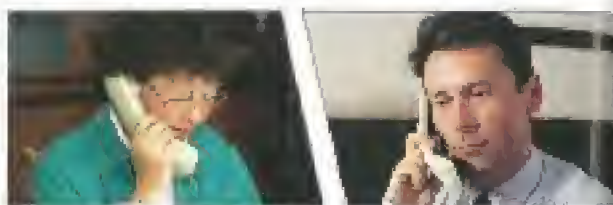
Listen, repeat and speak

٢.١٠ المعجم

إذا لم تكن هوايتكم ضمن هذه الوحدة، ابحثوا عنها في المعجم. بعض المعاجم تقدم أيضاً المساعدة في اللفظ. كما في المثل المقابل، اللفظ يظهر عبر الرموز بين معقفين مربعين. هذه هي التهجئة الصوتية التي تستخدم قواعد صغارية لتمثيل أصوات الحرف في واجهة معجمكم. يجب أن تجدوا دليلاً يظهر الرموز الحرف الذي يتخلف به كل رمز وكلمة باللغة الإنكليزية يرد فيها الحرف. كما سيكون هناك تفسير باللغة العربية لكيفية قول ذلك الرمز الآن، استخدموا معجماً لمعرفة لفظ هذه الرياضات، قولوا كل واحدة وقارنوا بين لفظكم وبين التسجيل.

Listen and repeat

2.9 THE IDEAL HOTEL



- 1 The Concorde Hotel is the ideal place for family holidays and for people who enjoy sport. There are all kinds of sports facilities. We have a gym, an indoor swimming pool for young children, an open-air pool for everyone and three tennis courts. There is also a TV lounge, a games room and a sun lounge for all our guests.
- 2 Situated near the beach, the South Hotel has an open-air swimming pool, a tennis court and a mini-golf course. You can do aerobics. There is also a TV lounge and a wonderful garden.
- 3 If you like walks, the Ariana Hotel is ideal. It is situated near some lovely hills, with lots of forests and lakes. There is a golf course, and also a river for fishing. There is no swimming pool, but there is a reading room and a TV lounge.
- 4 The Mount Hotel is very near the mountains. It is the ideal place for skiing and for walks. There is an indoor swimming pool, a TV lounge and a dance floor.

2.10 THE DICTIONARY

draughts [draʊts] n

لعبة الداما

boxing

cycling

hockey

judo

baseball

٢.١١ اللغة الأساسية

What do you do? اعثروا على اللغة الأساسية لفقرة في الملخص، خذوا ستة جمل في كل مرة. اكتبوا أول حرف من كل كلمة في هذه الجمل، وقاطعة للأحرف الأخرى. ادرسوا الملخص، ومن ثم، غطوه وحاولوا إكمال الجمل.

2.11 KEY LANGUAGE

Example:

W- - - d- y- - d- i- y- - - f- - - t- - - ?

What do you do in your free time?

٢.١٢ نشاطات ترفيهية

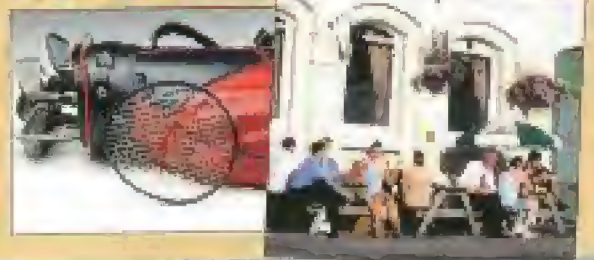
إن معظم النشاطات الترفيهية في المملكة المتحدة تشمل أمثا مشاهدة الرياضة أو ممارستها. الألعاب الوطنية الشعبية هي كرة القدم، الركبي، الكريكت وكرة المضرب.

إن رياضة المشاركة الأكثر شعبية وبفارق شاسع هي صيد السمك. إن صيد الثعالب ما يزال يتمتع بمحبين في المملكة المتحدة، مع أن الناشطين في مجال حقوق الحيوان يعملون من أجل منع كافة الرياضات الدموية.

إن رياضات مثل السكواش تصبح حالياً شعبية في المملكة المتحدة. إن الياذمنتون (الريشة الطائرة) وكرة المضرب لطالما كانتا شعبيتين، كذلك الأمر بالنسبة إلى القولف، لا سيما بين الرجال أصحاب المهن.

إن النشاطات الترفيهية الأقل عذفاً هي تربية الكلب، الاعتناء بالحديقة، تناول بيرة في حانة، مشاهدة التلفزيون، قراءة الصحيفة، والذهاب إلى السينما.

2.12 LEISURE ACTIVITIES



IN THE UK

الدعوات

INVITATIONS

٢.١٣ ماذا تريد أن تفعل؟

الهدف الثاني: استمعوا إلى هذه الحوارات، امحثوا عن الطرق المختلفة للقيام بدعوات، وأما لقبولها أو لرفضها.

Read, listen and repeat the conversations.

2.13 WHAT DO YOU WANT TO DO?



- ١ ماذا تريد أن تفعل، في نهاية هذا الأسبوع؟ هل تحب الذهاب إلى المسرح؟
- حسناً، أنا لست متحمساً للذهاب إلى المسرح، ماذا هناك على شاشة السينما.
- في الحقيقة، إن فيلم (سبيلبرغ) الجديد معروض في الـ «ريالتو»، هل تحب الذهاب إلى هناك؟
- يا لها من فكرة جيدة! لنفعل ذلك.
- متى تريد الذهاب؟
- يوم السبت مساءً؟
- نعم، أنا حري يوم السبت، في أي وقت؟
- عند الساعة السابعة؟
- حسناً، عند الساعة السابعة، أراك عندئذٍ.

- 1 What do you want to do this weekend? Do you fancy going to the theatre?
- Well, I don't really fancy going to the theatre. What's on at the cinema?
- Well, Spielberg's new film is on at the Rialto. Do you fancy going there?
- What a good idea! Let's do that.
- When do you want to go?
- On Saturday evening?
- Yes, I'm free on Saturday. What time?
- At seven o'clock?
- OK, at seven o'clock. See you then.

٢٥٥ ٢ هناك معرض منير حقاً للإهتمام في معرض الفنون،
53 هذا الأسبوع. هل أنت مهتمة بالذهاب؟

- أنا قد أكون كذلك. جود ماذا يدور؟
- الرسامون البريطانيون المعاصرون.
- في الحقيقة، نعم، انني أحب الذهاب.
- رائع! متى تريد الذهاب؟
- أنا حرة، يوم الجمعة.
- يوم الجمعة، عند الساعة الواحدة، أليس كذلك؟
- حسناً.

٣ 54 هل أنت حرة، في نهاية هذا الأسبوع؟

- ... لا أعرف بعد، إذ قد يكون علي أن أعمل.
- في الواقع، إذا كنت لا تعملين، لم لا تذهب إلى المسرح؟
- أوه... أنا لست مهتمة كثيراً بالمسرح.
- إذاً، هل تريد الذهاب إلى مرقص «ديسكو»؟
- ... شكراً، لكنني أسفة، لا أستطيع، فأنا مشغولة. في وقت آخر، ربما؟

٤ 55 لدي بعض البطاقات للأوبرا، غداً مساءً. هل تريدان
الذهاب، أنت وزوجك؟

- غداً مساءً؟ واللاسف! لا نستطيع.
- لم لا؟
- لأننا مشغولان عندئذ، فنحن ذاهبان إلى حفلة موسيقية.

٢.١٤ تقنيات الحوار: قبول دعوة ورفضها

أثناء قبول دعوة ورفضها، الأمر يساعد إذا كان
بوسعكم أن تقولوا شيئاً أكثر من مجرد «نعم» أو «لا».
في الحوارات السابقة، انتم رأيتم كيف تقبلون عرضاً
عبر إظهار الحماس. ليس فقط من خلال تبرئكم، بل
أيضاً عبر الكلمات التي تستخدمونها:

- هل تحب الذهاب إلى المسرح؟
- يا لها من فكرة جيدة! لنفعل ذلك.
- عند الساعة السابعة؟
- حسناً، عند الساعة السابعة.
- هل أنت مهتمة في الذهاب إلى معرض للفنون؟
- في الحقيقة، نعم، أنا أحب الذهاب.
- رائع!
- بشكل مماثل، إن رفضاً مهذباً، عبر إعطاء سبب (أكان حقيقياً أو لا)، هو أمر مقبول أكثر من رفض.

2 There's a really interesting exhibition on at the art gallery this week. Are you interested in going?

- I may be. What is it of?
- Modern British painters.
- Well, yes, I'd love to go.
- Wonderful! When do you want to go?
- I'm free on Friday.
- On Friday at one o'clock, then?
- All right.

3 Are you free this weekend?

- Um, I don't know yet. I may have to work.
- Well, if you aren't working, why don't we go to the theatre?
- Oh, um, I'm not very interested in the theatre.
- Well, do you want to go to a disco?
- Um, thank you. But I'm sorry, I can't. I'm busy. Another time, perhaps?

4 I've got some tickets for the opera tomorrow night. Do you and your husband want to go?

- Tomorrow night? What a pity! We can't.
- Why not?
- Because we're busy then. We're going to a concert.

2.14 CONVERSATION TECHNIQUES: ACCEPTING AND DECLINING AN INVITATION



- Do you fancy going to the theatre?
- What a good idea! Let's do that.
- At seven o'clock?
- OK, at seven o'clock.
- Are you interested in going to an art exhibition?
- Well, yes, I'd love to go.
- Wonderful!

- 505 - هل تريدان الذهاب إلى المسرح؟
 - في الواقع، أنا لا أحب حقاً الذهاب إلى المسرح.
 - إذا كنت لا تعملين، لم لا تذهب إلى المسرح؟
 - أوه، أنا لست مهتمة كثيراً بالمسرح.
 - هل تريدان، أنت وزوجك، الذهاب إلى الأوبرا، غداً مساءً؟
 - غداً مساءً؟ بالأسف! لا نستطيع.
 - لم لا؟
 - لأننا مشغولان نذاكير، فنحن ذاهبان إلى حفلة موسيقية.

٢.١٥ هل يقبلون؟

الآن، استمعوا إلى هذه الحوارات الستة وقولوا ما هو موضوع الدعوة، أكان الشخص يقبلها أم لا، والسبب المعطى لعدم القبول.

Listen. Do they accept the invitation?

مثلاً: I cinema - accepted

٢.١٦ قواعد: WHAT ARE YOU DOING?

إن صيغة «الحاضر المتواصل» لديها استعمالات كثيرة. فيمكنها أن تشير إلى شيء يحصل في الوقت الذي يتكلم فيه الشخص:

ماذا تفعل؟

أنتي أشاهد التلفزيون!

في هذه الوحدة، أنتم رأيتم متحدثين يستخدمون صيغة I'm ...ing بشكل مختلف قليلاً عن المثل أعلام ما هو الفارق؟ انظروا إلى كلمة learning في هذه الجملة:

كلمة learning تشير إلى عمل يقوم به المتحدث، لكن هذا العمل لا يحصل بالضرورة في ذلك الوقت بالذات.

هل تشير هذه الجملة لأحداث تقع في وقت الكلام؟

اكتبوا حرف N = (Now) لأن أو U = (Usually) عادة بالشكل الملائم.

- Do you want to go to the theatre?
 - Well, I don't really fancy going to the theatre.
 - If you aren't working, why don't we go to the theatre?
 - Oh, I'm not very interested in the theatre.
 - Do you and your husband want to go to the opera tomorrow night?
 - Tomorrow night? What a pity! We can't.
 - Why not?
 - Because we're busy then. We're going to a concert.

2.15 DO THEY ACCEPT?

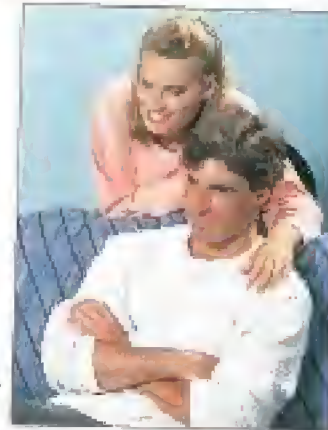


"Do you want to go to the cinema on Saturday?"

2.16 GRAMMAR: WHAT ARE YOU DOING?

What are you doing?
 I'm watching TV!

- I'm learning Japanese.
 I've got my evening class tonight.



- 1 Where are you working?
 - I'm working in Brighton.
 2 Where are you going?
 - I'm going to the post office.
 3 What are you doing here in the UK?
 - I'm learning English.

٢.١٧ متى سنذهب؟

عند القيام بتدابير، يجب أن تكونوا قادرين على إعطاء معلومات زمنية وفهمها. لقد سبق لكم أن رأيتم أمثلة لذلك:

١

- يوم السبت مساءً؟
- نعم، أنا حرة، يوم السبت. في أي وقت؟
- عند الساعة السابعة؟
- أنا حرة، يوم الجمعة.
- يوم الجمعة، عند الساعة الواحدة، إذا؟

بغية تحديد الجزء من اليوم، فقط اضيفوا إلى اسم اليوم: Tuesday evening (الثلاثاء مساءً)، الخ...

انتظروا مجدداً إلى الأمثلة لتقولوا في أي وقت يصادف الموعد. ما هو المرادف لكلمة o'clock في اللغة العربية؟

at one o'clock (عند الساعة الواحدة).

يمكنكم الآن أن تفهموا هذه الأسئلة بين اصدقاء بريطانيين.

Translate into Arabic

ويمكنكم القيام بدعوات خاصة بكم.

Translate into English

٤ هل تحب الذهاب إلى مركز الرياضة، يوم السبت، عند الساعة الثالثة؟

٥ هل تريد الذهاب إلى قاعة التمارين الرياضية، يوم الاثنين، عند الساعة الواحدة؟

٦ هل أنت مهتم في الذهاب إلى حفلة موسيقية؟

٢.١٨ مفتاح اللغة

انتقلوا الآن إلى الملخص وراجعوا بدقة اللغة الأساسية لفقرة Invitations. إن الاستماع إلى التسجيل بأكثر قدر ممكن يجب أن يجعلكم تشعررون بالثقة حيال اللغة الأساسية.

2.17 WHEN SHALL WE GO?

- On Saturday evening?
- Yes. I'm free on Saturday. What time?
- At seven o'clock?
- I'm free on Friday.
- On Friday at one o'clock, then?



at one o'clock at six o'clock at nine o'clock

- 1 Do you want to go to the cinema at seven o'clock on Thursday?
- 2 Do you fancy going to the gym at five o'clock on Tuesday?
- 3 Are you interested in going to the art exhibition at three o'clock on Wednesday?



2.18 KEY LANGUAGE

شراء بطاقات

BUYING TICKETS

٢.١٩ أنا سوف اشترى البطاقات

65

الآن. انتقلوا الى الهدف الثالث: شراء البطاقات.



Read, listen and repeat

62

١ هناك مباراة في كرة القدم، يوم السبت. هل تريد الذهاب؟

- نعم، من فضلك... هل لديك أي بطاقات؟
- كلا، ليس بعد. سأتصل بمكتب الحجز الآن. كم بطاقة اشترى؟ هل تريد ايمنك الذهاب؟
- نعم، هل يمكنك شراء بطاقة لها، ايضاً؟

63

٢ هل لديك اي بطاقات لمباراة السبت؟

- نعم، كم واحدة تريد؟
- ثلاث، من فضلك.
- كيف تريد الدفع؟
- هل استطيع الدفع بواسطة بطاقة ائتمان؟
- بالتأكيد. اسمك، من فضلك؟
- روبينسون.
- شكراً. وما هو رقم بطاقتك؟
- «فيزا» 182697215402
- متى ينقضي وقتها؟
- في نهاية شهر آب ٢٠١٥.
- شكراً.
- متى علي الحصول على البطاقات؟
- يوم السبت، قبل الساعة الثانية.

٢.٢٠ اتصالان هاتفيان



اصغوا جيداً الآن الى اتصالين هاتفيين يحجز فيهما اشخاص بطاقات. واملاؤا المعلومات على الشبكة.

64

Listen and complete the grid.

ما هي حاجة البطاقات؟

أي يوم؟

كم هو عدد البطاقات؟

متى ستجمع؟



٢.٢١ هل بقي عندك بطاقات؟

بينما انتم في عطلة في «بريطانيا»، انكم تقررون الذهاب ومشاهدة الأحداث في هذه الصور. كيف تملكون بطاقات لكل حدث؟

I Do you have any tickets left for the film on Saturday evening?



٢.٢٢ مفتاح اللغة

ادرسوا اللغة الأساسية لفقرة Buying tickets في الملخص.

2.19 I'M GOING TO BUY THE TICKETS

- 1 There's a football match on Saturday. Do you want to go?
 - Yes please. Um, have you got any tickets?
 - No, not yet. I'm going to phone the booking office now. How many tickets shall I buy? Does your daughter want to go?
 - Yes, can you get a ticket for her, too?
- 2 Have you got any tickets for Saturday's match?
 - Yes. How many do you want?
 - Three, please.
 - How do you want to pay?
 - Can I pay by credit card?
 - Certainly. Your name, please?
 - Robinson.
 - Thank you. And what is the number of your card?
 - Visa 1826 9721 5402.
 - When does it expire?
 - At the end of August 2015.
 - Thank you.
 - When do I have to collect the tickets?
 - On Saturday, before two o'clock.

2.20 TWO PHONE CALLS

1	2

2.21 DO YOU HAVE ANY TICKETS LEFT?

- 1 Sat. evening
- 2 Tues. evening
- 3 Sun. afternoon
- 4 Fri.

①



②



③



④



2.22 KEY LANGUAGE

CDS

UNDERSTANDING

2.23 SOME HUMOUR

Look at the picture and choose the best line for this cartoon.

- What do you do in your free time?
 Do you play an instrument?
 Do you like fishing?
 Have you got any tickets for the concert?
 Do you fancy going to the cinema?
 Do you want to play tennis?



2.24 WORDSEARCH - SPORTS AND PASTIMES

Look at the pictures and find the ten words which describe the activities.



2.25 WHAT DO THEY LIKE DOING IN THEIR FREE TIME?

These people are talking about their free time. Match the sentences to the pictures.

- 1 I usually play golf at the weekend. I know that you play – do you want a game one day?
 2 I'm interested in music; I like playing the guitar, and I may learn the piano soon, as well.
 3 We love going to the cinema. We always go on Fridays.
 4 We often play badminton after work.
 5 I love walking in the hills. I often go on walking holidays, but I never go skiing.
 6 I'm not very sporty. I prefer something less tiring, like watching television, for instance.



A



B



C



D



E



F

2.26 WHAT DO YOU LIKE DOING?

You are organising a programme of activities for two British colleagues. Another colleague phones to tell you about what they like doing. Listen to the recording and fill in the grid. Tick (✓) if they like the activity and put a cross (X) if they don't.

	going to the cinema	going to the theatre	playing tennis	watching TV	swimming	listening to classical music	going to art exhibitions
John Fox							
Susan Smith							

2.27 HOTEL GUIDE

Listen and match the adverts to the hotels.

Hotel Tropicana

Torquay



Alpine Hotel

Aviemore



The Regent Hotel

Blackpool



2.28 DO YOU FANCY GOING TO A DISCO?

Listen to three conversations and make notes. Write the place and tick (✓) if the person accepts the invitation. Put a cross (X) if the person declines.

Example: *I to a disco* ✓

2.29 WHAT'S YOUR CREDIT CARD NUMBER, PLEASE?

Listen and note the details. Write the number of the four credit cards and when they expire.



WELCOME

230 FIND THE ODD ONE OUT

Read these lists. In each list there is a word or phrase which does not go with the others. What are they? Why?

<p>1</p> <p>playing tennis</p> <p>skiing</p> <p>reading</p> <p>swimming</p> <p>doing aerobics</p>	<p>2</p> <p>I'm sure that the golf course is open.</p> <p>I know that the tennis courts are closed.</p> <p>The gym may be closed.</p> <p>I'm sure that St. Moritz is a good place for skiing.</p>	<p>3</p> <p>often</p> <p>usually</p> <p>always</p> <p>may</p> <p>sometimes</p> <p>never</p>	<p>4</p> <p>I don't fancy going to the cinema.</p> <p>To tell you the truth, I'm not interested in Shakespeare.</p> <p>All right, let's do that.</p> <p>I'm sorry, but I can't.</p> <p>Another time, perhaps?</p>	<p>5</p> <p>I'm sorry.</p> <p>All right.</p> <p>Yes, I'd love to.</p> <p>Wonderful!</p> <p>Yes, let's do that.</p>	<p>6</p> <p>I'm studying this evening.</p> <p>I'm playing squash on Friday.</p> <p>I never play the piano.</p> <p>I'm going swimming on the weekend.</p>
--	--	--	--	---	---

 Example: *1 "Reading" isn't a sport.*

REPEATING

231 WHAT DOES THE LETTER SAY?

Look at these parts of a letter from a British friend.

Match the two halves of each sentence and write the original version.

1 After work we

2 At the weekend my wife and I

3 I love

4 I like skiing

5 My wife is very keen on

6 But this weekend

7 We're going

8 And you, what do you usually do

9 You always play golf at the weekend.

10 I know that you're

11 We may come to the UK this summer.

A most of all,

B often play tennis, or we sometimes go fishing.

C and see you.

D to a concert, and we may watch the football, too.

E don't you?

F usually go up to the mountains.

G we aren't going to the mountains.

H very keen on golf.

I playing sports.

J walking, but she never comes skiing with me.

K in your free time?

2.32 FOUR TICKETS, PLEASE

CD5



Copy the sentences in the right order to make a credit card booking.

- 1 Wilkins.
- 2 You have to collect them before five o'clock on Sunday.
- 3 Can I pay by credit card?
- 4 Good afternoon. Have you got tickets for the concert on Sunday?
- 5 The end of July. When can I collect the tickets?
- 6 What is the number of your card, please, Mrs Wilkins?
- 7 Yes. How many do you want?
- 8 How do you want to pay?
- 9 When does your card expire?
- 10 Four, please.
- 11 Visa 1745 8423 6027.
- 12 Yes. What's your name, please?
- 13 Thank you. Goodbye.

Now read the conversation aloud.

2.33 HOTEL FACILITIES

Look at these symbols from a hotel brochure.
Match the phrases to the symbols.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 reading room | 2 indoor swimming pool |
| 3 dance floor | 4 mini-golf course |
| 5 tennis court | 6 TV lounge |
| 7 games room | 8 gardens |
| 9 open-air swimming pool | 10 gym |
| 11 sun lounge | 12 squash court |



Example: **A3** dance floor

2.34 THE IDEAL HOLIDAY LOCATION

First, read this advert for the Palmview Villas.

Then listen and repeat the correct sentences.



Situated near the beach, Palmview Villas are ideal for you and your family. If you like swimming, there's an indoor swimming pool for the whole family. For our sporty guests, there's also a tennis court, a mini-golf course and a gym. If you prefer less tiring activities, there's a TV lounge, a reading room and wonderful gardens.

2.35 INTONATION: ACCEPTING WITH ENTHUSIASM

- Listen to the recording.
 78 Repeat the phrases if the person accepts with enthusiasm.

- 1 All right. Let's go to the theatre on Saturday.
- 2 Wonderful! On Friday at one o'clock, then.
- 3 I'd love to. What time?
- 4 All right. When do you want to go?
- 5 Yes, I love playing squash.



2.36 FREE TIME

- Two friends are talking about their free time.
 79 Listen and complete the conversation.

- What do you like doing in your free time?

 – What do you usually do at the weekend?

 – Really? I often play badminton too.
 Do you know where I can play around here?

 – Well, do you fancy having a game on Saturday?

 – How about Saturday morning?

 – All right, Saturday at eleven, then.

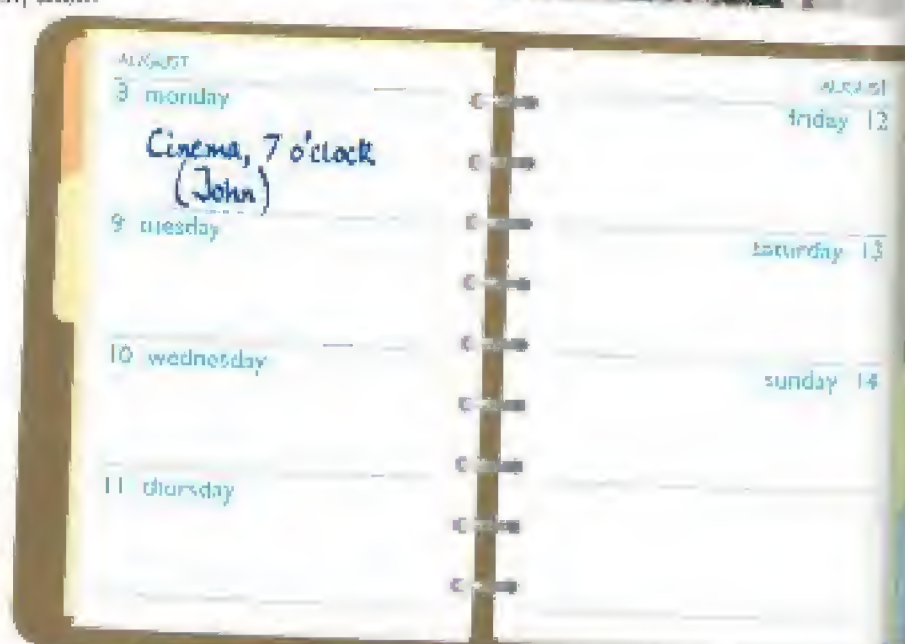


Listen to the conversation again and repeat each sentence.

2.37 ANSWERPHONE MESSAGES

- Listen to these invitations from five friends and write down what you are doing this week.

After you accept these invitations, which days have you got free this week?



2.38 WHAT DO THEY DO IN THEIR FREE TIME?

Look at the pictures. Write a conversation for each group, changing the details of the sports and pastimes.

Example:

1A

- 1 What do you like doing in your free time?
- 2 Well, I like going to the sports centre. I usually play tennis or badminton.
- 3 You're very sporty, are you?
- 4 Yes. What about you?
- 5 Well, I love going to the mountains. I go skiing in winter, and walking in summer.
- 6 Do you go there often?
- 7 Yes. I usually go every weekend.



B

C

2.39 WHAT DO YOU FANCY DOING THIS WEEKEND?

You are in Britain with a colleague. A British friend wants to organise some activities for you at the weekend. He needs some information about your interests.

First, read the questions and prepare your answers. Then listen to the recording and answer the questions aloud.

A - What do you like doing in your free time?

B - Do you go there often?

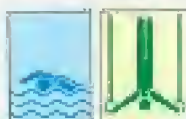
C - So you're very sporty, then?

D - And what about your colleague? Does he like sport, too?

E - What does your colleague do in his free time?

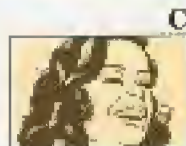
F - Yes, but what does he usually do at the weekend?

G - Really? Well, we're going to the theatre on Saturday. Do you want to come?

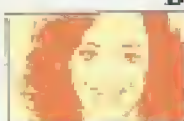


A

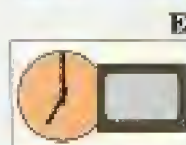
B



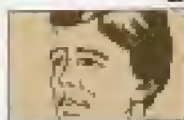
C



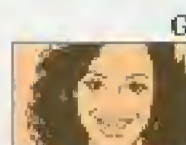
D



E



F



G



Well, I like going swimming or going to the gym.

Now answer the questions for yourself with your own pastimes and those of a friend.

COS 2.40 A HOTEL DESCRIPTION

You recommend a hotel to a British friend who is going on holiday in your area. Describe the hotel.

If you need help, read the description in 2.34.



Ariel Hotel



2.41 HOW MANY DO YOU WANT?

You are going to buy some tickets. The symbols represent the place and how many tickets you need. Write the questions and give the answer each time.

Example: 1 

- Good evening. Have you still got some tickets for the film?
- Yes. How many do you want?
- Two, please.



2.42 TICKETS FOR THE CONCERT

82 You are in Britain and you want to go to a classical music concert on Sunday, with a friend. You must phone the ticket office. Listen and complete the conversation.

- *Have you got any tickets for the concert on Sunday, please?*
- Yes, how many do you want?
-
- How do you want to pay?
-
- Yes. What's your name, please?
-
- Thank you, Sir. And what's your credit card number?
-
- When does it expire?
-
- Thank you very much.
-
- Sunday, before six o'clock.

Here's a copy of your credit card:



REVISION



2.44 IN THE TOWN

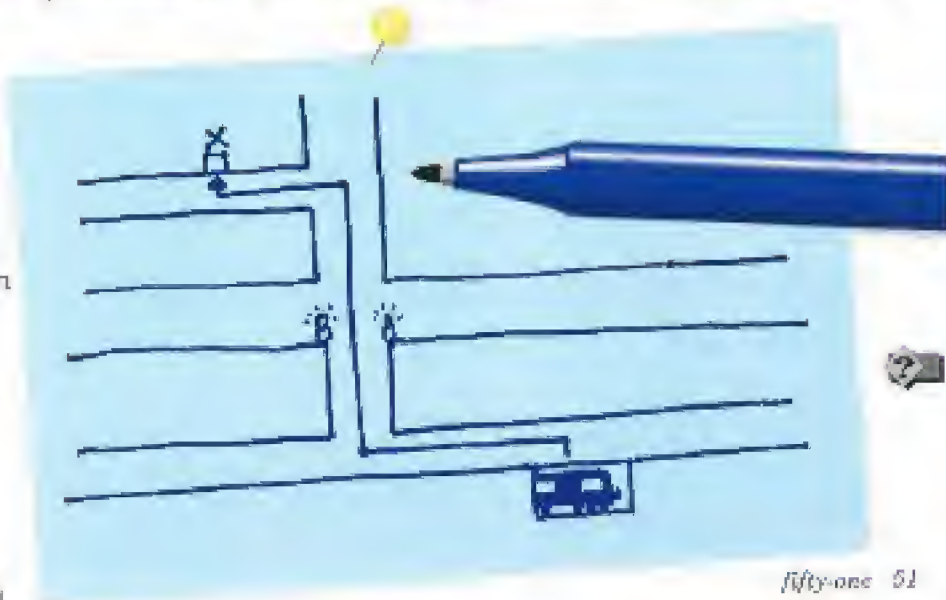
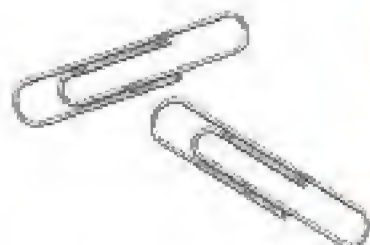
You are on holiday in Britain and you want to go to these places. Look at the symbols and write the questions.

Example: *1 Excuse me, where's the bus station, please?*



2.45 TO GET TO MY HOUSE

Look at this map which shows the best way to get from the railway station to your house. Explain the way to your British friend. First, write it down, then say it aloud.



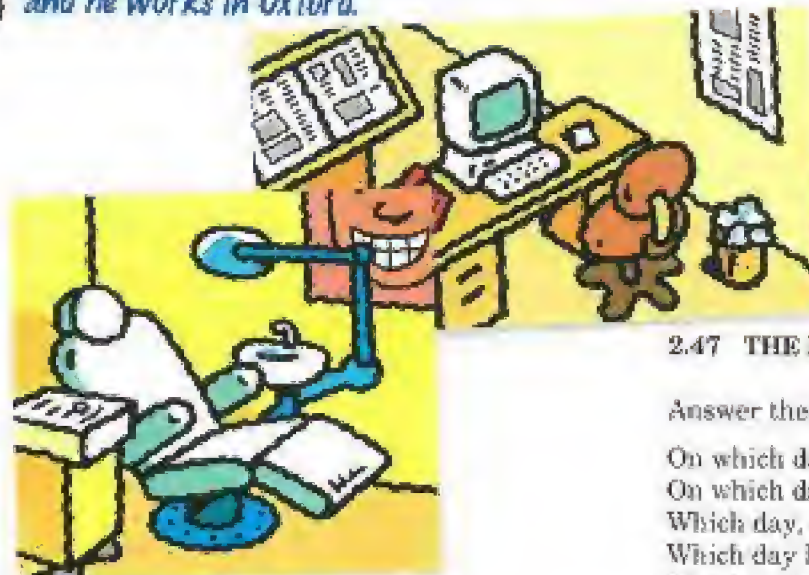
CD5 2.46 WHERE DO THEY WORK?

- ▶ Listen to six people talking about their work.
 84 Write a sentence with each person's name, job and the place where they work.

Example:

Alexander Higgins is an accountant and he works in Oxford.

Joanna Coles	lawyer	Leeds
Alexander Higgins	civil engineer	Oxford
Richard Bloomfield	doctor	Halifax
Teresa Singh	dentist	Portsmouth
George Lunn	journalist	York
Karen Myles	accountant	Stockholm



2.47 THE DAYS OF THE WEEK

Answer these questions about yourself.

On which days of the week do you work?

On which days don't you work?

Which day, or days, of the week do you like most?

Which day has the best television programmes?

Which is the most tiring day of your week?

2.48 WHAT DO YOU DO FOR A LIVING?

Look at these symbols and read the conversation.



LONDON
8 miles



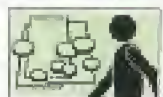
SUNDAY
MONDAY



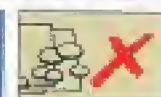
- 1 What do you do for a living?
- 2 I'm a computer programmer.
- 3 Where do you work?
- 4 I work for a company on the outskirts of London.
- 5 Is the salary good?
- 6 Yea, the job is well paid.
- 7 When do you have to work?
- 8 I usually work from nine to five.
- 9 Which days do you have free?
- 10 I always have Sunday and Monday free.
- 11 Do you like your job?
- 12 Yes. It's very interesting. I like it a lot.



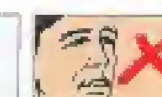
Now look at these symbols and write a new conversation.



NEWCASTLE
215 METER



SATURDAY
SUNDAY



FREE TIME IN BRITAIN

What do the British do in their free time? Their hobbies and sports are not very different from other nationalities. In these photos you can see some of the activities they do in their free time.

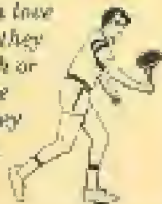
Are you doing any of these things this weekend?

At the weekends, some people like to go walking in the countryside.



Some people like to go fishing, or they may go swimming.

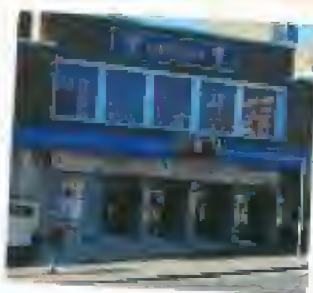
People in Britain love playing sports – they often play squash or badminton in the evenings, and they may play tennis or football at the weekends.



Some people are very keen on golf, and they always play at the weekends. There are some wonderful golf courses in Britain.



The biggest spectator sport in the winter is football. Every major city has at least one professional football club. During the summer cricket is very popular.



Some people prefer less tiring activities – they like watching television, reading, and going to the theatre or cinema.



A lot of people like playing an instrument – they may play the guitar or the piano, for instance.



مقررات

ASSESSMENT

CD5

٢.٤٩ اهتماماتنا (الهدف الأول)

انت وشريكك ستزوران بعض الزملاء في بريطانيا. انهم يريدون تنظيم بعض النشاطات لكم. وقد كتبوا ليسألوا عن اهتماماتكم. قبل الإتصال بهم، حضر نفسك عبر كتابة ما ستقوله، باللغة الإنكليزية.

هذا هو وصفك: انت تحب الرياضة كثيراً، خصوصاً كرة المضرب، وفي فترات نهاية الأسبوع، انك تلعب الغولف عادة، لكن شريكك ليست من النوع الرياضي ولا تحب التمارين بتاتا. هي تحب الموسيقى الكلاسيكية والذهاب الى المسرح، لكنك تفضل انت السينما.

تحقق مما ستكتبه اذا كان يطابق هذه المعلومات.

2.49 OUR INTERESTS



Example:

Hello, I'm phoning with some information about our interests. I love sport... My husband/wife...

٢.٥٠ مكتب السياحة (الهدف ١)

انت تريد حجز عطلة وقد كتبت الى مكتب سياحة من أجل الحصول على تفاصيل حول الفنادق. اولادك يتحمسون كثيراً للرياضة، لا سيما السباحة، لكنكم، انت وشريكك، تفضلان شيئاً أقل إثارة للتعجب. دون ما لدى كل فندق ليقدمه.

اي فندق هو الأفضل؟

Which is the best hotel?

2.50 THE TOURIST OFFICE

- 1 Near to mountains, **Lakeside Hotel** is the ideal location for a holiday in the outdoors. You can go skiing in winter and walking all year round. There are also lots of small rivers for fishing. The hotel is very comfortable and it has a TV lounge and a reading room.

- 2 Only 400 metres from the beach, **Goodview Hotel** is the ideal holiday location. There's a big open-air swimming pool and a small pool for young children. We've got a gym, tennis courts and a mini-golf course. There's also a TV lounge, a reading room and a dance floor for all our guests.

- 3 Situated near to the beach, **Orion Hotel** is the ideal place for sporty people. We've got a tennis court, a gym and a golf course. There is also a TV room and beautiful gardens.

2.51 نهاية هذا الأسبوع (الهدف ٢)

اعيدوا ترتيب هذه الجمل لتأليف حوار منطقي.
تستطيعون، بعد ذلك، تسجيل الحوار بأنفسكم.

Rearrange the conversation, then record it



2.52 نموذج الحجز (الهدف ٢)

اصغوا الى هذا الحوار بين الزبون وبين عاملة
الإستقبال في مكتب الحجز بالمعلومات الوثيقة
الصلة بالموضوع.

Listen and fill out the booking form

2.51 THIS WEEKEND

- 1 All right. On Sunday at eight o'clock.
- 2 Well, to tell you the truth, I don't like sport very much.
- 3 Are you free on Saturday?
- 4 What's on?
- 5 I'm not free on Saturday, but I'm free on Sunday.
- 6 Do you want to go to the cinema, then?
- 7 All right. At what time?
- 8 They're showing the new Scorsese film at the Odeon.
- 9 At eight o'clock.
- 10 Do you fancy playing tennis?

2.52 THE BOOKING FORM

BOOKING FORM
BOOKING FORM
BOOKING FORM

Name: J.P. Whitehall

Activity:

Day:

Number of tickets:

Payment:

Card number:

Expiry date:

Collect tickets before:

ملخص

SUMMARY

ماذا تفعلون؟

ماذا تفعل عندما لا تعمل؟

في الواقع، في الأسابيع، أنا عادةً فقط اقرأ أو أشاهد التلفزيون.

في فترات نهاية الأسبوع، انني أذهب أحياناً للمشي، أذهب غالباً لصيد السمك.

ثمة نهر قريب جداً من هنا، وهناك بحيرة كبيرة.

هل تحب أنت أيضاً صيد السمك؟

نعم، انني أحب كثيراً صيد السمك.

اسمع، تعال معي، في عطلة نهاية الأسبوع، إذا كنت حراً.

ماذا تفعل عادة في وقت فراغك؟

أحب الإستماع إلى الموسيقى.

أي نوع من الموسيقى تحب؟

الموسيقى الكلاسيكية، أكثر من غيرها.

هل تعزف على آلة؟

نعم، انني أعزف إلى البيانو والغيتار.

وبنجاحي تحب الغناء.

إذا، هل تذهبان إلى حفلات موسيقية كثيرة؟

اننا نذهب عادة إلى حفلات موسيقية كثيرة، نعم.

ماذا ستفعل في نهاية هذا الأسبوع؟

سوف أذهب إلى الجبل لكي أتزلج.

هل تذهب غالباً للتزلج؟

انني أذهب عادة في نهاية كل اسبوع، إذا كان هناك ثلج.

أنت شخص رياضي جداً، أليس كذلك؟

نعم، انني أحب الرياضة كثيراً.

لكنني، أكثر من كل شيء، أحب التزلج والمشي في الجبل.

أنا لا أحب الرياضة بكتار.

انني أفضل شيئاً أقل إثارة للتعجب بكثير، كالتذهب إلى

السينما، على سبيل المثال.

انني قد لعبت مباراة سكواش.

لدي صفتي الليلي، هذا المساء.

هل تمارس أي رياضة؟

انني أحب لعب البادمنتون (الريشة الطائرة)، ولعب أحياناً الغولف.

في الواقع، لكي أقول لك الحقيقة...

علماً أنه واقع على بعد دقيقتين فقط من الشاطئ.

أنه مكان رائع لعطلة عائلية.

هناك مسبح داخلي للأطفال، ومسبح في الهواء الطلق للجميع.

كما لدينا ملعبان لكرة المضرب وملعب للسكواش، قاعة

تمارين رياضية ومسار مصغر للغولف.

إن المنشآت الأخرى تتضمن ودهة لمشاهدة التلفزيون، قاعة

للألعاب وباحة للرقص.

أنه المكان المثالي للعطل العائلية وللناس الذين يستمتعون

بالرياضة.

يمكنكم ممارسة تمارين الـ «ايروبيكس».

إذا كنتم تحبون النزاهات سيرا على الأقدام، فندق اريانا هو مثالي.

What do you do?

What do you do when you're not working?

Well, in the evenings I usually just read or watch television.

At the weekends I sometimes go walking.

I often go fishing.

There's a river quite near here, and there's a large lake.

Do you like fishing too?

Yes, I love fishing.

Look, come with me this weekend if you're free.

What do you usually do in your free time?

I love listening to music.

What sort of music do you like?

Classical music, most of all.

Do you play an instrument?

Yes, I play the piano and the guitar.

And my wife likes singing.

So, do you go to many concerts?

We usually go to quite a lot of concerts, yes.

What are you doing this weekend?

I'm going to the mountains to ski.

Do you often go skiing?

I usually go every weekend, if there's snow.

You're a very sporty person, then!

Yes, I like sport a lot.

But above all, I like skiing and walking in the mountains.

I don't like sport at all!

I prefer something far less tiring, like going to the cinema, for instance.

I may have a game of squash.

I've got my evening class tonight.

Do you do any sport?

I like playing badminton, and I sometimes play golf.

Well, to tell you the truth...

Situated only two minutes from the beach.

It's a wonderful place for a family holiday.

There is an indoor swimming pool for children, and an open-air pool for everybody.

We also have two tennis courts and a squash court, a gym and a mini-golf course.

Other facilities include a television lounge, a games room and a dance floor.

It's the ideal place for family holidays and for people who enjoy sport.

You can do aerobics.

If you like walks, the Ariana Hotel is ideal.

الدعوات

ماذا تريد ان تفعل، في نهاية هذا الأسبوع؟
هل تحب الذهاب الى المسرح؟
انا لا أحب حقاً الذهاب الى المسرح،
ماذا يوجد في السينما؟
ان فيلم سبيلبرغ الجديد معروض في الـريالـتو.
يا لها من فكرة جيدة! لنفعل ذلك.
متى تريد الذهاب؟
يوم السبت مساءً؟
نعم، انا حر، يوم السبت، في أي وقت؟
عند الساعة السابعة؟
حسناً، عند الساعة السابعة. اراك ذلك الحين.
هناك معرض مثير حقاً للاهتمام في معرض الفنون، هذا
الأسبوع.

هل انت مهتمة بالذهاب؟

انا قد أكون كذلك.

في الحقيقة، نعم، انني أحب الذهاب.

رائع! متى تريد الذهاب؟

انا حرة يوم الجمعة.

يوم الجمعة، عند الساعة الواحدة، اذا؟

هل انت حرة، في نهاية هذا الأسبوع؟

لا أعرف بعد، اذ قد يكون علي ان أعمل.

اذا كنت لا تعطلين، لم لا تذهب الى المسرح؟

اوه، انا لست مهتمة كثيراً بالمسرح.

اذا، هل تريد الذهاب الى مرقص «ديسكو»؟

شكراً، لكنني أسفة، لا أستطيع، فأنا مشغولة.

في وقت آخر، ربما؟

لدي بعض البطاقات للأوبرا، غداً مساءً.

هل تريدان الذهاب، انت وزوجك؟

غداً مساءً؟ يا للأسف! لا نستطيع.

اتنا مشغولان عندئذ، فنحن ذاهبان الى حفلة موسيقية

شراء البطاقات

سأتصل بمكتب الحجز الآن.

كم بطاقة اشترى؟

هل تريد ابنتك الذهاب؟

نعم، هل يمكنك شراء بطاقة لها، ايضاً؟

هل لديك اي بطاقة لمباراة السبت؟

نعم، كم واحدة تريد؟

كيف تريد الدفع؟

هل يمكنكني الدفع بواسطة بطاقة ائتمان؟

بالتأكيد، اسمك، من فضلك؟

وما هو رقم بطاقتك؟

متى ينقضي وقتها؟

متى علي تحصيل البطاقات؟

يوم السبت، قبل الساعة الثانية.

Invitations

What do you want to do this weekend?

Do you fancy going to the theatre?

I don't really fancy going to the theatre.

What's on at the cinema?

Spielberg's new film is on at the Rialto.

What a good idea! Let's do that.

When do you want to go?

On Saturday evening?

Yes, I'm free on Saturday. What time?

At seven o'clock?

OK, at seven o'clock. See you then.

There's a really interesting exhibition on at the art gallery this week.

Are you interested in going?

I may be.

Well, yes, I'd love to go.

Wonderful! When do you want to go?

I'm free on Friday.

On Friday at one o'clock, then?

Are you free this weekend?

I don't know yet. I may have to work.

If you aren't working, why don't we go to the theatre?

Oh, I'm not very interested in the theatre.

Well, do you want to go to a disco?

Thank you. But I'm sorry, I can't. I'm busy.

Another time, perhaps?

I've got some tickets for the opera tomorrow night.

Do you and your husband want to go?

Tomorrow night? What a pity! We can't.

We're busy then. We're going to a concert.

Buying tickets

I'm going to phone the booking office now.

How many tickets shall I buy?

Does your daughter want to go?

Yes, can you get a ticket for her, too?

Have you got any tickets for Saturday's match?

Yes. How many do you want?

How do you want to pay?

Can I pay by credit card?

Certainly. Your name, please?

And what is the number of your card?

When does it expire?

When do I have to collect the tickets?

On Saturday, before two o'clock.



الحلول

2.3 WHO ARE THESE PEOPLE?

1 Val 2 Danny 3 Philip 4 Sarah

2.4 A VARIETY OF ACTIVITIES

1H 2E 3A 4J 5D 6B
7C 8I 9F 10G

2.5 GRAMMAR: WHAT DO YOU USUALLY DO?

- 1 I usually play golf after work.
- 2 We always go walking at the weekends.
- 3 Do you often go to the theatre?
- 4 When do you usually go fishing?
- 5 He sometimes goes swimming in the pool at the sports centre.
- 6 I never go swimming in the sea.

2.6 GRAMMAR: PLAY

- 1 Do you play golf?
- 2 Does Eric Clapton play the trumpet?
- 3 We play tennis every weekend.
- 4 Do you play an instrument?

2.7 GRAMMAR: DO/DOING

1F 2F 3F 4P

2.9 THE IDEAL HOTEL

- 1 فندق كونكورد، نادي رياضي، بركة سباحة مقفلة، بركة في الهواء الطلق، ثلاثة ملاعب كرة مضرب (تنس)، قاعة تليان، غرفة ألعاب، قاعة أشعة شمسية
- 2 فندق ساوث بركة سباحة في الهواء الطلق، ملعب كرة مضرب (تنس)، ملعب غولف صغير، قاعة تليان، حديقة رائعة
- 3 فندق أريانا، ملعب غولف، نور، قاعة مطالعة، قاعة تليان
- 4 فندق ماونت بركة سباحة مقفلة، قاعة تليان، قاعة الرقص

2.10 DO THEY ACCEPT?

- 1 cinema - accepted
- 2 art exhibition - not accepted (got to work this afternoon)
- 3 theatre - accepted
- 4 concert - not accepted (busy)
- 5 disco - accepted
- 6 football match - not accepted (got another invitation)

2.10 GRAMMAR: WHAT ARE YOU DOING?

1 U 2 N 3 U

2.17 WHEN SHALL WE GO?

- 1 هل تريد الذهاب إلى السينما في تمام الساعة السابعة يوم الثلاثاء؟
- 2 هل تستطيع الذهاب إلى النادي الرياضي في تمام الساعة الخامسة يوم الثلاثاء؟
- 3 هل تهتم بالذهاب إلى المعرض في تمام الساعة الثالثة يوم الأربعاء؟
- 4 Do you fancy going to the sports centre on Saturday at three o'clock?
- 5 Do you want to go to the gym on Monday at one o'clock?
- 6 Are you interested in going to a concert?

2.20 TWO PHONE CALLS

- 1 حفل موسيقي، الثلاثاء، أربع بطاقات قبل تمام الساعة الخامسة يوم الثلاثاء
- 2 مباراة في كرة المضرب (تنس)، الأحد، بطاقتان قبل تمام الساعة الثالثة يوم الأحد

2.21 DO YOU HAVE ANY TICKETS LEFT?

- 1 Do you have any tickets left for the film on Saturday evening?
- 2 ... the play on Tuesday evening?
- 3 ... the football match on Sunday afternoon?
- 4 ... the concert on Friday?

2.23 SOME HUMOUR

Do you like fishing?

2.24 SPORTS AND PASTIMES

S	W	I	M	G	N	I	S
R	E	A	D				
				T	E	N	N
				F	I	S	H
				K			
				L			
P	I	A	N	O			
K	W				P	L	A
S		C	I	S		U	M

- 1 fish
- 2 tennis
- 3 ski
- 4 play the piano
- 5 swim
- 6 sing
- 7 read
- 8 music
- 9 walk

2.25 WHAT DO THEY LIKE DOING IN THEIR FREE TIME?

1F 2B 3E 4A 5D 6C

2.26 WHAT DO YOU LIKE DOING?

John Fox likes: going to the cinema, going to the theatre, playing tennis, watching TV

Susan Smith likes: going to the cinema, going to the theatre, going to art exhibitions, swimming, listening to classical music

2.27 HOTEL GUIDE

- 1 The Regent Hotel
- 2 Alpine Hotel
- 3 Hotel Tropicana

2.28 DO YOU FANCY GOING TO A DISCO?

- 1 to a disco ✓
- 2 to an art exhibition ✗
- 3 to the cinema ✓

2.29 WHAT'S YOUR CREDIT CARD NUMBER, PLEASE?

- 1 1745 8209 6937, August 2015
- 2 1659 7384 2014, January 2015
- 3 1942 6541 9087, December 2015
- 4 9012 4572 1895, March 2015

2.30 FIND THE ODD ONE OUT

- 2 "The gym may be closed." shows the speaker is unsure.
- 3 "never" is a negative answer.
- 4 "All right, let's do that." accepts, not declines, an invitation.
- 5 "I'm sorry." declines, not accepts.
- 6 "I never play the piano." states what the speaker doesn't do.

2.31 WHAT DOES THE LETTER SAY?

1B 2F 3I 4A 5J 6G
7D 8K 9E 10H 11C

2.32 FOUR TICKETS, PLEASE

4, 7, 10, 8, 3, 12, 1, 6, 11, 9, 5, 2, 13

2.33 HOTEL FACILITIES

A3 B9 C4 D7 E5 F6
G10 H12 I1 J11 K8 L2

2.34 THE IDEAL HOLIDAY LOCATION

Correct sentences: 1, 3, 4, 6, 8

2.35 INTONATION: ACCEPTING WITH ENTHUSIASM

Spoken with enthusiasm: 2, 3, 5

2.37 ANSWERPHONE MESSAGES

Tuesday, free

Wednesday, art exhibition, 10 o'clock (Peter)

Thursday, theatre, 8 o'clock (Susan)

Friday, free

Saturday, football match, 3 o'clock (Michael)

Sunday, tennis, 3 o'clock (Mary)

2.39 WHAT DO THEY DO IN THEIR FREE TIME?

- B2 I like going to the cinema.
 1 So you like going to the cinema?
 2 Well, I love going fishing.
 3 Do you go often?
 C2 I like listening to music or playing the piano.
 3 So you like music?
 5 Well, I love playing golf.
 6 Do you play often?
 7 Yes, I play every weekend.

2.40 A HOTEL DESCRIPTION

جواب محتمل

Situated 400 metres from the beach, the Ariel Hotel is the ideal place for a holiday. If you like swimming, there's a swimming pool for the whole family. For our sporty guests, there's also a tennis court and a mini-golf course. If you prefer less tiring activities, there's a TV lounge and a sun terrace.

2.41 HOW MANY DO YOU WANT?

- 2 Good evening. Have you still got some tickets for the football match?
 3 Three, please.
 3 ... for the theatre?
 4 Four...
 4 ... for the concert?
 5 One...
 5 ... for the opera?
 6 Two...

2.43 WHICH WAY?

- 1C 2D 3A 4F 5E 6B 7C

2.44 IN THE TOWN

- 1 Excuse me, where's the bus station, please?
 2 ...where's the tourist office...?
 3 ...where's the cathedral...?
 4 ...where's the airport...?
 5 ...where's the main square...?
 6 ...where's the railway station...?

2.45 TO GET TO MY HOUSE

Example:

Go left and take the first road on the right. Carry straight on and take the second road on the left after the traffic lights. My house is on the right.

2.46 WHERE DO THEY WORK?

- Alexander Higgins is an accountant and he works in Oxford.
 Teresa Singh is a journalist and she works in Portsmouth.
 Richard Bloomfield is a lawyer and he works in Halifax.
 Joannn Coles is a civil engineer and she works in Stockholm.
 George Lunn is a doctor and he works in York.
 Karen Myles is a dentist and she works in Leeds.



2.48 WHAT DO YOU DO FOR A LIVING?

- 2 I'm an accountant.
 4 I work for a company in the centre of Newcastle.
 6 No, the job is badly paid.
 8 I usually work from ten to six.
 10 I always have the weekend free.
 12 No, I don't like it very much.

2.49 OUR INTERESTS

Example:

Hello. I'm phoning with some information about our interests. I love sport, particularly tennis, and I usually play golf at the weekends. My husband/wife is not very sporty. He/She loves classical music and going to the theatre. I prefer going to the cinema.

2.50 THE TOURIST OFFICE

١ بالقرب من الجبال، فندق لايك سايد هو المكان المناسب لليلة خارج المنزل. يمكن الذهاب لممارسة التزلج في فصل الشتاء أو المشي على مدار السنة. هناك أيضا العديد من الأنهر الصغيرة للصيد، الفندق مريح جدا ولديه قاعة تلفزيون ولounge قراءة

٢ على بعد ٤٠٠ متر فقط من الشاطئ، فندق غوردن هو مكان مثالي للعطل. هناك بركة سباحة خارجية وبركة صغيرة للأطفال الصغار. لدينا نادي رياضي، ملاعب تنس، وملعب غولف صينير. هناك أيضا قاعة تلفزيون، وغرفة مطالعة وارضية من أجل الرقص لكافة المدعوين

٣ يقع بالقرب من الشاطئ، فندق أوريون هو المكان المثالي للرياضيين. لدينا ملعب تنس، نادي رياضي وجولات للغولف. هناك أيضا غرفة تلفزيون وحديقة جميلة. فندق غوردن هو أكثر ما يناسب

2.51 THIS WEEKEND

- 3 Are you free on Saturday?
 5 I'm not free on Saturday, but I'm free on Sunday.
 10 Do you fancy playing tennis?
 2 Well, to tell you the truth, I don't like sport very much.
 6 Do you want to go to the cinema, then?
 4 What's on?
 8 They're showing the new Scarsese film at the Odeon.
 7 All right. At what time?
 9 At eight o'clock.
 1 All right. On Sunday at eight o'clock.

2.52 THE BOOKING FORM

concert; Saturday; two; credit card; 1735 4698 2659; August 2015; seven o'clock Saturday

الوثائق

2.3 WHO ARE THESE PEOPLE?

- 1 So, Philip, what do you do in your free time?
 - Well, I often go to the sports centre for a game of squash or badminton with my friends.
 - Oh, really? I do that too.
- 2 And you, Danny? How do you relax?
 - Oh, I usually come home and watch television after work. I also like reading. At the weekend I usually go and see a good film at the cinema.
 - Oh, that's nice.
- 3 Tell me, Sarah. What do you do when you're not working?
 - I often sing in the evening and I play the piano as well. On Thursday evenings, I go to German classes at the local school.
 - You must be very busy!
- 4 Val, what do you do to relax?
 - Well, I don't have much free time during the week as I work long hours in the city. At the weekends I enjoy going walking along the beach.

2.8 THE SUMMER HOLIDAYS

- We also have two tennis courts and a squash court,
- a games room and a dance floor,
- a gym and a mini-golf course,
- an open-air pool for everybody,
- Other facilities include a television lounge.
- There's an indoor swimming pool for children.

2.15 DO THEY ACCEPT?

- 1 Do you fancy going to the cinema?
 - All right. Let's do that.
- 2 Are you interested in going to an art exhibition this afternoon?
 - I'm sorry. I've got to work this afternoon.
- 3 Do you want to go to the theatre on Saturday night?
 - On Saturday night? Yes, I'd love to.
- 4 Do you fancy going to a concert tomorrow night?
 - Oh, I'm sorry. I'm busy tomorrow night. Perhaps another time.
- 5 Do you want to go to the disco on Friday night?
 - Oh, yes. I love discos. Great!
- 6 Do you and your wife want to come to a football match on Saturday afternoon?
 - Oh, dear. We can't. We've got another invitation.

2.20 TWO PHONE CALLS

- 1 Good morning. Have you got any tickets for the concert on Tuesday, please?
 - How many do you want?
 - Four, please.
 - All right. Er, your name, please?
 - Sanders.
 - Very good. You have to collect the tickets before five o'clock on Tuesday.
- 2 Good afternoon. Have you got any tickets for the tennis match on Sunday, please?
 - How many do you want?
 - Two.
 - All right. Er, your name, please?
 - Johnson.
 - Very good. You have to collect the tickets before three o'clock on Sunday.

2.26 WHAT DO YOU LIKE DOING?

Our two colleagues are John Fox and Susan Smith. In their free time, they often go to the cinema or the theatre. Susan is also very interested in going to art exhibitions. She's studying modern French painting. John isn't keen on art, and never goes to exhibitions. John loves playing sport, most of all tennis. You know that Susan hates playing tennis, but she loves swimming. After work John usually watches television, but Susan prefers listening to music - classical music most of all.

2.27 HOTEL GUIDE

- 1 Our hotel is on the north-west coast of England. We have a lot of sports facilities - an open-air swimming pool, tennis and squash courts, a gym where you can do aerobics and a mini-golf course. The hotel has also got a disco.
- 2 Do you like walking in the mountains or skiing? Our hotel is in a beautiful, picturesque area in the mountains. There is also a river very near to the hotel if you like fishing. We've got a television lounge, a reading room and a dance floor.
- 3 Only 400 metres from the beach, our hotel is a wonderful place for family holidays. We have got two swimming pools, one indoor and one open-air. We have also got four tennis courts and a golf course. Other facilities include a TV lounge, a games room, and a sun lounge.



2.28 DO YOU FANCY GOING TO A DISCO?

- 1 What are you doing on Saturday? Do you fancy going to a disco?
- Yes, I'd love to. Erm, what time?
- Nine o'clock?
- Fine. See you on Saturday at nine o'clock, then.
- 2 What are you doing at the weekend? Are you interested in going to an art exhibition?
- I'm sorry, but I'm very busy this weekend. Another time, perhaps?
- 3 Are you doing anything on Sunday? Do you want to go to the cinema?
- Wonderful! What time?
- Five o'clock?
- I'm not free at five o'clock. But is six o'clock all right with you?
- Yes, that's fine. See you on Sunday at six o'clock.

2.29 WHAT'S YOUR CREDIT CARD NUMBER, PLEASE?

- 1 What is the number of your credit card, please?
- One seven four five eight two O nine six nine three seven.
- And when does it expire?
- August two thousand and fifteen.
- 2 The number, please?
- One six five nine seven three eight four two O one four.
- And when does it expire?
- January two thousand and fifteen.
- 3 The number, please?
- One nine four two six five four one nine O eight seven.
- And when does it expire?
- December two thousand and fifteen.
- 4 The number, please?
- Nine O one two four five seven two one eight nine five.
- And when does it expire?
- March two thousand and fifteen.

2.34 THE IDEAL HOLIDAY LOCATION

- 1 The Palmview Villas are near the beach.
- 2 There's an open-air swimming pool.
- 3 There's a tennis court.
- 4 There's a mini-golf course.
- 5 There isn't a gym.
- 6 There's also a TV lounge.
- 7 There's a games room for the children.
- 8 The gardens are wonderful.

2.36 FREE TIME

- What do you like doing in your free time?
- It depends. After work, I like reading or watching television.
- What do you usually do at the weekend?
- Well, I like going swimming or playing badminton.
- Really? I often play badminton too. Do you know where I can play around here?
- Of course. There's a very good sports centre near here.
- Well, do you fancy having a game on Saturday?
- Yes, I'd love to. At what time?
- How about Saturday morning?
- Yes, at eleven o'clock?
- All right, Saturday at eleven, then.



2.37 ANSWERPHONE MESSAGES

- 1 Hello. It's John. Are we still going to the cinema on Monday at seven o'clock?
- 2 Hi! It's Mary. Do you fancy playing tennis on Sunday at three o'clock?
- 3 Hello. It's Susan here. Do you want to come to the theatre on Thursday at eight o'clock?
- 4 Hello. It's Peter. Are you interested in going to an art exhibition on Wednesday at ten o'clock?
- 5 Hi. It's Michael. Why don't we go to the football match on Saturday at three o'clock?

2.39 WHAT DO YOU FANCY DOING THIS WEEKEND?

- What do you like doing in your free time?
- Well, I like going swimming or going to the gym.
- Do you go there often?
- Yes, I go often.
- So you're very sporty, then?
- Yes, I love sport.
- And what about your colleague? Does he like sport, too?
- No, he doesn't like sport at all.
- What does your colleague do in his free time?
- Well, after work, he usually watches television.
- Yes, but what does he usually do at the weekend?
- He likes opera, and he goes to the theatre a lot.
- Really? Well, we're going to the theatre on Saturday. Do you want to come?
- Yes, I'd love to.

2.42 TICKETS FOR THE CONCERT

- Have you got any tickets for the concert on Sunday, please?
- Yes, how many do you want?
- Two, please.
- How do you want to pay?
- Can I pay by credit card?
- Yes. What's your name, please?
- Smithson.
- Thank you, Sir. And what's your credit card number?
- Visa one four two eight, six O four nine, three seven five two.
- When does it expire?
- August two thousand and fifteen.
- Thank you very much.
- When can I collect the tickets?
- Sunday, before six o'clock.



2.43 WHICH WAY?

- 1 Turn right.
- 2 Cross the bridge.
- 3 Carry straight on.
- 4 Take the second road on the left.
- 5 Carry on till the traffic lights.
- 6 Turn left.
- 7 Take the first road on the right.

2.46 WHERE DO THEY WORK?

- Good afternoon. My name's Alexander Higgins. I work in Oxford. I'm an accountant. What do you do for a living?
- Pleased to meet you. I'm Teresa Singh. I work as a journalist in Portsmouth.
- Hello, I'm Richard Bloomfield. I'm a lawyer with a large firm in Halifax. How about you?
- My name's Joanna Coles. I'm a civil engineer for a multinational company. I work in Stockholm.
- How do you do? My name's George Lunn. I'm a doctor and I've got a practice in York.
- Oh, really? I'm a dentist. I work in Leeds and my name is Karen Myles.



2.52 THE BOOKING FORM

- Have you got any tickets for the concert on Saturday, please?
- Yes. How many do you want?
- Two, please.
- How do you want to pay?
- Can I pay by credit card?
- Yes. Your name, please?
- J.P. Whitehall.
- And what is your credit card number, Mr Whitehall?
- One seven three five, four six nine eight, two six five nine.
- When does it expire?
- Er, August two thousand and fifteen. When do I have to collect the tickets?
- You have to collect them on Saturday before seven o'clock.
- Thank you.



الأهداف OBJECTIVES

- ١ في هذه الوحدة، ستتعلمون كيف:
 - ١ تقولون أين تودون الذهاب، وتسألون أشخاصاً آخرين ما الذي يودون فعله
 - ٢ ستتعلمون حول برامج وتسهيلات الحجز
 - ٣ تحجزون وتدفعون ثمن البطاقات
 - ٤ تجدون مقاعدكم.

ما الذي تود فعله؟

WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

٣.١ دعوات للخروج

CD6

١ ان الحوارات الأولان اللذان يفتكهما فيها الناس عما سيفعلونه الليلة يقدمان اللغة للهدف الأول.
Read, listen, and repeat the conversation

- ١ ماذا تفضل؟
 - هل تود الخروج، الليلة؟
 - نعم، إنها فكرة جيدة. إلى أين تود الذهاب؟
 - في الحقيقة... المسألة نسبية. هل تفضل الذهاب إلى المسرح؟ أو إلى حفلة موسيقية؟
 - في الواقع، شخصياً، أنا أفضل الذهاب إلى حفلة موسيقية، فهذا يؤمن الاسترخاء بنسبة أكبر بكثير.
 - حسناً، لى... في الحقيقة، هناك حفلة موسيقية لـ واغنر.
 - أوه لا، عذراً، لكنني أكره واغنر.
 - إذا، انتظر لحظة، ثمة حفلة موسيقية لـ موزار معروضة في مركز الفنون.
 - أوه، نعم! أنتي معجب جداً بـ موزار!

- ٢ أود الذهاب إلى السينما
 - أود الذهاب إلى السينما، هذه الأمسية. هل تريد الذهاب، أنت أيضاً؟
 - المسألة نسبية، ما هو معروض؟
 - هناك فيلم فرنسي، هل تودين مشاهدته؟
 - هل هو اللغة الفرنسية أم أنه مدبلج؟ (مترجم شفها من لغة إلى أخرى).
 - كلا، أظن أنه باللغة الفرنسية، وفيه حاشية سينمائية للترجمة.
 - أنا أفضل مشاهدة مسرحية، كما أظن. هل من مسرح هنا؟
 - أجل، لكنني لا أعلم إذا كان مفتوحاً.
 - مهلاً، لحظة... طي، إنه كذلك! انظر، إن مسرحية «الليلة الثانية عشرة» لـ شكسبير هي معروضة. يقال أنها جيدة جداً.
 - هل يمكنك حجز مقعدين عن طريق الهاتف؟
 - نعم، سأصل بالرقم، الآن.

THAMES ARTS THEATRE

An Ideal Husband

Oscar Wilde

Mon-Thur & Sun 7.30pm, matrs Sun 3.30pm, D

0181-654 9876

3.1 INVITATIONS TO GO OUT

- 1 What would you prefer?
 - Would you like to go out tonight?
 - Yes. Good idea. Where would you like to go?
 - Well... it depends. Would you prefer to go to the theatre? Or to a concert?
 - Well, personally, I'd prefer to go to a concert - it's much more relaxing!
 - Fine. Let's see. Er, well, there's a Wagner concert on at the Town Hall.
 - Oh no, I'm sorry, but I hate Wagner.
 - Well, wait a minute. There's a Mozart concert on at the Arts Centre.
 - Oh, yes! I really like Mozart.
- 2 I'd like to go to the cinema
 - I'd like to go to the cinema this evening. Do you want to go, too?
 - It depends. What's on?
 - There's a French film. Would you like to see it?
 - Is it in French? Or is it dubbed?
 - No, I think it's in French. It's got subtitles.
 - I'd prefer to see a play, I think. Is there a theatre here?
 - Yes, but I don't know if it's open.
 - Wait a second... Yes, it is! Look. Shakespeare's "Twelfth Night" is on. They say it's very good.
 - Can you book seats by phone?
 - Yes, I'll phone the number now.

٣.٢ ٤٤٦ أشياء مفضلة

اقرأوا كلا الحوارين مرة أخرى. عبر النظر فقط إلى النسخة الإنكليزية، ميزوا كافة الجمل حيث يسأل أحد عن شيء مفضل أو يعبر عنه، اكتبوها في ثلاث مجموعات: أسئلة، أشياء محبوبة ومفضلة، أشياء مكروهة. من ثم، كيفوا الجمل من لوائحكم لتأليف حوارات قصيرة خاصة بكم. سجلوها.

٣.٣ ماذا سنفعل؟

ابحثوا عن امثلة للجمل التي تعلمتموها.
Read and listen to the conversations

3

- ١ ماذا سنفعل، الليلة؟ هل تودّين الخروج؟
- ليس بشكل خاص. ماذا عنك؟
- في الحقيقة، نعم. أنا أودّ الذهاب إلى السينما.
- أوه، أنا لا أريد حقاً ذلك.
- لم لا، ما الأمر؟
- لا شيء. المسألة هي فقط أنني أشعر بتعب كبير.
- ألا نستطيع البقاء في المنزل ومشاهدة التلفزيون؟
- حسناً، لا بأس. ربما هناك فيلم جيد معروض.
- نعم، لننظر في الجريدة.
- ٢ مرحباً، يا كريس. هل أنت حرّ، يوم السبت؟
- نعم، أظن ذلك. لماذا؟
- في الحقيقة، هل تودّ الخروج لتناول العشاء؟
- أجل، هذا سيكون جميلاً.
- أي مطعم تودّ الذهاب إليه؟
- المطعم الصيني هو جيد جداً.
- نعم، لكننا نذهب إلى هناك دوماً.
- أوه! ألا تحبين الطعام الصيني، إذا؟
- بللى، بالتأكيد، أنني أحبه. الأمر هو فقط أنني أحب التغيير. من وقت إلى آخر. ماذا عن المطعم المكسيكي الجديد؟ يقال أنه ممتاز.
- في الواقع... أنه ممتاز دوماً، في الأمسيات...
- استطيع أن اتصل واحجز طاولة.
- أوه، حسناً، إذا كنت تريد. هذا سيكون لطيفاً.

3.2 PREFERENCES

Example:

Questions:

Would you like to go out tonight?

Likes and preferences:

Personally, I'd prefer to go to a concert.

Dislikes:

I'm sorry, but I hate Wagner.

3.3 WHAT ARE WE GOING TO DO?

- 1 What are we going to do tonight? Would you like to go out?
- Not particularly. How about you?
- Well, yes. I'd like to go to the cinema.
- Oh, I don't really want to.
- Why not? What's the matter?
- Nothing. It's just that I feel very tired. Can't we stay at home and watch TV?
- OK, that's fine. Maybe there's a good film on.
- Yes. Let's look in the paper.
- 2 Hello, Chris. Are you free on Saturday?
- Yes, I think so. Why?
- Well, would you like to go out for dinner?
- Yes, that would be lovely.
- Which restaurant would you like to go to?
- The Chinese one is very good.
- Yes, but we always go there.
- Oh. Don't you like Chinese then?
- Yes, of course I do. It's just that I like a change from time to time. What about the new Mexican restaurant? They say it's very good.
- Well... it's always full in the evenings...
- I can phone and book a table.
- Oh, all right. If you want. That would be nice.



3.4 CONVERSATION TECHNIQUES: REACHING AN AGREEMENT

إن إيجاد الأشياء المفضلة لدى الناس والقيام بتدابير يتضمنان استخدام تقنيات حوار مختلفة. اليكم بعضاً من تلك التي يتم استعمالها.

إملحوا انفسكم وقتاً للتفكير في هذه المقتطفات من الحوارات التي كنتم تعملون عليها. حاولوا اختيار أمثلة حيث يمنح الناس انفسهم وقتاً للتفكير. في الحوار الأول، الرجل يمنح نفسه وقتاً للتفكير عبر قوله: Well... it depends (في الواقع... المسألة نسبية)، وهو يقول، بعد ذلك: Let's see (لنرى) بينما يتأكد مما يوجد على الورقة. وأنه يقول: wait a minute (مهلاً، لحظة) أثناء استمراره في التأكد.

في الحوار الثاني، الرجل يتخطى قلة الحماسة عند صديقه لزيارة المسرح، عبر التحققي من الجريدة بذاته. وهو يقول: wait a second (مهلاً، لحظة)، بينما يتأكد مما إذا كان المسرح مفتوحاً.

تكثيف رغبات شخص آخر إذا كانت دعوة ما غير مقبولة، قد تريدون إعطاء جواب يصعب الجدل معه. وإذا استخدم أحد المخطط نفسه معكم، يجب أن تتمكنوا من اقتراح حل. هذا قد يكون قبولاً بسيطاً للوضع، أو عرضاً لإمكانية مغرية. أنظر مثلاً إلى هذه المبادلات.



فتمشوا عن هذه التقنيات أثناء استخدامهما، بينما تعملون على ما تبقى من هذه الوحدة.

3.4 CONVERSATION TECHNIQUES: REACHING AN AGREEMENT



- Would you like to go out tonight?
- Yes. Good idea. Where would you like to go?
- Well... it depends. Would you prefer to go to the theatre? Or to a concert?
- Well, personally, I'd prefer to go to a concert - it's much more relaxing!
- Fine. Let's see. Well, there's a Wagner concert on at the Town Hall.
- Oh no, I'm sorry, but I hate Wagner.
- Well, wait a minute. There's a Mozart concert on at the Arts Centre.
- Is there a theatre here?
- Yea, but I don't know if it's open.
- Wait a second... Yes, it is! Look, Shakespeare's "Twelfth Night" is on. They say it's very good.
- I'm going to the cinema this evening. Would you like to go, too?
- Well, it depends. What's on?
- "Frankenstein's Children" is on at the Odeon.
- I'm sorry, but I just hate that sort of film.
- Well, wait a second. Let's see. What about the new Mike Leigh film? They say it's very good.
- Would you like to go to a French restaurant tonight?
- Oh, no. French restaurants are so expensive. Can't we stay at home? I can make delicious spaghetti!
- Now that sounds like a good idea.

٣.٥ التفاوض

مارسوا فنَّ التفاوض عبر إكمال هذين الحوارين
بواسطة إحدى العبارات التالية:

- 1 Let's see
Well, personally
All right
Not particularly

- 2 Wait a minute
It depends
Good idea



٣.٦ مرة أخرى، ربما؟

ان دعوة قد تكون جذابة، لكن الوقت المقترح ليس
مناسبا دائما.

Read, listen, and repeat this conversation

- مرحبا، يا راجيف، أنا بولا مارشال هنا.
- اوه، مرحبا، يا بولا، كيف حالك؟
- بخير، شكرا. هل تودان، انت وزوجتك، المجيء
لتناول الغداء معنا، غدا؟
- اوه، يا للأسف! أنا أسف، لكننا لا نستطيع، غدا.
اذ لدينا بطاقتان لحضور مباراة في كرة القدم.
- هذا لا يهم. مرة أخرى، ربما؟ هل انتما حران،
يوم الأحد؟
- نعم، يوم الأحد مناسب، اننا نحب كثيرا المجيء.
- رائع. هل الساعة الواحدة ملائمة؟
- نعم، هذا جيد. شكرا جزيلا.
- عظيم. سنراكما يوم الأحد، عند الساعة الواحدة.
- أجل، سنراكما عندئذ.

3.5 NEGOTIATING

- 1 Would you like to go to the cinema tonight?
- Not particularly. I'm very tired. But what's on?
 - _____ There's a Kenneth Branagh film on.
 - _____ I hate Kenneth Branagh films!
 - There's a Fellini film on at the Palace.
 - Has it got subtitles or is it dubbed?
 - It's got subtitles.
 - _____ Let's see that one.
- 2 Do you want to go out tonight?
- _____ What would you like to do?
 - I'd like to see a play.
 - _____ What's on?
 - _____ Oh, look! There's a Tennessee Williams play on at the Royal Court.
 - I love Tennessee Williams!

3.6 ANOTHER TIME, PERHAPS?

- Hello, Rajiv. It's Paula Marshall here.
- Oh, hello Paula. How are you?
- Fine, thanks. Would you and your wife like to come to lunch with us tomorrow?
- Oh, what a shame! I'm sorry, but we can't tomorrow. We've got tickets for a football match.
- It doesn't matter. Another time, perhaps? Are you free on Sunday?
- Yes, Sunday is fine. We'd love to come.
- Wonderful. Is one o'clock all right?
- Yes, that's fine. Thank you very much.
- Great. We'll see you on Sunday at one o'clock.
- Yes, see you then.

٣.٧ التعرف على الناس

C06

استمعوا إلى حوارين وردوا على الأسئلة. الحوار الأول هو بين سالي ورولان، والثاني بين نايجل وجوليا.

Listen to two conversations and answer the questions

من:

- 1 يوم الذهاب إلى السينما، الليلة؟
- 2 لا يحب أفلام الرعب؟
- 3 يكره المسرح؟
- 4 لا يحب الطعام المكسيكي؟
- 5 سيحجز طاولة؟

٣.٨ اتبعوا الخيط

هذه هي الكلمات من حوارين منفصلين. كل منهما يبدأ وينتهي بالشكل ذاته، لكنه يتبع مساراً مختلفاً.

ارسموا خطوطاً تربط بين الجمل بالترتيب

الصحيح، لإنجاز جدول

التدفق، من ثم، استخدموا جدول

التدفق للتمرين على الحوارين.

Draw lines linking the sentences in the correct order to complete the flowchart.

Then use the flowchart to practise the conversations.

3.7 IDENTIFYING PEOPLE



"Would you like to go to a horror film?"

"Oh, no! I hate horror films."

3.8 FOLLOW THE THREAD

A

Would you like to go out tonight?

B

Yes, good idea. Why don't we go to a concert?

C

Yes, good idea. Why don't we go to a restaurant?

D

Which restaurant do you want to go to?

E

Well, personally, I don't like classical music.

F

Would you like to go to the cinema, then?

G

The French one?

H

It depends. What's on?

I

Well, I'd prefer to go to the new Italian one. They say it's really good.

J

All right. If you want.

K

"Dracula" is on at the Regent.

L

Oh, no! I hate that sort of film!

M

Good, I'll book a table by phone.

N

Look. Can't we just stay in the hotel and watch television?

O

OK. Let's do that.

3.9 اللغة الأساسية

حاولوا تعلم اللغة الأساسية عن طريق تقنية اختزال. اقرأوا اللائحة واكتبوا كل جملة من دون أحرف العلة. لما يكون لديكم مجموعة عبارات طليعة، انظروا الى ما كتبتموه واكتبوها كلها بشكل كامل.

ما هو معروض؟ هذا الأسبوع؟

3.10 انا سأحصل بالمسرح

السيدة رايس تريد معلومات حول برنامج الأسبوع. ان اتصلها الهاتفني مع المسرح يساعدكم على العمل نحو الهدف الثاني.

Read, listen, and repeat the conversation.

- مرحباً، شباك تذاكر مسرح وينتر غاردنز.
- مرحباً، هل يمكنك اخباري ماهو معروض، هذا الأسبوع، من فضلك؟
- في الواقع، هناك مسرحية "The Birthday Party" لـ بينتر، من الإثنين الى الخميس، وبعد ذلك، يوم السبت، لدينا حفلة موسيقية لأوركسترا بournemouth السوفونية.
- حقاً؟ متى تبدأ الحفلة الموسيقية؟
- عند الساعة السابعة والنصف.
- وهل هناك مقاعد باقية؟
- أجل، بما يزال لدينا بعض المقاعد الباقية.
- كم تكلف، من فضلك؟
- في الواقع، عندنا مقاعد بـ ١٥، ٢٠ و ٢٥ باوندا.
- هل تستطيع حجزها الآن بواسطة الهاتف؟
- بالتأكيد عليك تحصيل بطاقتك، قبل ساعة، على الأقل، من بدء الحفلة الموسيقية.
- أجل، هذا جيد. هل يمكنني الدفع عن طريق بطاقة ائتمانية؟
- نعم، طبعاً، كم بطاقة تريد؟
- خمسة من فئة الـ ٢٥ باوندا، من فضلك.
- هذا يساوي ١٢٥ باوندا كمجموع، من فضلك.
- نعم، هذا جيد.
- وهل يمكنني الحصول على اسمك، من فضلك؟
- جي. كاي. رايس / اي.س.
- ورقم بطاقتك، من فضلك؟
- «فيزا» 4376 1967 5987.
- متى ينقضي زمنها؟
- ايلول ٢٠١٥.
- شكراً، اذا، المطلوب هو خمس بطاقات بسعر ٢٥ باوندا لحفلة السبت الموسيقية. ارجوك ان تحصيلها على شباك التذاكر.
- شكراً جزيلاً، الى اللقاء.
- لا شكر على واجب، الى اللقاء.

3.9 KEY LANGUAGE

Example:

Can't we stay in the hotel and watch television?

Can't we stay in the hotel and watch television?

WHAT'S ON THIS WEEK?

3.10 I'LL RING THE THEATRE

Monday-Friday	Saturday 7.30pm
The Birthday Party by Pinter	Bournemouth Symphony Orchestra

- Hello, Winter Gardens box-office.
- Hello. Can you tell me what's on this week, please?
- Well, there's Pinter's "The Birthday Party" from Monday to Friday, and then, on Saturday, we've got a concert by the Bournemouth Symphony Orchestra.
- Really? When does the concert begin?
- At half past seven.
- And are there any seats left?
- Yes, we've still got some left.
- How much do they cost, please?
- Well, we've got seats at fifteen, twenty and twenty-five pounds.
- Can I book them now by phone?
- Certainly. You have to collect your tickets at least one hour before the concert begins.
- Yes, that's fine. Can I pay by credit card?
- Yes, of course. How many tickets do you want?
- Five at twenty-five pounds, please.
- That's one hundred and twenty-five pounds altogether, please.
- Yes, that's fine.
- And can I have your name, please?
- G. K. Rhy, R-H-Y-S.
- And your card number, please?
- Visa 4376 1967 5987.
- When does it expire?
- September 2015.
- Thank you. So, that's five tickets at twenty-five pounds for Saturday's concert. Please collect them at the box-office.
- Thank you very much. Goodbye.
- Not at all. Goodbye.

3.11 ما هو المعروض؟

CSE

المملكة المتحدة

في معظم المدن الأساسية، هناك تنوع كبير في مجال الفريشة، مثل الحفلات الموسيقية، المسرحيات، استعراضات الأوبرا والأفلام. يمكنك معرفة ما هو المعروض عبر شراء دليل ترفيه أو النظر في الصحيفة المحلية.

إن معظم الأفلام الأجنبية المعروضة مدبلجة إلى اللغة الإنكليزية، لكن بعض دور السينما تعرض النسخ الأصلية مع حاشية سينمائية للترجمة بالإنكليزية في الصيف.

الكثير من الحفلات الموسيقية، المسرحيات واستعراضات الأوبرا يُعرض في الهواء الطلق، في متنزهات أو في أراضي أحد منازل بريطانيا الفخمة. الزوار غالباً ما يحضرون معهم الطعام اللازم للنزهة في الهواء الطلق.

3.11 WHAT'S ON?



3.12 قواعد الأرقام من 100 إلى 1000

أثناء شراء أشياء مثل بطاقات، قد تحتاجون إلى استخدام أرقام عالية. لقد سبق لكم أن رأيتم مثلاً في هذه الوحدة.

هذا يساوي ١٢٥ باونداً كمجموع، من فضلك.

انكم تقولون دائماً حرف a أو كلمة one قبل كلمة hundred وكلمة and بعدها.

Listen to these numbers and repeat.

استمعوا إلى هذه الأرقام ذاتها، لكن بترتيب مختلف. دونوا كل واحد بصليب، لما تسمعون، وكرّروه عالياً.

Now listen to the same numbers, but in a different order. Mark each one with a cross when you hear it, and repeat it aloud.

3.12 GRAMMAR: THE NUMBERS 100 TO 1,000

That's one hundred and twenty-five pounds altogether, please.

- 100 one/a hundred
- 110 one/a hundred and ten
- 120 one/a hundred and twenty
- 130 one/a hundred and thirty
- 140 one/a hundred and forty
- 150 one/a hundred and fifty
- 160 one/a hundred and sixty
- 170 one/a hundred and seventy
- 180 one/a hundred and eighty
- 190 one/a hundred and ninety

100	110	120
130	140	150
160	170	180
190		



- 200 two hundred
- 300 three hundred
- 400 four hundred
- 500 five hundred
- 600 six hundred
- 700 seven hundred
- 800 eight hundred
- 900 nine hundred

الآن، انظروا إلى مضاعفات لرقم مائة:

إن تركيب هذه الأرقام هو مشابه للغة العربية. اليكم الكلمة لرقم ألف:

إن فاصلة تستخدم لِمَا تكتبون الألف باللغة الإنكليزية.

هنا كلمة رقم لألف: ٢٢٦

تستعمل الفاصلة عند كتابة رقم الألف باللغة الإنجليزية.

Listen to these numbers. Mark each one with a cross when you hear it, and repeat it aloud

٢.١٣ اللغة الأساسية

إذا كنتم قادمين، سلكوا مجموعة جمل. تاركين فراغاً بين أول وثاني نصف من كل جملة، مثلاً:

You have to collect your tickets...

at least one hour before the concert begins

اسمعوا على المسجلة أول جزء من كل جملة، اوقفوا التسجيل، وحاولوا قول الجزء الثاني قبل أن تدعوا التسجيل يتأيم.

حل معك بطاقتك

٢.١٤ في مكتب البطاقات

الآن، الي الهدفين الثالث والرابع. في هذين الجورين، اللغة الأساسية لشراء البطاقات هي بالخط المائل

Read, listen and repeat

١ أنا حجزت بطاقات

- مساء الخير، انني حجزت بطاقتين لعرض الساعة الثامنة.
- تحت اي اسم، من فضلك؟
- بيرنز.
- اه، نعم. ها هما، الصف D، المقعدان العاشر والحادي عشر. انه الصف الرابع في المقاعد الامامية.
- كم تكلف البطاقتان؟
- انهما يسعر عشرة باوندا لكل منهما.
- تفضل.
- شكرا، اليك الباقي من نقودك، اتمنى لك الإستمتاع بالعرض.

٢ اما يزال عندك بطاقات لهذه الأمسية؟ ١١

- اما يزال عندك بطاقات لهذه الأمسية؟
- بلى. في الشرفة او المقاعد الامامية؟
- مقعدان ضمن المقاعد الامامية. هل يمكنني الدفع عن طريق بطاقة ائتمانية؟
- بالطبع. دعني أحصل على التفاصيل.

1,000 one thousand

200	300	400
500	600	700
800	900	1,000

3.13 KEY LANGUAGE



HAVE YOU GOT YOUR TICKET?

3.14 AT THE TICKET OFFICE



1 I've booked tickets

- Good evening. I've booked two tickets for the eight o'clock performance.
- In what name, please?
- Burns.
- Ah, yes. Here they are. Row D seats ten and eleven. It's the fourth row in the stalls.
- How much are the tickets?
- They're ten pounds each.
- Here you are.
- Thank you. Here's your change. Enjoy the performance.

2 Do you still have tickets for this evening?

- Do you still have tickets for this evening?
- Yes. Circle or stalls?
- Two seats in the stalls. Can I pay by credit card?
- Of course. Let me have the details.

3.15 ماذا يريد هؤلاء الناس؟

استمعوا الى ثلاثة حوارات في مكتب البطاقات وقابلوا بين كل واحد وبين الملخص المقابل.

Listen and match

لما تكونون قد تحققتم من اجوبتكم، استمعوا الى كل حوار مجدداً ومراراً، لتروا اذا كان يمكنكم كتابته كاملاً، بمساعدة الملخصات.

Listen and write the complete conversations

3.16 بطاقتك، من فضلك

هؤلاء الأشخاص يجدون مقاعدهم. تأكدوا مما اذا كان يوسعكم اختيار اللغة الأساسية.

Read, listen and repeat

1 بطاقتكما، من فضلكما.

- تفضل.

- شكراً، نعم، اصعدا على الدرج، الى اليمين، الصف

E، المقعدان العاشر والحادي عشر.

- شكراً جزيلاً.

- على الرحب والسعة.

2 هل معك بطاقتك، من فضلك؟

- أجل، تفضل.

- لحظة فقط، نعم، أنت ضمن المقاعد الأمامية. هذا

يعني في الأسفل، الصف A، المقعد 22.

- اين هو الدرج؟

- عبر هذا الباب هنا، الى اليسار.

3.17 اي مقعد هو المقصود؟

ان شخصين يجدان طريقهما

الى مقعديهما. اكتبوا الصف

ورقمي المقعدين وأي طريق

عليهما سلوكهما.

Listen and write

3.15 WHAT DO THESE PEOPLE WANT?

A This person has booked four tickets for the ten thirty performance. The tickets cost £9.50 each.

B This person wants four tickets in the stalls for the play. The tickets cost £18.00 each.

C This person wants two tickets for the seven thirty performance, and wants to pay by credit card. The tickets cost £21.00 each.

3.16 YOUR TICKETS, PLEASE

1 Your tickets, please.

- There you are.

- Thank you. Yes, go up the stairs, to the right, Row E, seats ten and eleven.

- Thank you very much.

- You're welcome.

2 Have you got your ticket, please?

- Yes. Here you are.

- Just a moment. Yes, you're in the stalls. That's downstairs. Row I, seat twenty-two.

- Where are the stairs?

- Through this door here, on the left.

3.17 WHICH SEAT IS IT?



3.18 قواعد: انتم و **YOU** و **THEY** EGS

أحياناً، عليكم التكلم عن أشخاص، من دون الإشارة إلى شخص معين. هل تشير هذه الجمل إلى شخص محدد؟
كلا.

إن كلمة **you** في هذا السياق تشير إلى الأشخاص عامة، لكن ليس لشخص واحد تحديداً. ضعوا خطاً تحت الكلمة في هذا الحوار التي تشير إلى الناس عامة.

They

هل تشير هذه الجمل إلى شخص معين أو إلى الناس عامة؟ اكتبوا: **S (Specific)** (معين) أو **G (General)** (عامة) كما يناسب:

املأوا الفراغات مستخدمين كلمتي **You** أو **They**:

3.19 قواعد: **IT'S JUST THAT...**

استمعوا إلى الحوار التالي:
- ما الأمر؟

- لا شيء. المسألة هي فقط أنني أشعر بتعب كبير.
إذا كنتم لا تريدون القيام بشيء ما، يمكنكم تلطيف جوابكم عبر البدء بـ **It's just that...**

اجعلوا هذه الجمل تبدو أقل حدة عبر استخدام عبارة **It's just that...**



3.18 GRAMMAR: **YOU AND THEY**

It says **you** can book seats by phone.
You mean **you** have to pay by credit card?

- Can't we go to the new Mexican restaurant?
- They say it's very good.

- 1 You can't smoke in the theatre.
- 2 Yes, sure, you can smoke if you want.
- 3 They say there's a good concert on at the Town Hall.
- 4 They say they're going to see a horror film.
- 5 can pay by credit card in most cinemas.
- 6 say the Buñuel film on at the Odeon is very good.
- 7 can book tickets by phone.
- 8 say the new French restaurant is terrible!

3.19 GRAMMAR: **IT'S JUST THAT...**

- What's the matter?
- Nothing. It's just that I feel very tired.

- 1 Can't we go to the cinema? I feel bored.
- 2 Can't we go to the Mexican restaurant? I like a change from time to time.
- 3 Can't we see the play at the Adelphi? They say it's very good.
- 4 Can't we eat at home? I haven't got much money.

3.20 GRAMMAR: DON'T YOU/CAN'T WE... CG5

انظروا الى هذه الأسئلة، قارنوا بينها. كيف تبدأ الأسئلة كلها؟

الـ لا يمكننا البقاء في المنزل ومشاهدة التلفزيون؟
الـ لا يمكننا الذهاب الى مطعم «المسرح» الجديد؟
الـ لا تحب الطعام المكسيكي؟

تبدأ بصيغة سلبية *Don't* أو *Can't*.

المتكلم يطرح اسئلة يمكن الرد عليها بـ *Yes* أو *No*.
بوسعكم استخدام هذه الصيغة السلبية مع الكثير من
الأفعال الأخرى، لطرح اسئلة بهذه الطريقة المقنعة.
املاؤا الفراغات بعبارتي *Don't* أو *Can't* لجعل هذه
الأسئلة تبدو مقنعة:



3.21 WOULD YOU LIKE? قواعد:

في الوحدة الأخيرة، انكم صادفتم اسئلة مع *Do... want* على الشكل التالي:

هل تريدون الذهاب الى المسرح؟
ماذا تريد أن تفعل، في نهاية هذا الأسبوع؟
قارنوا بين هاتين الجملتين. اي كلمات هي
مستخدمة بدلا من *Do... want*؟

هل تريد الخروج، الليلة؟
هل تودين الخروج، الليلة؟
انا اريد الذهاب الى السينما.
انا اود الذهاب الى السينما.

Would... like هي طريقة مؤدبة أكثر لسؤال الأشخاص
ماذا يريدون أن يفعلوا. *I want* هي بعض الأوقات قاسية
جدا، وعادة يقول الناس *I would like*. لاحظ أن *I'd*
هي نفس الطريقة لقول *I would*.

3.20 GRAMMAR: DON'T YOU/CAN'T WE...

Can't we stay at home and watch TV?
Can't we go to the new Theatre Restaurant?
Don't you like Mexican food?



- 1 you want to go to the concert tonight?
- 2 we go to that new French restaurant?
- 3 you fancy staying in the hotel and watching a video?

3.21 GRAMMAR: WOULD YOU LIKE...?

Do you want to go to the theatre?
What do you want to do this weekend?

Do you want to go out tonight?
Would you like to go out tonight?
I want to go to the cinema.
I'd like to go to the cinema.



"Would you like to go out this evening?"
"No, I'd prefer to stay at home and watch TV."

206

اعيدوا كتابة هذه الجمل لجعلها أكثر تهذيباً وأقل حدة:

1



٣.٢٢ اللفظ

نستطيع ان نمسح انفسنا وقتاً للتفكير غير تهبطي كلامنا. اننا نفعل ذلك عادة عن طريق أطالة أصوات احرف العلة لدينا، كما في هذه الأمثلة.

Listen and repeat

٣.٢٣ اللغة الأساسية

راجعوا اللغة الأساسية الخاصة بفقرة

What's on this week?

ما هو معروض، هذا الأسبوع؟
هل يمكنك اخباري ما هو معروض، هذا الأسبوع، من فضلك؟
متى تبدأ الحفلة الموسيقية؟
وهل هناك اي مقاعد باقية؟
كم تكلف، من فضلك؟
في الواقع، عندنا مقاعد بـ ١٥، ٢٠ و ٢٥ باونداً.

هل استطيع حجزها الآن بواسطة الهاتف؟
عليك تحصيل بطاقتك قبل ساعة، على الأقل، من بدء الحفلة الموسيقية.
هل يمكنني الدفع عن طريق بطاقة ائتمانية؟
كم بطاقة نريدين؟
خمسة من فئة الـ ٢٥ باونداً، من فضلك.
هذا يساوي ١٢٥ باونداً كمجموع، من فضلك.
وهل يمكنني الحصول على اسمك، من فضلك؟
ارجوك ان تحصل عليها على شباك التذاكر.

- 1 What do you want to do this weekend?
- 2 I want to go to the theatre.
- 3 When do you want to go?
- 4 I want to go out on Saturday night.

3.22 PRONUNCIATION

Wait a minute.	Wait a second.
Let's see.	Well,
It depends.	Personally,
Not particularly.	

3.23 KEY LANGUAGE

What's on this week?

Can you tell me what's on this week, please?
When does the concert begin?
And are there any seats left?
How much do they cost, please?
Well, we've got seats at fifteen, twenty and a twenty-five pounds.
Can I book them now by phone?
You have to collect your tickets at least one hour before the concert begins.
Can I pay by credit card?
How many tickets do you want?
Five at twenty-five pounds, please.
That's one hundred and twenty-five pounds altogether, please.
And can I have your name, please?
Please collect them at the box-office.

EXERCISE

لما تصبحون واثقين حيال اللغة الأساسية كلها في الملخص، فضلاً عن كيفية تركيب ارقام من 100 الى 1000، يمكنكم الانتقال الى النشاطات من ٣.٢٤ الى ٣.٤٢ التي هي كليا باللغة الانكليزية.



UNDERSTANDING

3.24 WHERE WOULD YOU LIKE TO GO?

 Listen and match the conversations to the pictures.

Example: **1A**



A



C

B



D



3.25 WHAT'S ON?

A man wants some information about the week's cinema programme. He phones the cinema. Look at these questions and answers. Write the numbers and the letters in the correct order to complete the conversation.

Mr Kendall

- 1 Can you tell me what's on this week, please?
- 2 And have you got any tickets left?
- 3 You mean you have to pay by credit card?
- 4 OK. Can I book them by phone now?
- 5 Hmm. They say "Dracula" is really good. When does it begin?
- 6 Oh, my name's Kendall, and the card number's 8735 6231 8327. The expiry date is August 2015.
- 7 Saturday.
- 8 How much are the tickets, please?
- 9 Four, please.

The woman at the cinema

- A Wait a second, please. Yes. At half past eight.
- B Yes, there are still quite a lot left.
- C Certainly. How many would you like?
- D Six pounds.
- E Well, let's see. There's a Spielberg film from Monday to Friday, and "Dracula" is on at the weekend.
- F Yes, can I have your name and credit card details, please?
- G Yes, for bookings by phone.
- H When for?
- I Thank you. Please collect the tickets at least half an hour before the film.

Example: **1E**



3.26 TICKETS

006

Two British people want to go out, so they phone to book the tickets.
Listen to the recording and complete the grid.



Name	Number of tickets?	Where?	How much?
Yusuf			
Hilyard			

3.27 I'M LOOKING FOR MY SEAT

Two people are looking for their seats. Listen to the two conversations and mark the seats with a cross (X) on the plan.



		S E A T S										
R	A	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
	B	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
O	C	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
W	D	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
	E	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
S	F	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
	G	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45



REPEATING

3.28 CATEGORIES

In ten minutes, copy these phrases into categories.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 Would you like to go out? | 13 All right. |
| 2 Through this door. | 14 Can you book by phone? |
| 3 Wait a second. | 15 Which way is it? |
| 4 Downstairs. | 16 Let's see. |
| 5 Where would you like to go? | 17 Would you like to go to a restaurant this evening? |
| 6 It's upstairs. | 18 When does the performance begin? |
| 7 You have to pay by credit card? | 19 What's on this week? |
| 8 Row J, seat number four. | 20 Would you like to go to a concert tomorrow? |
| 9 If you want. | 21 How much are the tickets? |
| 10 Personally, I hate those films. | 22 Not particularly. |
| 11 It depends. | 23 Good idea. |
| 12 Tickets, please. | |

Inviting

Would you like to go out?

Arranging

Wait a second.

Getting information

Can you book by phone?

Finding your seat

Which way is it?

3.29 MAKING AN ARRANGEMENT



27

Listen to the recording and repeat when the person does not want to accept the invitation.

- 1 I'm sorry, it's just that I feel very tired. Can't we have a quiet evening at home?
- 2 Good idea. What's on?
- 3 Well, it's just that I don't like Shakespeare. Can't we watch a video?
- 4 Well, I'd like to go to the cinema. They say "Dracula" is very good.
- 5 It's just that I haven't got any money. Can't we eat at home?
- 6 I'd prefer to go to a concert. They say the one tonight is excellent.
- 7 It's just that I don't like that restaurant. Can't we have pizza?



3.30 A PICTURE STORY

Look at these two series of pictures and read the sentences. Match the sentences to the pictures.



Example: **A** - *Can you tell me what's on this week, please? (2)*

- 1 Can I book six tickets for the five o'clock showing on Wednesday, please? My name's Goodburn.
- 2 Can you tell me what's on this week, please?
- 3 Yes, here you are.
- 4 That's fine, Mrs Goodburn. Please collect your tickets half an hour before the film begins.
- 5 Well, there's Walt Disney's "Fantasia" from Tuesday to Saturday.
- 6 It's downstairs, row G, seat nine.
- 7 Have you got your ticket, please?
- 8 When does the programme begin?
- 9 There are two programmes, one at five o'clock and one at half past seven.

SPEAKING

3.31 WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

Look at the pictures. Write answers to the question "What would you like to do this evening?" Then listen and repeat the answers.

Example:

I'd like to play tennis this evening.

Look at the pictures again. Now, write answers to the question "What can we do this evening?" Say the answers with the recording.

Example:

We can play tennis this evening.



3.32 AT THE TICKET OFFICE

Read these conversations and write the numbers out in full. Then listen to the conversations and repeat them.

- 1 Have you got any tickets in the stalls?
- Yes!
- Good, then 5 tickets, please.
- 5 tickets at £25. That's £125, please.

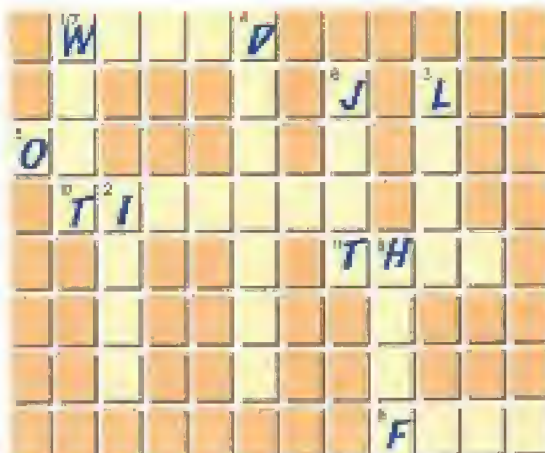
- 2 13 tickets at £8.50, please.
- That's £110.50, please.

- 3 How much are the tickets?
- Well, they start at £35, and the most expensive ones are £130.
- Oh! Can I have 2 tickets at £35, please?
- Of course. That's £70, please.

3.33 A CROSSWORD

Complete these sentences and write the words in the crossword. The first letter of each word is in the crossword.

- 1 _____ you like to go out tonight?
2 Good _____!
3 Would you _____ to go to the theatre or to a concert?
4 Well, it _____, What's on?
5 "Hamlet" is _____ at the National Theatre.
6 Well, it's _____ that I'm not very keen on Shakespeare. Can't we go to the cinema?
7 If you _____, I'd like to see "Dracula" at the Odeon.
8 All right. When does the _____ begin?
9 Wait a minute. Yes, at _____ past seven.
10 How much are the _____?
11 I don't know, _____ say the Odeon isn't expensive.



C06



REGENT CINEMA
ALL THIS WEEK

Fellini
CLASSIC
AMARCORD
(English subtitles)
5.30, 8.00
Tickets £8.00

ROYAL THEATRE
City Orchestra
Concert of Music
by *Elgar, Brahms & Mozart*
Saturday 13 March at 7.30
Tickets: £15.00, £25.00

3.34 WHAT'S ON THIS WEEK?

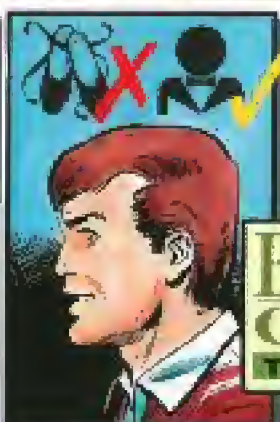
Read these adverts for what's on this week. Listen to the recording and answer your friends' questions. They want some information.

3.35 A PHONE CALL TO A FRIEND

Read the adverts again. You would like to invite a British friend out this evening. You explain what's on – what do you say? Then listen to the recording and compare your conversation with the example.



1A



1B

3.36 WHAT ARE THEY SAYING?

Look at these pictures and write the three conversations. Then listen to the recording and compare your conversations with the examples.

BEETHOVEN CONCERT
Town Hall 10.00

1C



1D

3A



2A

Nikita
(original version with subtitles)
Programmes: 19.00 & 21.30.

2B

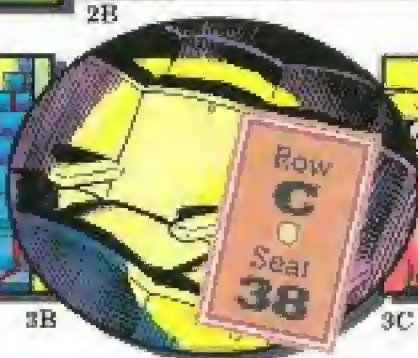


2C

3B



3A



3B



3C

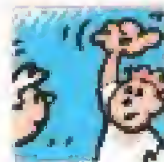
REVISION

3.37 YOU KNOW THESE WORDS

Match the words to the pictures.

an ice cream
chips
thank you
bread

an airport
a shop
a café
goodbye



1



2



3



4



5



6



7



8

3.38 THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

Look at this map, and look at the names of these countries.
Listen to the recording, and write the correct number for each country on the map.



- A Australia
- B Wales
- C England
- D Ireland
- E Canada
- F United States of America
- G New Zealand
- H Scotland

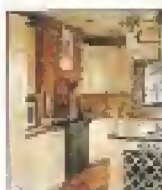


THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

3.39 IN WHICH ROOM?

Listen and guess where the people are.

Example: 10



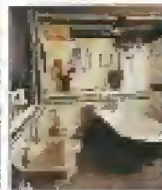
A In the kitchen



B In the garage



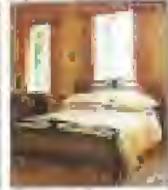
C In the living room



D In the bathroom






E In the garden



F In the bedroom

3.40 DO YOU LIKE THE HOUSE?

 You are looking for a holiday home. You would like a house or a modern flat with three or four bedrooms, in a quiet district near the sea. You would also like a garage for your car, if possible.

 Listen to the recording and write down the details about the house.
 Then decide if you would like this house, or not. Explain why.



A



B



C



D



E



F



G



H

3.41 HOBBIES

Match the pictures to the sentences.

- 1 I always play the piano in the evenings.
- 2 I know that John likes reading.
- 3 I usually go swimming on Saturday afternoons.
- 4 We're going to the cinema tomorrow.
- 5 I love listening to music.
- 6 I may go walking in the mountains this weekend.
- 7 After work, I often play tennis with my friends.
- 8 My husband is going fishing at the weekend.

Now copy the sentences which you could use to describe your hobbies, and change the others.

3.42 AN INVITATION TO GO OUT

You get an invitation from a British colleague. Look at your diary for the week and reply.



What are you doing this weekend? Do you fancy playing squash on Saturday morning? Why don't we play at the sports centre at half past ten, if you're free? I've also got tickets for a concert on Sunday at half past six. Would you and your wife like to go?

*You can begin your reply like this
 Thank you for your invitation...*

تقديم

ASSESSMENT

3.43 ماذا سنفعل؟ (الهدف ١) 005

استمعوا الى التسجيل وجدوا الجواب الأنسب لكل سؤال.

Listen to the recording and find the best response to each question.



3.43 WHAT SHALL WE DO?

- A That depends. Is it in Italian, or is it dubbed?
- B Oh, what a shame! I'm afraid we can't tomorrow. Another time, perhaps?
- C Good idea! We could go to that new Italian restaurant. They say it's very good.
- D Personally, I'd prefer to go to a concert.
- E Well, personally, I hate opera! Can't we go to a jazz concert?
- F Not particularly. It's just that I feel tired. I'd prefer to stay in the hotel and watch TV.



3.44 WHAT DO I HAVE TO ASK?

3.44 ماذا علي أن أسأل؟ (الهدفان ٢ و ٣)

انتم في بريطانيا وتريدون الاتصال بدار السينما المحلية للحصول على تفاصيل حول برنامج الأسبوع. كيف ستسألون؟

- ١ ما هو المعروض، هذا الأسبوع؟
- ٢ إذا كان الفيلم مبدئياً أو فيه حاشية سينمائية للترجمة؟
- ٣ متى يبدأ الفيلم؟
- ٤ كم تكلف البطاقات؟
- ٥ إذا كان يوسعكم حجز بطاقات بواسطة الهاتف؟
- ٦ إذا كنتم تستطيعون الدفع عبر بطاقة ائتمان؟



استمعوا الى الاتصال الهاتفي ودونوا الاجوبة على الأسئلة.
Listen to the phone call and note the answers to the questions



THE MAGNIFICENT SEVEN

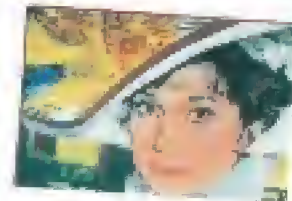
They laugh like seven hundred



JOE DOUGLAS	TO DOUGLAS	JOE DOUGLAS	JOE DOUGLAS
1900	1900	1900	1900

للمزيد من التمرين، انظروا الى هذه النشاطات مجدداً:

- الهدف ١:
٣.٢٤، ٣.٧، ٣.٥، ٣.٢
- الهدف ٢:
٣.٣٥، ٣.٢٦، ٣.٣٥
- الهدفان ٣ و ٤:
٣.٢٢، ٣.٣٠، ٣.١٥



ملخص SUMMARY

ما الذي تود فعله؟

ماذا تفضل؟

هل تود الخروج، الليلة؟

الى اين تود الذهاب؟

في الحقيقة... المسألة نسبية.

هل تفضل الذهاب الى المسرح؟ او الى حفلة موسيقية؟

في الواقع، شخصياً، انا أفضل الذهاب الى حفلة موسيقية.

هناك حفلة موسيقية لـ واغنر ستقدم في دار البلدية.

انا آسف، لكنني أكره واغنر.

انتظر لحظة.

انني معجب جداً بـ موزار.

اود الذهاب الى السينما، هذه الأمسية.

هل تريد الذهاب، انت ايضا؟

ما هو معروض؟

هناك فيلم فرنسي، هل تريد مشاهدة؟

هل هو باللغة الفرنسية؟ ام انه مدبلج؟ (مترجم شفياً من لغة الى أخرى).

اظن انه باللغة الفرنسية، وفيه حاشية سينمائية للترجمة.

هل من مسرح هنا؟

نعم، لكنني لا أعرف اذا كان مفتوحاً.

مهلاً، لحظة...

يقال ان المسرحية جيدة جداً.

هل يمكنك حجز مقعدين عن طريق الهاتف؟

سأتصل بالرقم، الآن.

ماذا ستفعل، الليلة؟

بشكل خاص، ماذا عنك؟

انا لا اريد حقاً ذلك.

لم لا؟ ما الأمر؟

المسألة هي فقط انني اشعر بقعب كثير.

الا نستطيع البقاء في المنزل ومشاهدة التلفزيون؟

ربما هناك فيلم جيد معروض.

لنتنظر في الجريدة.

هل انت حر، يوم السبت؟

هذا سيكون جميلاً.

اي مطعم تود الذهاب اليه؟

المطعم الصيني، انه جيد جداً.

الا تحبون الطعام الصيني، اذا؟

الأمر هو فقط انني احب التغيير، من وقت الى آخر.

ماذا عن المطعم المكسيكي الجديد؟

في الواقع... انه دوماً، في الأمسيات...

استطيع ان اتصل واحجز طاولة.

هل تود ان، انت وزوجتك، المجيء لتناول الغداء معنا، غداً؟

اود، يا للأسف! انا آسف، لكننا لا نستطيع غداً.

ان لدينا بطاقتين لحضور مباراة في كرة القدم.

هذا لا يهم، مرة أخرى، ربما؟

اننا نحب كثيراً المجيء.

رائع، هل الساعة الواحدة مناسبة؟

سفرأكما يوم الأحد، عند الساعة الواحدة.

What would you like to do?

What would you prefer?

Would you like to go out tonight?

Where would you like to go?

Well... it depends.

Would you prefer to go to the theatre? Or to a concert?

Well, personally, I'd prefer to go to a concert.

There's a Wagner concert on at the Town Hall.

I'm sorry, but I hate Wagner.

Wait a minute.

I really like Mozart.

I'd like to go to the cinema this evening.

Do you want to go, too?

What's on?

There's a French film, Would you like to see it?

Is it in French? Or is it dubbed?

I think it's in French. It's got subtitles.

Is there a theatre here?

Yes, but I don't know if it's open.

Wait a second...

They say it's very good.

Can you book seats by phone?

I'll phone the number now.

What are we going to do tonight?

Not particularly. How about you?

I don't really want to.

Why not? What's the matter?

It's just that I feel very tired.

Can't we stay at home and watch TV?

Maybe there's a good film on.

Let's look in the paper.

Are you free on Saturday?

That would be lovely.

Which restaurant would you like to go to?

The Chinese one is very good.

Don't you like Chinese then?

It's just that I like a change from time to time.

What about the new Mexican restaurant?

Well... it's always full in the evenings...

I can phone and book a table.

Would you and your wife like to come to lunch with us tomorrow?

Oh, what a shame! I'm sorry, but we can't tomorrow.

We've got tickets for a football match.

It doesn't matter. Another time, perhaps?

We'd love to come.

Wonderful. Is one o'clock all right?

We'll see you on Sunday at one o'clock.

ما هو المعروف هذا الأسبوع؟
هل يمكنك إخباري ما هو المعروف، هذا الأسبوع، من فضلك؟
متى تبدأ الحفلة الموسيقية؟
وهل هناك أي مقاعد باقية؟
كم تكلف من فضلك؟
في الواقع، عندنا مقاعد بـ ١٥، ٢٠ و ٢٥ باوندا.

هل أستطيع حجزها الآن بواسطة الهاتف؟
عليك تحصيل بطاقتك قبل ساعة، على الأقل، من بدء الحفلة الموسيقية.
هل يمكنني الدفع عن طريق بطاقة ائتمانية؟
كم بطاقة تريدين؟
خمسة من فئة الـ ٢٥ باوندا، من فضلك.
هذا يساوي ١٢٥ باوندا كمجموع، من فضلك.
وهل يمكنني الحصول على اسمك، من فضلك؟
أرجوك أن تحصل عليها على شبك التذاكر.

هل معك بطاقتك؟
أنا حجزت بطاقتين لعرض الساعة الثامنة.

إنه الصف الرابع في المقاعد الأمامية.
أما يزال عندك بطاقات لهذه الأمسية؟
في الشرفة أو المقاعد الأمامية؟
مقعدين ضمن المقاعد الأمامية.
بطاقتكما، من فضلكما.
اصعدا على الدرج، إلى اليمين.
الصف E، المقعدان العاشر والحادي عشر.
هل معك بطاقتك، من فضلك؟
أنت ضمن المقاعد الأمامية. هذا يعني في الأسفل.
أين هو الدرج؟
غير هذا الباب هنا، إلى اليسار.

What's on this week?

Can you tell me what's on this week, please?

When does the concert begin?

And are there any seats left?

How much do they cost, please?

Well, we've got seats at fifteen, twenty and a twenty-five pounds.

Can I book them now by phone?

You have to collect your tickets at least one hour before the concert begins.

Can I pay by credit card?

How many tickets do you want?

Five at twenty-five pounds, please.

That's one hundred and twenty-five pounds altogether, please.

And can I have your name, please?

Please collect them at the box-office.

Have you got your ticket?

I've booked two tickets for the eight o'clock performance.

It's the fourth row in the stalls.

Do you still have tickets for this evening?

Circle or stalls?

Two seats in the stalls.

Your tickets, please.

Go up the stairs, to the right.

Row E, seats ten and eleven.

Have you got your ticket, please?

You're in the stalls. That's downstairs.

Where are the stairs?

Through this door here, on the left.

100	one/a hundred
110	one/a hundred and ten
120	one/a hundred and twenty
130	one/a hundred and thirty
140	one/a hundred and forty
150	one/a hundred and fifty
160	one/a hundred and sixty
170	one/a hundred and seventy
180	one/a hundred and eighty
190	one/a hundred and ninety
200	two hundred
300	three hundred
901	nine hundred and one
1,000	one/a thousand



CENTRAL
HOTEL.I'VE GOT TWO TICKETS FOR A
CLASSICAL MUSIC CONCERT.
DO YOU WANT TO GO?THURSDAY. IT BEGINS
AT EIGHT O'CLOCK.WHAT A
SHAME. IT'S
AN ELGAR
CONCERT.
THEY SAY IT'S
EXCELLENT.

WHEN IS IT?

SORRY, I CAN'T GO.

OH, WELL.
PERSONALLY,
I DON'T
REALLY LIKE
CLASSICAL
MUSIC. I FIND
IT BORING.

REALLY? HOW DO YOU RELAX, THEN?

WELL, WHAT SORT OF
SPORT DO YOU LIKE?GREAT! SO DO I. I LIKE TENNIS.
DO YOU FANCY A GAME?

I LIKE SPORT.

ALL SORTS. I
LIKE GOING FOR
WALKS OR
GOING FISHING.
I ALSO LIKE
PLAYING TENNIS
AND GOLF.

ER... OK.

HOW ABOUT ON SATURDAY?

OR SUNDAY. I
DON'T MIND.WHAT A
SHAME!
ANOTHER
TIME
PERHAPS?WAIT A MINUTE... OH, NO.
SORRY, I'M BUSY THEN.ER... LET ME LOOK. OH,
NO. I'M SORRY. I CAN'T
PLAY THIS WEEKEND.

WELL, I'M NOT SURE...

SOLUTIONS

3.2 PREFERENCES

Questions: Would you like to go out tonight? Where would you like to go? Would you prefer to go to the theatre? Or to a concert? Do you want to go, too? What's on? Would you like to see it? Is it in French? Or is it dubbed? Is there a theatre here? Can you book seats by phone? Likes and preferences: Personally, I'd prefer to go to a concert. I really like Mozart. I'd like to go to the cinema this evening. I'd prefer to see a play. I think. They say it's very good.

Dislikes: I'm sorry, but I hate Wagner.

3.3 NEGOTIATING

1 Not particularly. I'm very tired.
But what's on?
- Let's see. There's a Kenneth Branagh film on.
- Well, personally I hate Kenneth Branagh films!
- All right. Let's see that one.
2 It depends. What would you like to do?
- Good idea. What's on?
- Wait a minute. Oh, look!

3.7 IDENTIFYING PEOPLE

1 Sally
2 Roland
3 Sally
4 Julia
5 Nigel

3.8 FOLLOW THE THREAD

A, B, E, F, H, K, L, N, O
A, C, D, G, I, J, M, O

3.15 WHAT DO THESE PEOPLE WANT?

1C 2B 3A

3.17 WHICH SEAT IS IT?

1 Row P, 3 and 4; through this door here, and then right
2 Row L, 11 and 12; up the stairs here, and it's on the right

3.18 GRAMMAR: YOU AND THEY

1G 2B 3G 4B
5 You 6 They 7 You 8 They

3.19 GRAMMAR: IT'S JUST THAT...

1 Can't we go to the cinema? It's just that I feel bored.
2 Can't we go to the Mexican restaurant? It's just that I like a change from time to time.
3 Can't we see the play at the Adelphi? It's just that they say it's very good.
4 Can't we eat at home? It's just that I haven't got much money.

3.20 GRAMMAR: DON'T YOU/CAN'T WE...

1 Don't 2 Can't 3 Don't

3.21 GRAMMAR: WOULD YOU LIKE...?

1 What would you like to do this weekend?
2 I would/I'd like to go to the theatre.
3 When would you like to go?
4 I would/I'd like to go out on Saturday night.

3.24 WHERE WOULD YOU LIKE TO GO?

1A 2C 3D 4B

3.25 WHAT'S ON?

1, E, 5, A, 2, H, 7, B, 8, D, 4, C, 9, F, 3, G, 6, I

3.26 TICKETS

Yusuf, 4; circle; £64 (total price)
Hilyard, 2; staffs; £24 (price per ticket)

3.27 I'M LOOKING FOR MY SEAT

1 Row F, 36-37
2 Row D, 42-44

3.28 CATEGORIES

Inviting: 1, 5, 17, 20
Arranging: 3, 9, 10, 11, 13, 16, 22, 23
Get information: 7, 14, 18, 19, 21
Finding your seat: 2, 4, 6, 8, 12, 15

3.29 MAKING AN ARRANGEMENT

Repeat 1, 3, 5, 7

3.30 A PICTURE STORY

A2 B5 C8 D9 E1 F4 G7 H3 I6

3.33 A CROSSWORD

1 would 2 idea 3 like
4 depends 5 on 6 just
7 want 8 film 9 half
10 tickets 11 they

3.37 YOU KNOW THESE WORDS

1 goodbye
2 a shop
3 an airport
4 an ice cream
5 chips
6 thank you
7 a café
8 bread

3.38 THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

1E 2F 3A 4G 5C 6H 7D 8B

3.39 IN WHICH ROOM?

1D 2F 3A 4E 5C 6B

3.40 DO YOU LIKE THIS HOUSE?

You would like this house but it doesn't have a garage for your car.

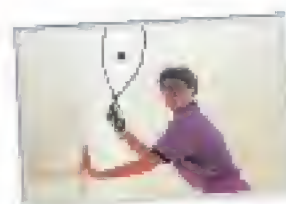
3.41 HOBBIES

A2 B8 C5 D1 E4 F3 G7 H6

3.42 AN INVITATION TO GO OUT

جواب محتمل

Thank you for your invitation. I'd like to play squash on Saturday morning at the sports centre. I'll see you there at half past ten. I'm sorry but my wife and I can't come to the concert on Sunday evening. We're going to the theatre with Anna and Frank then. Another time perhaps?



3.44 WHAT DO I HAVE TO ASK?

حسناً، هناك بانويل فيلم من الاثنين إلى السبت.

إنه مترجم

هناك عرضان الساعة الخامسة والنصف وفي تمام الساعة الثامنة.

ثمانية بانويلات عن كل عرض.

نعم، بالتأكيد.

نعم، بالطبع. هل يمكنني الحصول على تفاصيل منك رجاء.

الوثائق

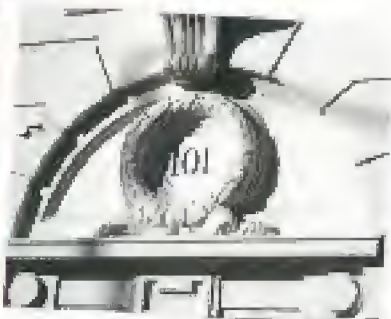
3.7 IDENTIFYING PEOPLE

- 1 Hello, Roland, it's Sally here. Do you want to come to the cinema tonight?
 - It depends. What's on?
 - Well, there's a horror film on at the Odeon.
 - Oh, no. I hate horror films. But we could go to the theatre if you want?
 - But you know I hate the theatre.
 - How about a concert? You like concerts.
 - Yes, I love classical music. I'd love to go to a concert!
- 2 Hello, Julia. It's Nigel here. Are you free on Saturday night?
 - I think so. Why?
 - Do you fancy going to a restaurant?
 - Yes, I'd love to. Which restaurant?
 - What about the Mexican one?
 - Oh, I don't really like Mexican food. I'd prefer a nice Italian meal.
 - OK, I'll book a table at the Italian restaurant for eight o'clock.

3.12 THE NUMBERS 100 TO 1,000

one/a hundred and twenty
one/a hundred and fifty
one/a hundred and ten
one/a hundred and ninety
one/a hundred and seventy
one/a hundred
one/a hundred and eighty
one/a hundred and forty
one/a hundred and thirty
one/a hundred and sixty

nine hundred	five hundred
two hundred	six hundred
four hundred	one/a thousand
three hundred	eight hundred
seven hundred	



3.16 WHAT DO THESE PEOPLE WANT?

- 1 Have you got any tickets for the seven thirty performance, please?
 - Yes, certainly.
 - How much are the tickets?
 - They're twelve pounds, sixteen pounds and twenty-one pounds.
 - Can I have two tickets at twenty-one pounds, please. Can I pay by credit card?
 - Of course you can.
- 2 Hello, can I book some tickets for tonight, please?
 - Yes, certainly. Er, circle or stalls?
 - Er... How much are the tickets in the stalls?
 - Let's see. Eighteen pounds each.
 - Oh, great. Yes, I'll have four tickets in the stalls please.
- 3 Hello, can I help you?
 - Yes, I'd like to collect my tickets, please. The name's Leadbetter.
 - Certainly, Sir. For what performance?
 - Oh, sorry. For the performance at ten thirty.
 - Here you are. That's four tickets at nine pounds fifty. Thirty-eight pounds, please.

3.17 WHICH SEAT IS IT?

- 1 Tickets, please.
 - Yes. There you are.
 - Thank you. It's downstairs. Row P, seat numbers three and four.
 - Which way do I go?
 - Through this door here, and then right.
- 2 Can I see your tickets, please?
 - Certainly. Here you are.
 - Thank you very much. Let's see. You're upstairs. Row I, seats eleven and twelve.
 - Which way is it?
 - Go up the stairs here, and it's on your right.

3.24 WHERE WOULD YOU LIKE TO GO?

- 1 Would you like to go out tonight?
 - Well, it depends. Where would you like to go?
 - I'd like to go to the theatre.
 - That's a good idea. What's on?
 - I'm not sure. Let's look in the paper.
- 2 Would you like to go to the cinema this evening?
 - Not particularly.
 - Oh? Why?
 - Well, I feel very tired. I just want to stay in the hotel and watch TV.
 - OK, maybe another time.
- 3 Would you like to go out at the weekend?
 - Oh, yes! Where?
 - Well, would you like to go to a restaurant?
 - If you want. Which restaurant would you like to go to?
 - The French one?
 - Oh, that sounds wonderful.

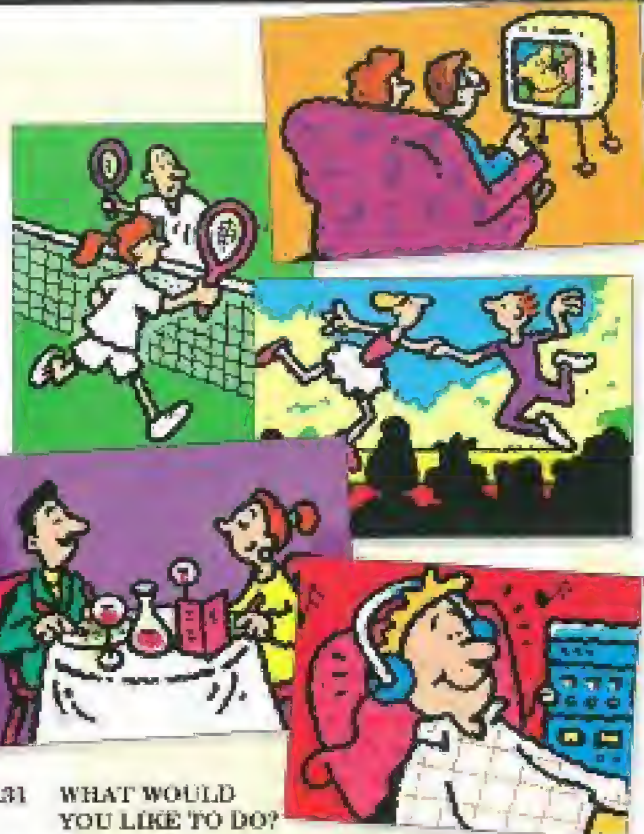
- 4 I've got two tickets for a concert on Friday. Would you like to come?
 - Oh, yes! I love classical music! What's on?
 - An Elgar concert.
 - Excellent! What time does the performance begin?
 - I don't know. Wait a second. Let's see. At half past seven.

3.26 TICKETS

- 1 Have you got any tickets left for this evening?
 - Yes, Madam.
 - And can I book them by phone?
 - Yes, you have to collect the tickets an hour before the performance begins.
 - I'd like four tickets in the circle, please. How much is that?
 - That's eighty-four pounds. Can I take your name, please?
 - Yes, certainly. It's Mrs Yuzuf.
 2 Hello. How can I help you?
 - I'd like to book two tickets for tonight, please.
 - Certainly, Sir. We've only got seats in the stalls now.
 - How much are they?
 - Twenty-four pounds and thirty pounds.
 - OK. I'll have two tickets at twenty-four pounds, please.
 - And what's your name?
 - Hilyard. Mr Hilyard.

3.27 I'M LOOKING FOR MY SEAT

- 1 Tickets, please.
 - Yes. Here you are.
 - Thank you. It's upstairs. Row F, seat numbers thirty-six and thirty-seven.
 - Which way do I go?
 - Through this door, here on the left.
 2 Can I see your tickets, please?
 - Certainly. Wait a second. Here you are.
 - Thank you very much. Let's see. You're in Row D, seats forty-two to forty-four.
 - Which way is it?
 - Down those stairs, and it's on your left.



3.31 WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

- 1 I'd like to play tennis this evening.
 2 I'd like to watch television this evening.
 3 I'd like to go to a restaurant this evening.
 4 I'd like to go to the ballet this evening.
 5 I'd like to listen to music this evening.
 1 We can play tennis this evening.
 2 We can watch television this evening.
 3 We can go to a restaurant this evening.
 4 We can go to the ballet this evening.
 5 We can listen to music this evening.

3.32 AT THE TICKET OFFICE

- 1 Have you got any tickets in the stalls?
 - Yes!
 - Good, then five tickets, please.
 - Five tickets at twenty-five pounds. That's a hundred and twenty-five pounds, please.
 2 Thirteen tickets at eight pounds fifty, please.
 - That's a hundred and ten pounds fifty, please.
 3 How much are the tickets?
 - Well, they start at thirty-five pounds, and the most expensive ones are a hundred and thirty pounds.
 - Oh! Erm, can I have two tickets at thirty-five pounds, please?
 - Of course. That's seventy pounds, please.

3.34 WHAT'S ON THIS WEEK?

- 1 What's on at the cinema this week?
 - There's the Fellini film "Amarcord".
 - Is it dubbed?
 - No, there are subtitles.
 - What time does it start?
 - At five thirty or at eight o'clock.
 - How much are the tickets?
 - They're eight pounds.
- 2 What's on at the theatre this weekend?
 - There's a concert on Saturday.
 - What sort of music is it?
 - It's a classical concert with music by Elgar, Brahms and Mozart.
 - What time does it start?
 - At seven thirty.
 - And how much are the tickets?
 - Let's see... They're fifteen or twenty-five pounds.

3.35 A PHONE CALL TO A FRIEND

- 1 The Fellini classic "Amarcord" is on at the Regent Cinema this week. It's got English subtitles. The film is on at five thirty or at eight o'clock. The tickets cost eight pounds each.
- 2 There's a classical concert at the Royal Theatre on Saturday the thirteenth of March. There's music by Elgar, Brahms and Mozart. The tickets cost fifteen or twenty-five pounds.

3.36 WHAT ARE THEY SAYING?

- 1 Do you want to go to the ballet?
 - Well, not really. I'd prefer to go to a concert.
 - Well, do you fancy going to the Beethoven concert at eight o'clock in the Town Hall?
 - Yes, I love Beethoven.
- 2 Hello, can you tell me what's on this week?
 - Well, we've got a French film, "Nikita".
 - Oh, has it got subtitles?
 - Yes.
 - What time does it start?
 - At seven o'clock and half past nine.
 - Thank you very much.
- 3 Your ticket, please.
 - Yes, here you are.
 - Let's see. You're in Row C, seat thirty-eight.
 - Which way do I go?
 - Go up these stairs and it's on your left.
 - Thank you.

3.38 THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

- | | | |
|--------------------------------|---------------|------------|
| 1 Canada | 4 New Zealand | 6 Scotland |
| 2 The United States of America | 7 Ireland | |
| 3 Australia | 5 England | 8 Wales |

3.40 DO YOU LIKE THE HOUSE?

We've got a big house on the outskirts of town. It's in a nice, quiet district, near the sea. There's a kitchen-diner on the ground floor, a lounge and a toilet. On the first floor, there are four bedrooms, a bathroom and a study. We've also got a small garden, but we haven't got a garage.

3.43 WHAT SHALL WE DO?

- 1 Do you want to go out on Saturday?
 - Good idea! We could go to that new Italian restaurant. They say it's very good.
- 2 Would you prefer to go to the theatre? Or to a concert?
 - Personally, I'd prefer to go to a concert.
- 3 Why don't we go to the opera at the weekend?
 - Well, personally, I hate opera! Can't we go to a jazz concert?
- 4 Would you like to go out this evening?
 - Not particularly. It's just that I feel tired. I'd prefer to stay in the hotel and watch TV.
- 5 Would you like to see the Fellini film?
 - That depends. Is it in Italian, or is it dubbed?
- 6 Would you like to have lunch with us tomorrow?
 - Oh, what a shame! I'm afraid we can't tomorrow. Another time, perhaps?

3.44 WHAT DO I HAVE TO ASK?

- Hello, Tower Park Cinema.
- Can you tell me what's on this week, please?
- Well, there's a Buñuel film from Monday to Saturday.
- Has it got subtitles or is it dubbed?
- It's got subtitles.
- When does it begin?
- There are two programmes, at half past five and eight o'clock.
- How much do the tickets cost?
- Eight pounds each.
- Can I book by phone?
- Yes, certainly.
- Can I pay by credit card?
- Yes, of course. Can I have your details please?





الأهداف OBJECTIVES

في هذه الوحدة، ستتعلمون كيف:

١. تسألون عن أقرب مركز للبريد وصندوق البريد وتقولون كيف تجدونهما
٢. تستعلمون عن أجرة البريد، بالنسبة إلى البطاقات البريدية، الرسائل والطرود
٣. تشترون طابع
٤. تعرفون أين يمكن إجراء مخابرات هاتفية وكيف يستخدم الهاتف
٥. تطلبون نقوداً معدنية وبطاقات هاتفية.



a phone box



a post box

أي طريق هي المطلوبة، من فضلك؟

WHICH WAY IS IT, PLEASE?

٤.١ في الشارع

LOS

هذان الحواريان يقدمان لغة الهدف الأول.

Read, listen and repeat



47

١. أين مركز البريد، من فضلك؟
- أرجو المَعذرة، أين مكتب البريد، من فضلك؟
- مركز البريد؟ نعم، هناك واحد في High Street.
- هل هو بعيد من هنا؟
- لا، إنه على بعد عشر دقائق تقريباً.
- أي طريق علي أن أسلكها؟
- في الحقيقة، تابع طريقك حتى إشارات السير تلك.
من ثم، انحطف يميناً، مركز البريد هو على بعد حوالي المائة متر نزولاً، إلى يسارك.
- شكراً جزيلاً.

٢. هل من صندوق بريد قريب من هنا؟
- عذري، هل تعلم أنا كان من صندوق بريد قريب من هنا؟
- أجل، ثمة صندوق بريد، عند نهاية هذا الشارع.
انظر، إنه هناك، لدى التقاطع بين الشارعين.
- اه، نعم، شكراً جزيلاً.
- لا شكر على واجب.

الجواب على سؤال Where's the post office?
قد يكون محدداً جداً:

There's one on the High Street

قد تضطرون، بعد ذلك، إلى أن تسألوا:

Which way do I have to go?

لاستنباط اتجاهات دقيقة.

استمعوا إلى الحوار الأول مجدداً، من دون النظر إلى الكتاب، وارسموا مسودة خريطة للطريق. تحققوا من

رسمكم مقارنة مع النص.

Listen again to the first conversation and draw the route



4.1 IN THE STREET

1 Where's the post office, please?

- Excuse me. Where's the post office, please?
- The post office? Yes. There's one in the High Street.
- Is it far from here?
- Let's see. It's about ten minutes away.
- Which way do I have to go?
- Well, keep going as far as those traffic lights. Then turn right. The post office is about a hundred metres further down, on your left.
- Thank you very much.

2 Is there a post box near here?

- Excuse me. Do you know if there's a post box near here?
- Yes. There's a post box at the end of this street. Look, it's over there on the corner.
- Ah, yes. Thank you very much.
- Not at all.



٤.٢ عليك أن تسلك هذه الطريق

استمعوا الى ثلاثة اشخاص يعطون اتجاهات
للوصول الى اقرب مركز بريد او صندوق بريد.

Listen and match each conversation to
the correct plan

تحققوا من نسخكم قبل تسجيلها بأنفسكم. اصغوا من
جديد، وبعد ذلك، انظروا الى الخرائط واكتبوا

Listen again, then look at the plans
and write out the conversations

٤.٣ اللغة الأساسية

تعلموا اللغة الأساسية للهدف الأول. مستخدمين
تقنية تكون الأنجح معكم.

في مركز البريد

٤.٤ اريد ارسال هذا

انتقلوا الآن الى الهدفين الثاني والثالث.

Read, listen and repeat these conversations

١ كم يكلف الأمر لإرسال هذا؟

- كم يكلف الأمر لإرسال رسالة الى استراليا، من
فضلك؟

- عن طريق البريد الجوي؟

- أجل.

- ٤٣ بنساً.

- هل يمكنني اذا الحصول على خمسة طابع من فئة

الـ ٤٣ بنساً، من فضلك؟

- نعم، تفضل. هذا يساوي باوندين و ١٥ بنساً، من فضلك.

- شكراً.

٢ درجة اولى او ثانية؟

- هل أستطيع الحصول على دفتر طابع، من فضلك؟

- نعم، هل تريد طابع من الدرجة الاولى او الثانية؟

- ما هو الفرق؟

- في الحقيقة، اذا ذهبت بطابع من الدرجة الاولى،

رسالتك ستصل الى هناك، في اليوم التالي. بينما

اذا ذهبت بطابع من الدرجة الثانية، الأمر

سيستغرق يومين او ثلاثة ايام.

- فهمت، هل يمكنني الحصول على دفتر طابع

من الدرجة الاولى؟

- طبعاً، هذا يساوي ٢.٦٠ باوندين، من فضلك.

- وأنا لود ارسال هذا الطور ايضا.

- حسناً، ضعه على الميزان، من فضلك.

4.2 YOU HAVE TO GO THIS WAY



4.3 KEY LANGUAGE

AT THE POST OFFICE

4.4 I WANT TO
SEND THIS



1 How much does it cost to send this?

- How much does it cost to send a letter to Australia, please?
- By airmail?
- Yes.
- Forty-three pence.
- Can I have five forty-three pence stamps then, please?
- Yes, here you are. That's two pounds and fifteen pence, please.
- Thank you.

2 First or second class?

- Can I have a book of stamps, please?
- Yes. Do you want first or second class stamps?
- What's the difference?
- Well, if it goes first class, your letter will get there the next day. If it goes second class, it'll take two or three days.
- I see. Can I have a book of first class stamps?
- Of course. That's two pounds sixty, please.
- And I'd like to send this parcel as well.
- OK, put it on the scales, please.

٤.٥ ٢٠٦ حوارات في مركز بريد

كل مجموعة رموز مقابلة تمثل حواراً مشابهاً للحوارين في فقرة ٤.٤. اقرأوا الحوار الأول مجدداً. انظروا الى أول مجموعة رموز وكيفوا الحوار لكي يناسبها. من ثم، اقرأوا الحوار الثاني مجدداً، وافعلوا الشيء ذاته مع المجموعة الثانية.

استمعوا الى التسجيل وقارنوه بنسخكم. كرروا الحوارات. أخيراً، اصغوا مرة أخرى، وعبر النظر فقط الى الرموز، حاولوا قول كل جزء قبل سماعه.

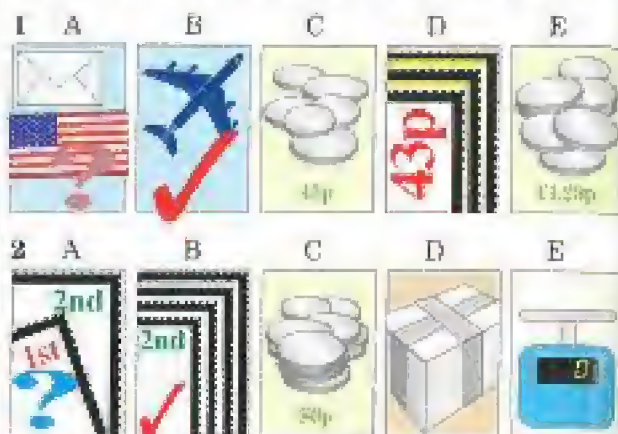
Listen and repeat



٤٨



4.5 CONVERSATIONS AT A POST OFFICE



٤.٦ اريد بعض الطوابع. من فضلك

انظروا الى هذه الطوابع واستمعوا الى خمسة اشخاص يشترون طوابع في مركز البريد. كرروا الجمل فقط اذا طلب الشخص الطوابع الظاهرة في الصورة. Repeat the sentences

only if the person asks for the stamps shown in the picture



٤.٧ اي بلد هو المقصود؟

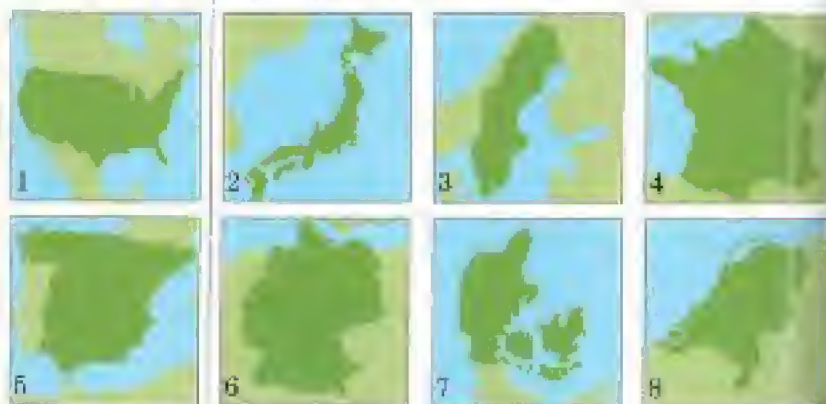
سموا هذه البلاد.

Name these countries

اصغوا وكرروا اسماء هذه البلاد.

ضعوا علامة الصواب قرب اجوبتكم الصحيحة، وصححوا اخطاءكم.

Listen and repeat the names of the countries. Tick your correct answers and correct your mistakes



4.7 WHICH COUNTRY IS IT?

Denmark Holland France
United States of America Japan
Germany Spain Sweden

٤.٨ اللغة الأساسية

الآن، ادرسوا اللغة الأساسية للهدفين الثاني والثالث واستخدموا التقنية التي تفضلونها.

4.8 KEY LANGUAGE

الهاتف

THE PHONE



1.9 هل من هاتف قريب من هنا؟

الآن، لننتقل إلى الهدف الرابع. اللغة الأساسية لطلب

52 المساعدة هي بالخط المائل.

Read, listen and repeat

أرجو المَعذرة، هل من هاتف عمومي قريب من هنا؟
- نعم، دعيني أريك. تلك هي هواتف عمومية، هناك.
- أوه، نعم. شكراً جزيلاً.

53 أعذري، هل تعلم إذا كان هناك مقصورة هاتف قريبة

من هنا؟

- دعيني أريك. يوجد أربع مقصورات للهواتف هناك،
في زاوية الشارع.
- شكراً. هل تقبل نقوداً معدنية؟ فليس معي بطاقة هاتفية.
- ... سؤال وجيد. اظن أن هاتين المقصورتين تقبلان
هذه النقود.
- كيف تعمل الهواتف في بريطانيا؟ هل يمكنك
إخباري؟

- في الحقيقة، عليك سحب السماعة، وضع بعض
المال في الآلة وطلب الرقم، بعد ذلك، أتر التصاتك،
انك تقبل السماعة فقط.
- أوه، هذا يبدو سهلاً.
- بالفعل.
- شكراً جزيلاً.

إن عبارة ... You have to هي مفيدة لإعطاء تعليمات،
وانكم تضيفون فقط صيغة مصدر بعدها.
You have to pick up the receiver. من أجل إعطاء
لائحة بتعليمات مختلفة، يجب أن تستخدموا فقط
عبارة ... You have to، في البداية، وبعد ذلك، أن
تربطوا كل صيغة مصدر جديدة بعبارة then أو
after that.

لا تنسوا أن عبارة have to تنحصر إلى (I have to/he has to/she has to) أو (It has to).

1.10 كيفية استعمال الهاتف

قابلوا بين التعليمات وبين الرموز.
انسخوا التعليمات.

Match the instructions to the symbols.

Copy the instructions.

4.9 IS THERE A PHONE NEAR HERE?

1 Excuse me, is there a public phone near here?
- Yes. Let me show you. Those are public phones, over there.
- Oh yes, Thank you very much.

2 Excuse me, do you know if there's a phone box near here?
- Let me show you. There are four phone boxes over there, in the corner.
- Thank you. Do they take coins? I haven't got a phonecard.
- Erm... good question. I think those two do.
- How do the phones work in Britain? Could you tell me?
- Well, you have to pick up the receiver, put some money in and then dial the number. After your call, you just put down the receiver.
- Oh, that sounds easy.
- Yes, it is.
- Thank you very much.



4.10 HOW TO USE THE PHONE

1 That's it! Then you can speak.
2 You have to pick up the receiver.
3 You put down the receiver.
4 Then you have to dial the number.
5 Then you have to put some money in.

A

B

C

D

E



4.11 أرقام هاتفية

من السهل قول وفهم الأرقام الهاتفية باللغة الإنكليزية. استمعوا إلى الحوار، انظروا إلى الصفحة 54 المأخوذة من دفتر اليومية ولاحظوا كيف تعطى الأرقام.

Read and listen to the conversation several times

- هل لديك رقما انطوني و سوزان الهاتفيان؟
- ... أجل، في مكان ما. إذا انتظرت لحظة، أنا سأجدهما. أوه، ها هيا، في دفتر يومياتي.
- جيد. هل يمكنك إعطاؤهما لي، من فضلك؟
- بالتأكيد. رقم انطوني هو 351782.
- إذا، انه 351782.
- بالفعل.
- ما هو الأمر؟
- ليس هناك رمز من هنا، انه رقم محلي.
- ورقم سوزان؟
- أجل، عندي أياد هذا. انه 6423951، والرمز هو 0181.
- شكرا.

اقرأوا المبادئة عدة مرات، بعدها احببوا، اصغوا إليها مجددا، مستعملين المعلومات فقط من المفكرة، اعطوا الجواب قبل أن تسمعه.

Repeat the conversation several times, then speak without listening

4.12 كم الوقت؟

هناك غالباً فارق في الوقت بين البلاد، لذا، يجب أن تفقدوا على التحقق مما إذا كان الوقت مناسباً للاتصال. الناس في الحوارين التاليين يريدون معرفة ما هو فارق الوقت.

Read, listen and repeat

- ١ علي الاتصال بشركتي في استراليا، هل تدريين ما هو الوقت هناك؟
- أين بالتحديد في استراليا؟
- أوه، عفوا، ملبورن، فيكتوريا.

4.11 PHONE NUMBERS



- Have you got Anthony and Susan's phone numbers?
- Umm, yes, somewhere. If you wait a minute, I'll find them. Oh, here they are, in my diary.
- Good. Can you give them to me, please?
- Sure. Anthony's is three five one, seven eight two.
- So that's three five one, seven eight two.
- That's it.
- What's the code?
- There isn't one from here. It's a local number.
- And Susan's number?
- Yes, I've got it here. It's six four two, three nine five one. And the code is O one eight one.
- Thanks.



TELEPHONE NUMBERS

Name	Code	Number
Anthony	-	351 782
Susan	0181	642 3951

4.12 WHAT'S THE TIME?



- 1 I have to phone my company in Australia. Do you know what time it is there?
- Where exactly in Australia?
- Oh, sorry, Melbourne, Victoria.

506 - ... لنرى، ملبورن ... في الواقع، إنها العاشرة صباحاً هنا، وبالتالي، إنها التاسعة مساءً، في ملبورن.
- شكراً.

- Er, let's see. Melbourne... Well, it's ten o'clock in the morning here, so it's nine o'clock at night in Melbourne.
- Thanks.

2 What time is it, please?
- It's quarter to two.
- Can you tell me what time it is in Germany? I have to make a phone call.
- Well, there's an hour's difference.
- Are they an hour ahead or an hour behind?
- They are an hour ahead. It's quarter to three there, now.
- OK. Thanks.

4.13 GRAMMAR: THE TIME



The seventeen twenty train to York.
The next bus leaves at twenty hundred hours.

4.14 WHAT'S THE TIME?



56 ٢ كم الوقت، من فضلك؟
- إنها الثانية الأربعة.
- هل يمكنك إخباري كم هو الوقت في «ألمانيا»؟
- إن علي إجراء مكالمة هاتفية.
- في الحقيقة، هناك فارق ساعة.
- هل هم متقدمون ساعة أو متأخرون ساعة؟
- إنهم متقدمون ساعة. إنها الثالثة الأربعة هناك الآن.
- حسناً، شكراً.

٤.١٣ قواعد الوقت

لمعرفة الوقت، انكم تسألون: What time is it, please?
هل تستطيعون أن تروا من الأمثلة النمط للرد على السؤال؟

بالنسبة إلى الأوقات التي تتجاوز الساعة، تقولون كمية الدقائق الإضافية أو كلمتي النصف / الربع +
past + الساعة السابقة: **It's ten past eight**

بالنسبة إلى الأوقات التي تسبق الساعة، تقولون كمية الدقائق الإضافية أو كلمة (ربع) + كلمة **to** (ألا) + الساعة المقبلة: **It's twenty to eight**

كلمة **Midday** هي منتصف النهار وكلمة **Midnight** هي منتصف الليل.

الدوام الزمني الممتد على ٢٤ ساعة هو مستخدم أحياناً في بريطانيا، خصوصاً في جداول المواعيد:

القطار المنطلق عند الساعة 17.20 إلى يورك.
الباص المقبل سيغادر عند الساعة 20.00.

٤.١٤ كم الوقت؟

إذا سألكم صديق بريطاني: What's the time? كيف تقولون الأوقات المقابلة؟

اكتبوا الأوقات. Write out the times.

4.15 THE TIME DIFFERENCE

Example:

It's six twenty-five in Britain.

It's fourteen twenty-five in Hong Kong.

- 1 It's three ten in Britain.
- 2 It's eleven twenty-five in Britain.
- 3 It's six forty in Britain.
- 4 It's thirteen thirty in Britain.
- 5 It's nine forty-five in Britain.

4.16 INTERNATIONAL DIALLING CODES



- Excuse me. I have to phone a friend in Spain. What do I have to do?
- Well, first, you have to dial the international code 00. Then you dial the country code. After that, dial the local code without the first 0 and then the person's number.
- Do you know what the code for Spain is?
- Well, I think that it's 34. But you can check it in the phone book.
- OK, thank you.

4.17 CONVERSATION TECHNIQUES: SPEAKING POLITELY

- Excuse me. Where's the post office, please?
- Excuse me. Do you know if there's a post box near here?
- Excuse me, is there a public phone near here?

انتم في بريطانيا وتريدون الإتصال بهونغ كونغ.
هونغ كونغ تسبق بريطانيا بثماني ساعات. عن طريق
الجدول الزمني لـ ٤٢ ساعة، كم هو الوقت في هونغ
كونغ، في الأوقات المعطاة في بريطانيا؟

Write the times



4.16 رموز الإتصال الدولية

بغية الإتصال بالخارج من بريطانيا، عليكم أولاً طلب

رمز الإتصال الدولي International dialling code

وهو 00. على أن يتبعه رمز البلد country code.

ستجدون هذه الرموز كلها مدرجة في دليل الهاتف
وفي معظم مقصورات الهاتف العمومية.

Read, listen and repeat

- ارجو المَعذرة، عليّ الإتصال بصديق في اسبانيا.
- ماذا يجب أن افعل؟
- في الحقيقة، أولاً، عليك طلب الرمز الدولي 00، وبعد ذلك، رمز البلد، ومن ثم، اطلب الرمز المحلي من دون أول صفر، ويعدها، رقم الشخص.
- هل تعلم ما هو الرمز لـ اسبانيا؟
- في الواقع، اظن انه 34، لكن، يمكنك التأكد منه في دليل الهاتف.
- حسناً، شكراً.

4.17 تقنيات الحوار: التكلّم بتهذيب

لما توقفون أحداً في الشارع للسؤال عن معلومات،
تذكروا كيف تلفتون انتباههم بطريقة مهذبة، عبر
استخدام عبارة Excuse me...

- ارجو المَعذرة. اين مركز البريد، من فضلك؟
- ارجو المَعذرة. هل تعلم اذا كان هناك صندوق بريد قريب من هنا؟
- ارجو المَعذرة. هل من هاتف عمومي قريب من هنا؟

عبر استهلال سؤالكم بعبارة ... Do you know (هل تعرف ...) ، انكم تجعلونه يبدو اقل حدة. استخدموا عبارة ... Do you know لطرح هذه الأسئلة:

- ١- أنا ابحت عن مركز بريد.
- ٢- انني أحتاج الى صندوق بريد.
- ٣- هل من مقصورة هاتف قريبة من هنا؟
- ٤- هل تعلم اين هو الشارع العالي؟

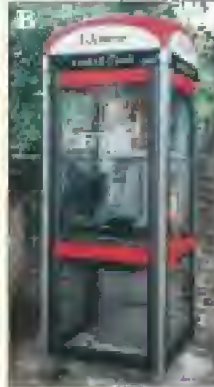


4.18 EXCUSE ME...

٤.١٨ أرجو المَعذرة

Listen to these questions. Match the photos to the speakers

اصغوا الى هذه الأسئلة. قايلا بين الصور وبين المتحدثين.



٤.١٩ اللغة الأساسية

4.19 KEY LANGUAGE

قسّموا اللغة الأساسية للهدف الرابع الى مجموعات طيّعة لتعليمها. اكتبوا كل واحدة على بطاقة وكرّروها عاليا. كما تفعلون عادة، أضف رمزا أو رسما بسيطا. بعد ذلك خذ مجموعة من البطاقات، وانظر فقط الى رسوماتك حاول أن تقول الجملة الانجليزية.

تعودوا على حمل مجموعة بطاقات معكم طوال الوقت. حتى تتمكنوا من القيام ببعض المراجعة، كلما يكون لديكم لحظة فراغ.



Excuse me, is there a post box near here?



نقود معدنية او بطاقة هاتفية

C05

4.20 هل لديك أي فئة من فضلك؟

هذه الحوارات تريك كيفية الحصول على نقود معدنية أو بطاقة هاتفية من أجل مقصورة هاتف عمومي (الهدف الخامس).

Read, listen and repeat the conversations

1 ارجو المَعذرة. هل يمكنك صرف ورقة نقدية بقيمة عشرين باونداً؟ اذ علي إجراء مكالمة هاتفية.
- انرا أسف. نحن لا نعطي صرافة من أجل الهاتف. جرب المصرف هناك.
- أوه، حسناً.

2 ارجو المَعذرة. هل معك أي نقود معدنية من فئة العشرة باوندات أو العشرين باونداً؟
- هل هي الهاتف؟

- أجل، علي فقط إجراء مكالمة قصيرة.
- كم قطعة نقد تريد؟

- في الواقع، ثلاثاً أو أربعاً. هل بوسعك ان تصرف باونداً؟
- أوه، لست أكيداً. لحظة فقط.

3 ارجو المَعذرة. يجب ان اشترى بطاقة هاتفية. هل تعلمين اين يمكنني الحصول على واحدة؟
- أجل، نحن نبيع منها هنا. كم وحدة تريد؟ عشرين أو أربعين؟
- عشرين، من فضلك.

COINS OR A PHONE CARD?

4.20 HAVE YOU GOT ANY CHANGE, PLEASE?

1 Excuse me. Can you change a twenty pound note? I have to make a phone call.
- I'm sorry. We don't give change for the phone. Try the bank over there.
- Oh, OK.

2 Excuse me. Have you got any ten or twenty-p coins?
- Is it for the phone?
- Yes. I just have to make a short call.
- How many do you want?
- Well, three or four. Can you change a pound?
- Oh, I'm not sure. Just a moment.

3 Excuse me. I have to buy a phonecard. Do you know where I can get one?
- Yes. We sell them here. How many units do you want? Twenty or forty?
- Twenty, please.

4.21 المواصلات

يمكنكم شراء طوابع وبطاقات هاتفية في مراكز البريد البريطانية وعلى بعض المتاجر التوزيعية. ان رسالة مرسلة عن طريق بريد من الفئة الأولى ضمن المملكة المتحدة يجب ان تصل في غضون يوم واحد. في حين ان الرسائل المبعوثة بواسطة بريد من الفئة الثانية قد تستغرق يومين أو ثلاثة أيام.
الهواتف العمومية قد تأخذ نقوداً معدنية، بطاقات هاتفية وأحياناً، بطاقات انتعمالية.
اذا كنتم لا تستطيعون الاتصال مباشرة او كنتم بحاجة الى مساعدة، هناك خدمة لعمال الهاتف بوسعكم بلوغها عبر الاتصال بالرقم 100.
ان الرموز المحلية، الرموز الوطنية، رموز الاتصال الدولية، والذاتية في الوقت بين البلاد هي امور يمكن التحقق منها في دليل الهاتف.

The Phone Book

4.21 COMMUNICATIONS



4.22 أسئلة واجوبة

اقرأوا الحوارات في 4.22 مجدداً، غير النظري الى الأسئلة والأجوبة. لاحظوا كيف يُردّ أحياناً على سؤال من خلال سؤال آخر. قابلوا بين النصف الحوار.

Match the conversation halves.

- 1 Excuse me. Have you got any change?
- 2 Have you got any twenty-p pieces?
- 3 Where can I buy a phonecard?
- 4 Excuse me, is there a phone box near here?
- 5 Do you sell stamps?



4.23 قواعد: THOSE/THESE

في الجمل التالية، اكتشفوا الكلمات التي يتم استخدامها للإشارة الى أشياء قريبة وبعيدة. قابلوا بينها وبين مرادفاتهما في اللغة العربية.



4.24 هذا النشاط سهل

اختراروا الكلمة الصحيحة لملء كل فراغ.
Choose the correct word to fill each gap

this that these those

مفرد جمع

قريب

this these

بعيد

that those

4.25 قواعد: IT/THEM

انظروا الى الكلمات بالخط المائل في هذه الجمل وحاولوا معرفة كيف يتم استخدامها. الكلمات التي بالخط المائل هي ضمائر، انها تحل مكان أسماء مذكورة آنفاً. وهذه الضمائر تستخدم كفعول به مباشر للفعل. اذا كان الاسم بالجمع، الضمير الذي يحل مكان المفعول به المباشر هو **them**. اذا كان الاسم بالمفرد، الضمير هو **it**.

it = a phonecard, them = the phone numbers

ان الضمائر التي تحل مكان المفعول به المباشر تأتي عادة مباشرة بعد الفعل.

مفرد جمع

it them

4.22 QUESTIONS AND ANSWERS

Example:

- Excuse me. Have you got any change? (I)
- I don't know. What do you want? (A)

- A I don't know. What do you want?
- B Do you want one for coins or for phonecards?
- C Yes, do you want first or second class?
- D How many do you want?
- E They sell them at the post office over there.

4.23 GRAMMAR: THOSE/THESE

- 1 How much is it to send these parcels to Italy, please?
- 2 I want to send these postcards to Italy.
- 3 Keep going as far as those traffic lights.
- 4 Can you see those trees?
- 5 Those are public phones, over there.

4.24 THIS ACTIVITY IS EASY

- 1 There's a public phone in _____ street, over there.
- 2 Can you see _____ trees at the end of the street? The post box is just in front of them.
- 3 Can I send _____ parcels to Germany, please?
- 4 The post office? Carry on down _____ road here, and it's the second on the left.
- 5 _____ are public phones, over there by the bank.

4.25 GRAMMAR: IT/THEM

- And Susan's number?
- Yes, I've got **it** here.
- Have you got Anthony and Susan's phone numbers?
- Yes, somewhere. If you wait a minute, I'll find **them**.
- I have to buy a phonecard. Do you know where I can get one?
- Yes. We sell **them** here.

We sell **them** here.
I'll find **them**.

4.26 IT OR THEM

Fill the gaps in these sentences with *it* or *them*.

املا الفراغ في هذه الجمل بـ *it* أو *them*.



٤.٢٧ اجيبوا على هذه الأسئلة

استخدموا كلمتي *it* و *them* للرد على الأسئلة.

Answer the questions



٤.٢٨ اللفظ

هؤلاء الناس يريدون لفت الإنتباه، وأن أحد



الأشخاص يتوقف لمساعدتهم.

استمعوا واكتبوا ارقام الأشخاص الذين لديهم خبرة
خاطئة.

Listen and write down the numbers
of the people who are getting their
intonation wrong



٤.٢٩ اللغة الأساسية

ادرسوا اللغة الأساسية للهدف الخاص.

ضعوا الكلمات بالترتيب الأبجدي وادرسوها. من ثم،

راجعوا اللغة الأساسية بأكملها، قبل الإنتقال الى

النشاطات من ٤.٣٠ الى ٤.٥٢ التي هي كلياً باللغة
الإنكليزية.

4.26 IT OR THEM?

- 1 The post office is over there. Can you see _____?
- 2 I've got those phone numbers somewhere. If you wait, I'll find _____.
- 3 Do you want this parcel to go first class or do you want to send _____ second class?
- 4 Stamps? No, I'm sorry, but we don't sell _____ here.

4.27 ANSWER THESE QUESTIONS

Example:

- *Where can I buy stamps?*
- *You can buy them at a post office.*

- 1 Where can I buy stamps?
- 2 Where can I buy phonecards?
- 3 Where can I find the code for Denmark?
- 4 Where can I post these parcels?
- 5 Where can I post this letter?
- 6 Where can I find the phone number for my bank?

4.28 PRONUNCIATION



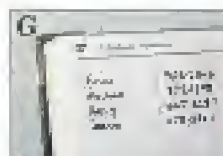
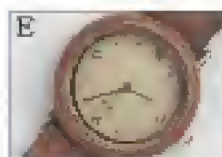
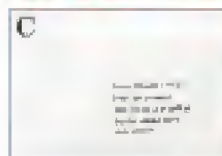
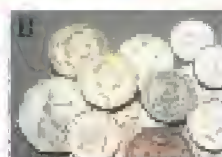
4.29 KEY LANGUAGE

UNDERSTANDING

4.30 SENTENCES AND PHOTOS

Match the sentences to the photos.

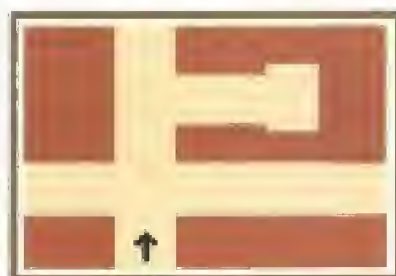
- 1 You'll see the post office if you go to the end of this road, by those trees.
- 2 Excuse me, do you know if there's a post box near here?
- 3 How much is it to send this letter, please?
- 4 I want to send this parcel by airmail, please.
- 5 Can I have four first class stamps, please?
- 6 There's a public phone over there, by those shops.
- 7 Have you got Joe's phone number, please?
- 8 Have you got any change, please?
- 9 I'd like a phonecard, please.
- 10 What time is it?



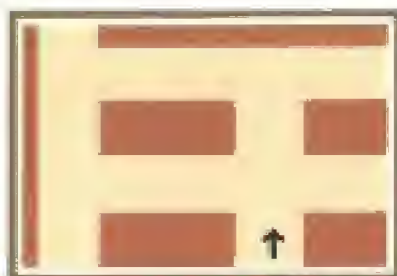
4.31 WHICH WAY IS IT?

Look at the map and listen to the instructions.

On the first map, show where the post office is, and on the second map, where the post box is.



1 Where's the post office?



2 Where's the post box?

4.32 TRUE OR FALSE?

Listen to the conversations.

Are these statements true or false?

First conversation:

- 1 The post office is quite near.
- 2 It's ten minutes away.
- 3 The post office is at the end of the road.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Second conversation:

- 4 This woman has to make a phone call.
- 5 The man has got change.
- 6 The woman has to buy a phonecard.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



COS 4.33 WHAT IS IT?

These are descriptions of some of the things in this unit. What are they?

Example: **1 They're stamps.**

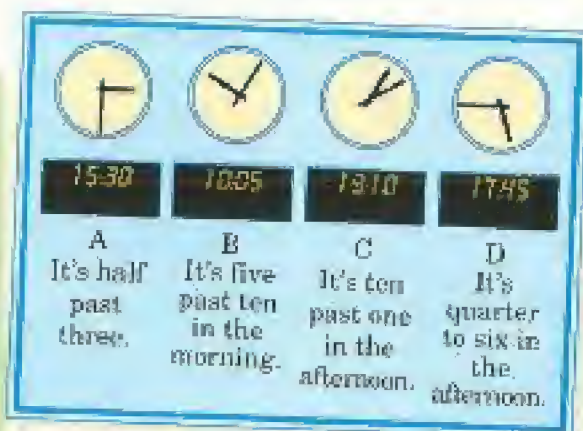


- 1 They're small, and you can buy them at a post office. You need them to send letters or parcels.
- 2 You have to pick it up before you can make a call from a public phone box.
- 3 You can't put them in a post box. They're bigger than letters.
- 4 You can buy stamps and send parcels from here.
- 5 You have to know it before you can make an international call.
- 6 You can buy it to make a call from a public phone box.

4.34 WHAT'S THE TIME IN THESE COUNTRIES?

Read the questions and find the right answer.

- 1 It's quarter to nine in the morning in London, so what time is it in Tokyo?
- 2 It's ten past seven in the evening in London, so what time is it in Dallas, USA?
- 3 It's half past two in the afternoon in London, so what time is it in Germany?
- 4 It's five past twelve in the morning in London, so what time is it in Sydney, Australia?



Example: **10**

4.35 IS IT TRUE OR FALSE?

Look at the photos. Then read the sentences on the right. True or false? Write "yes" or "no".



Example:

These stamps cost seventy-two pence.

Yes



- 1 You find this sign in France and Australia.
- 2 You have to put in the coins.
- 3 You can make a phone call with this card.
- 4 These people are sending parcels and letters.
- 5 You can't buy stamps here.

REPEATING

4.36 GET THE ANSWERS RIGHT!

In these conversations, the second person doesn't answer correctly, because they don't hear the question. Match the right questions and answers.

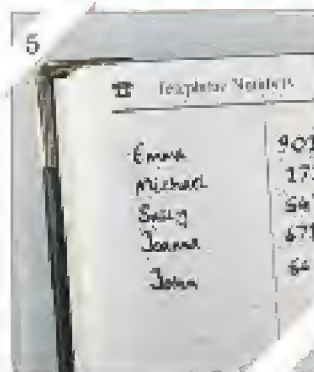
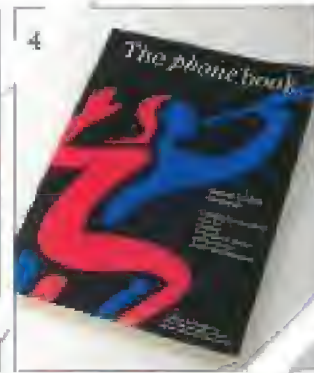
Example: **10**

- 1 Excuse me, do you know if there's a post office near here?
- A Yes, do you want ten or twenty-p pieces?
- 2 How much does it cost to send a letter to America, please?
- B Well, it's ten o'clock in the morning here, so it's half past five in the afternoon there.
- 3 Do you sell stamps?
- C Yes. It's just after those shops down there.
- 4 What time is it in Singapore?
- D Yes. Do you want first or second class stamps?
- 5 Excuse me. Can you change a pound for the phone?
- E Forty-three pence.



4.37 PHOTOS

Look at these photos and listen to the recording. Repeat what is said only if it matches the photo.



4.38 COMPLETE THE CONVERSATIONS

Read the conversations. Complete them by finding the missing words in the grid. Then copy out the complete conversation with these words:

- 1 How much is it to send - - - - - parcels, please?
 - Do you want to send them by - - - - - ?
 - Yes, please.
 - - - - - is £20.50, please.
- 2 I have to - - - - - my company in Melbourne.
 What - - - - - is it now?
 - It's - - - - - past ten.
 - So - - - - - time is it in Melbourne?
 - Let's see. It's half past nine in the - - - - - in Melbourne.
- 3 Excuse me. Have you got any fifty-p - - - - - ?
 - Just a moment. Yes, here you are.
 - I have to phone abroad. What do I have to - - ?
 - Well, first you have to - - - - - 00.
 Then you dial the - - - - - and the person's number.
 - Thanks.



4.39 WHAT TIME IS IT, PLEASE?

Look at these watches and listen to the conversations. Only repeat the conversation if the time is correct.



1 ▲

3 ▼ 2 ▲

4 ▼

5 ▼

6 ▼



4.40 WHAT'S THE PHONE NUMBER?

It's a good idea to repeat a phone number to check that it's correct. Listen to the example and repeat the phone number with the same accent and intonation.

Example:

- Have you got Mr Stevenson's phone number?
- Yes. It's eight four two, nine seven O five.
- So that's eight four two, nine seven O five.
- That's right.

Now listen and repeat the phone numbers to check that they're correct. Write the numbers down.

Telephone Numbers

005

Mr Stevenson

842 9705

1 Mr Brown

2 Arthur Driver

3 Airport

4 Hospital

68

69

4.41 INTONATION: CAN YOU HELP ME, PLEASE?

Do you know how to get someone's attention politely? Listen and repeat the question if the person speaks politely.

- 1 Do you know if there's a post office near here, please?
- 2 How much is it to send these parcels to Italy, please?
- 3 Can I have four first class stamps?
- 4 Excuse me, is there a public phone near here?
- 5 How do phones work in Britain? Could you tell me?
- 6 Have you got Tom's phone number?
- 7 Do you have to dial a code number?
- 8 What time is it in Canada?
- 9 Can you tell me what time it is in Canada?
- 10 Excuse me, can you change a twenty pound note?

69

70

SPENDING

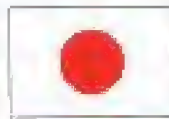
4.42 HOW MUCH IS IT?

You are at the post office and you want to send these things. Listen to the recording, ask the questions, and then buy the stamps you need.

Example: 1

- Good morning. Can I help you?
- How much is it to send these letters to Japan, please?
- It's forty-three pence each.
- OK. Can I have four forty-three pence stamps, please?

1



2



3



4



70

71

72

CDS

Telephone Numbers

1 John	841 6790
2 Maria	368 613
3 Stephen	690 7816
4 Julian	274411
5 Anne	956 1497

4.43 DO YOU KNOW JOHN'S NUMBER?

Look at your address book. How do you say the phone numbers?

Write the numbers in full, then listen to the recording and answer the questions.

Example: 1

- Do you know John's phone number?
- Yes, it's eight four one, six seven nine O.
- So, that's eight four one, six seven nine O?
- That's right.



4.44 HOW DO YOU MAKE A PHONE CALL?

A friend wants to know how to make a phone call from a phone box in Britain. Match the questions with the answers.

- | | |
|---|--|
| 1 How do you make an international call from a phone box? | A You dial the local code and the person's number. |
| 2 What do you have to do after you pick up the receiver? | B Yes, that's it. |
| 3 What do you do after you put the money in? | C Well, first you have to pick up the receiver. |
| 4 And after the country code? | D You put some money in. |
| 5 And that's it? | E Well, first you dial the international code, then you dial the country code. |



15:30		DALLAS - 6	09:30
10:00		PERTH + 8	18:00
19:15		BEIJING + 8	22:15
14:20		QUEBEC - 5	09:20

4.45 WHAT TIME IS IT OVER THERE?

Read the example and look at the symbols. Then look at the other symbols, and change the information to make similar conversations.

Example:

- What time is it, please?
- It's half past three in the afternoon.
- I have to make a phone call to America. Can you tell me what time it is there?
- Where exactly in America?
- Oh, sorry, in Dallas.
- Well, Dallas is six hours behind. So it's half past nine in the morning there, now.

4.46 HAVE YOU GOT ANY CHANGE, PLEASE?

CD5

You want to make a phone call from a public phone box and you're looking for change. Look at the coins.

Write the questions and the answers as in the example. Then listen to the conversations.



Example: 1

- Excuse me. Have you got any twenty-p coins for the phone?
- I'm not sure. How many do you want?
- Well, five, if possible.
- Just a moment.

REVISION

4.47 A, AN, THE

Copy and complete these sentences with

a, an, the

- 1 I want to send this letter to Ireland, please. Can I have _____ first class stamp?
- 2 There's _____ post box over there, by those shops.
- 3 Are we _____ hour ahead or _____ hour behind France?
- 4 Can I use coins in this phone? I haven't got _____ phonocard.
- 5 You have to pick up _____ receiver, put some money in, then dial _____ number.

4.48 IS MR BROWN HERE, PLEASE?

Look at these photos and ask if the people are in the office.

Example: 1 Is Mr Brown here, please?





1 Mr Brown

2 Miss King

3 Mrs Bridges

4 Mr Jarvis

٤.49 WHERE DO YOU LIVE?

 First, read these questions. Find the best answer to each question.
 83  Then listen to the conversation and repeat it.

Example: *If* 1

1 Where do you live?

4 What's the weather like?

2 Where exactly is York?

3 What's it like?

5 What is there to see?

7 Have you got any advice for a tourist in York?

6 What exactly is the Minster?

B It's cold in winter.

D It's in the north-east of England.

E First, there's the Minster, then there are the old streets and shops.

A It's a really beautiful old town.

C In my opinion, you need at least three days to see York properly.

F Well, we live in York.

G The Minster? That's the cathedral.

Now answer the questions again and give details about the area where you live.

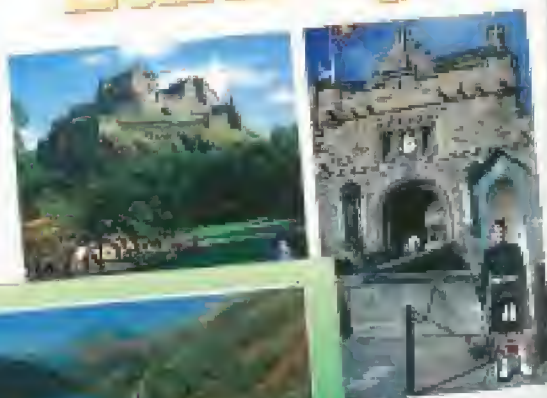
4.50 WHAT'S THE AREA LIKE?

 Listen to the recording and match each description to the correct postcard.

84



Edinburgh



Now listen to the recording again and write a description of each town.



CINEMA

ODEON

From Monday to
Saturday
Casablanca.
Programmes:
17.30, 19.45, 23.30
Tickets: £8.00



4.51 WHAT'S ON THIS WEEK?

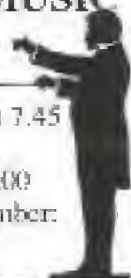
COB

You phone the cinema to find out what's on this week. Look at the first advert and listen to the example. Then look at the second advert and listen to the recording. Speak after the tone to make another conversation.



CENTRAL THEATRE SATURDAY. CONCERT OF ENGLISH MUSIC

Performance at 7.45
Tickets:
£12.00, £16.00
Box-office number:
654 2190



4.52 WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

Listen to three conversations.
Answer these questions for each conversation:

- A Where would the man like to go?
- B Why doesn't the woman want to do that?
- C What do they do?



تقييم

ASSESSMENT

٤.٥٣ خريطة البلدة (الهدف ١)

انظروا الى خريطة البلدة، انتم في الموقع المحدد بصليب. استمعوا الى التسجيل، اتبعوا التعليمات وضعوا علامة على مركز البريد في الخريطة.

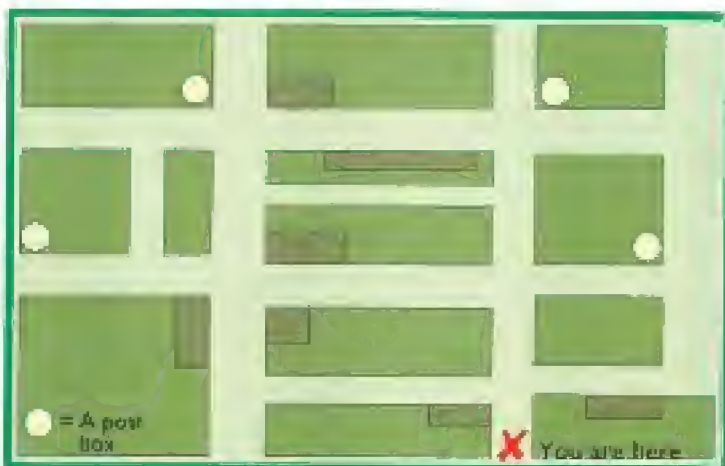
Listen and follow the directions.

الآن، تحققوا مما اذا كان بوسعكم ايجاد أقصر طريق الى صندوق بريد، ضعوا علامة على الطريق في الخريطة، ومن ثم، استخراجوا التعليمات التي تعطونها لإيجاد صندوق البريد.



٩٥

4.53 THE TOWN PLAN



٤.٥٤ مركز البريد (الهدفان ٢ و ٣)

Listen to the conversations at the post office.

Find the answers.

من:

- A يبحث عن صندوق بريد؟
- B يريد ارسال بعض الطرود الى كندا؟
- C يشتري طابعاً من الدرجة الثانية؟
- D يسأل كم يكلف الأمر لإرسال رسالة الى سويسرا؟
- E يريد دفتر طوابع من الدرجة الأولى؟



4.54 THE POST OFFICE



٤.٥٥ ماذا يقولون؟ (الهدفان ٤ و ٥)

انظروا الى الصور واكتبوا ما يقوله كل شخص، برأيكم، من ثم، استمعوا الى التسجيل وكرروا ما تسمعون.

Listen and repeat.



1



2



3

ملخص SUMMARY

أي طريق هي المطلوبة، من فضلك؟
أرجو المَعذرة. أين مكتب البريد، من فضلك؟
هناك واحد في High Street.

هل هو بعيد من هنا؟
لنر أنه على بعد عشر دقائق تقريباً.
أي طريق علي أن أسلكها؟
تأبِع طريقك حتى إشارات السير تلك.
من ثم، انعطف يمينا.
مركز البريد هو على بعد حوالي المائة متر نزولاً، إلى يسارك.
هل تعلم إذا كان يوجد صندوق بريد قريب من هنا؟
ثمة صندوق بريد، عند نهاية هذا الشارع.
انظر، أنه هناك، لدى التقاطع بين الشارعين.

في مركز البريد
كم يكلف الأمر لإرسال رسالة إلى استراليا، رجاء؟

عن طريق البريد الجوي؟
هل يمكنني الحصول على خمسة طوابع من فئة لا ٤٢ بنساء، من فضلك؟
هل أستطيع الحصول على دفتر طوابع، من فضلك؟
هل تريد من طوابع من الدرجة الأولى أو الثانية؟
ما هو الفرق؟
في الحقيقة، إذا ذهبت بطابع من الدرجة الأولى، رسالتك
ستصل إلى هناك، اليوم التالي.
بينما إذا ذهبت بطابع من الدرجة الثانية، الأمر سيستغرق يومين أو ثلاثة أيام.
هل يمكنني الحصول على دفتر طوابع من الدرجة الأولى؟
وأنا لودّ إرسال هذا الطرد أيضاً.
حسناً، ضعه على الميزان، من فضلك.

الهاتف

هل من هاتف عمومي قريب من هنا؟
تلك هي هواتف عمومية، هناك.
هل تعلم إذا كان هناك مقصورة هاتف قريبة من هنا؟
يوجد أربع مقصورات هناك، في زاوية الشارع.
هل تقبل نقوداً معدنية؟
أذا ليس معي بطاقة هاتفية.
كيف تعمل الهواتف في بريطانيا؟
عليك سحب السماعة، ثم وضع بعض المال في الآلة وطلب
الرقم، بعد ذلك.
أشرا اتصالك، أذك تقبلين السماعة فقط.
هل لديك رقماً انطوني وسوزان الهاتفيان؟
إذا انتظرت لحظة، أنا سأجدهما.
ها هما، في دفتر يوميّاتي.
هل يمكنك إعطاؤهما لي، من فضلك؟
رقم انطوني هو 351782.
ما هو الرمز؟
ليس هناك رمز من هنا. إنه رقم محلي.
علي الاتصال بشركتي في استراليا.

Which way is it, please?

Excuse me. Where's the post office, please?
There's one in the High Street.
Is it far from here?
Let's see. It's about ten minutes away.
Which way do I have to go?
Keep going as far as those traffic lights.
Then turn right.
The post office is about a hundred metres further
down, on your left.
Do you know if there's a post box near here?
There's a post box at the end of this street.
Look, it's over there on the corner.

At the post office

How much does it cost to send a letter to
Australia, please?
By airmail?
Can I have five forty-three pence stamps, please?
Can I have a book of stamps, please?
Do you want first or second class stamps?
What's the difference?
Well, if it goes first class, your letter will get
there the next day.
If it goes second class, it'll take two or three days.
Can I have a book of first class stamps?
And I'd like to send this parcel as well.
OK, put it on the scales, please.

The phone

Is there a public phone near here?
Those are public phones, over there.
Do you know if there's a phone box near here?
There are four phones over there, in the corner.
Do they take coins?
I haven't got a phonecard.
How do the phones work in Britain?
You have to pick up the receiver, put some money
in and then dial the number.
After your call, you just put down the receiver.
Have you got Anthony and Susan's phone
numbers?
If you wait a minute, I'll find them.
Oh, here they are, in my diary.
Can you give them to me, please?
Anthony's is three five one, seven eight two.
What's the code?
There isn't one from here. It's a local number.
I have to phone my company in Australia.

هل تدري ما هو الوقت هناك؟
أين بالتحديد في أستراليا؟
إنها العاشرة صباحاً هنا، وبالتالي، إنها التاسعة مساءً
في ملبورن.

1

كم الوقت، من فضلك؟
إنها الثانية إلا ربعاً.
هل يمكنك إخباري كم هو الوقت في ألمانيا؟
أنا على إجراء مكالمة هاتفية.
في الحقيقة، هناك فارق ساعة.
هل هم متقدمون بساعة أو متأخرون بساعة؟
إنهم متقدمون بساعة.
إنها الثالثة إلا ربعاً هناك، الآن.
على الإتصال بصديق في إسبانيا.
ماذا يجب أن أفعل؟
أولاً، عليك طلب الرمز الدولي 00.
وبعد ذلك، رمز البلد.
ومن ثم، اطلب الرمز المحلي من دون أول صفر، وبعدها،
رقم الشخص.

هل تعرف ما هو الرمز إلى إسبانيا؟
أظن أنه 34.
لكن، يمكنك التأكد منه في دليل الهاتف.

نقود معدنية أو بطاقة هاتفية؟
هل يمكنك صرف ورقة نقدية بقيمة عشرين باونداً؟
نحن لا نعطي صرافة من أجل الهاتف.
جرب المصرف هناك.
هل معك أي نقود معدنية من فئة العشرة باوندات أو
العشرين باونداً؟
هل هي للهاتف؟
أجل، على فقط إجراء مكالمة قصيرة.
كم قطعة نقود تريد؟
في الواقع، ثلاثاً أو أربعاً.
هل بوسعك أن تصرف باونداً؟
يجب أن اشتري بطاقة هاتفية.
هل تعلمين أين يمكنني الحصول على واحدة؟
نحن نبيع منها
هنا، كم وحدة تريد؟

Do you know what time it is there?
Where exactly in Australia?
It's ten o'clock in the morning here, so it's nine
o'clock at night in Melbourne.
What time is it, please?
It's quarter to two.
Can you tell me what time it is in Germany?
I have to make a phone call.
Well, there's an hour's difference.
Are they an hour ahead or an hour behind?
They are an hour ahead.
It's quarter to three there, now.
I have to phone a friend in Spain.
What do I have to do?
First, you have to dial the international code 00.
Then you dial the country code.
After that, dial the local code without the first 0
and then the person's number.
Do you know what the code for Spain is?
I think that it's 34.
But you can check it in the phone book.

Coins or a phonecard?
Can you change a twenty pound note?
We don't give change for the phone.
Try the bank over there.
Have you got any ten or twenty-p coins?
Is it for the phone?
Yes, I just have to make a short call.
How many do you want?
Well, three or four.
Can you change a pound?
I have to buy a phonecard.
Do you know where I can get one?
We sell them here.
How many units do you want?

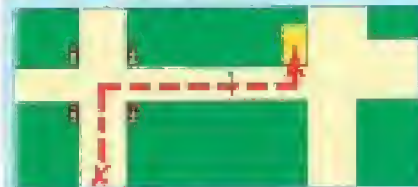


تأكد من أنك متمكن من كل
مفاتيح اللغة في الوحدات الأربع
قبل أن تتقدم مع باقي المستوى.
تذكر بأنك تستطيع أن تقوم
بمراجعة أخرى في أي وقت من
خلال الاستماع إلى التسجيلات
فقط نشاطات المراجعة موجودة
في آخر كل مستوى.



SOLUTIONS

4.1 IN THE STREET



4.2 YOU HAVE TO GO THIS WAY

1C 2A 3B

4.6 I WANT SOME STAMPS, PLEASE

كز الأرنم 3.1 و4.

4.10 HOW TO USE THE PHONE

1D 2A 3E 4C 5B

4.14 WHAT'S THE TIME?

- 1 It's half past eleven.
- 2 It's twenty past one.
- 3 It's quarter past five.
- 4 It's ten to five.
- 5 It's quarter to eight.
- 6 It's twenty-five to nine.



4.15 THE TIME DIFFERENCE

- 1 It's eleven ten in Hong Kong.
- 2 It's nineteen twenty-five ...
- 3 It's fourteen forty ...
- 4 It's twenty-one thirty ...
- 5 It's seventeen forty-five ...

4.17 SPEAKING POLITELY

- 1 Excuse me, do you know if there's a post office near here?
- 2 Excuse me, do you know if there's a post box near here?
- 3 Excuse me, do you know if there's a phone box near here?
- 4 Excuse me, do you know where the High Street is?

4.18 EXCUSE ME...

1B 2C 3A 4D



4.22 QUESTIONS AND ANSWERS

1A 2D 3E 4B 5C

4.23 GRAMMAR: THOSE/THESE

- 1 these 2 these 3 those
- 4 those 5 Those

4.24 THIS ACTIVITY IS EASY

- 1 that 2 those 3 these
- 4 this 5 Those

4.26 IT OR THEM?

- 1 it 2 them 3 it 4 them

4.27 ANSWER THESE QUESTIONS

Examples:

- 1 You can buy them at a post office.
- 2 You can buy them at a newsagent's.
- 3 You can find it in the phone book.
- 4 You can post them at a post office.
- 5 You can post it in a post box.
- 6 You can find it in the phone book.



4.29 PRONUNCIATION

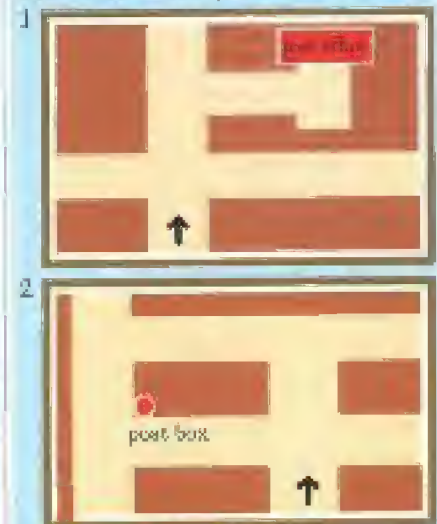
تليم حلفى، 2، 3، 5 و8.

4.30 SENTENCES AND PHOTOS

1D 2F 3C 4J 5H 6A
7G 8B 9I 10E



4.31 WHICH WAY IS IT?



4.32 TRUE OR FALSE?

1T 2F 3T 4T 5F 6T



4.33 WHAT IS IT?

- 1 They're stamps.
- 2 That's the receiver.
- 3 They're parcels.
- 4 That's the post office.
- 5 That's the international dialling code.
- 6 That's a phonecard.

4.34 WHAT'S THE TIME IN THESE COUNTRIES?

1D 2C 3A 4B

4.35 IS IT TRUE OR FALSE?

1 no 2 yes 3 yes 4 yes 5 no

4.36 GET THE ANSWERS RIGHT!

1C 2E 3D 4B 5A

4.37 PHOTOS

Repeat 1, 3, 4, 5, 6, 8

4.38 COMPLETE THE CONVERSATIONS

- 1 these, airmail, that
- 2 phone, time, half, what, morning
- 3 pieces, do, dial, code

4.39 WHAT TIME IS IT, PLEASE?

Repeat conversations 1, 3, 4, 5.

4.40 WHAT'S THE PHONE NUMBER?

1 532 4791 2 685 314
3 724 1185 4 693 5678

4.41 CAN YOU HELP ME, PLEASE?

Repeat 1, 2, 4, 5, 7, 10

4.44 HOW DO YOU MAKE A PHONE CALL?

1C 2D 3E 4A 5B

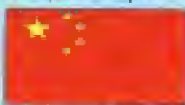


4.46 WHAT TIME IS IT OVER THERE?

2 It's ten o'clock in the morning.



- I have to make a phone call to Australia. Can you tell me what time it is there?
- Where exactly in Australia?
- Oh, sorry, in Perth.
- Well, Perth is eight hours ahead. So it's six o'clock in the evening.
- 3 It's quarter past two in the afternoon.



- I have to make a phone call to China. Can you tell me what time it is there?
- Where exactly in China?
- Oh, sorry, in Beijing.
- Well, Beijing is eight hours ahead. So it's quarter past ten in the evening.
- 4 It's twenty past two in the afternoon.



- I have to make a phone call to Canada. Can you tell me what time it is there?
- Where exactly in Canada?
- Oh, sorry, in Quebec.
- Well, Quebec is five hours behind. So it's twenty past nine in the morning.

4.47 A, AN, THE

1 a 2 a 3 an, an 4 a 5 the, the

4.48 IS MR BROWN HERE, PLEASE?

- 1 Is Mr Brown here, please?
- 2 Is Miss King here, please?
- 3 Is Mrs Bridges here, please?
- 4 Is Mr Jarvis here, please?

4.49 WHERE DO YOU LIVE?

1F 2D 3A 4B 5E 6G 7C

4.50 WHAT'S THE AREA LIKE?

- 1 Cardiff
- 2 Edinburgh
- 3 Cambridge



4.52 WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

- 1 A He'd like to go to the theatre.
B She feels very tired.
C They stay in the hotel and watch television.
- 2 A He'd like to go to the Beethoven concert.
B She doesn't like classical music.
C They go to the cinema.
- 3 A He wants to go to the new Italian restaurant.
B She's busy.
C They'll go tomorrow.

4.53 THE TOWN PLAN



Go straight on and take the second road on the right. The post box is at the end of the street, on the left.

4.54 THE POST OFFICE

A2 B4 C5 D1 E3

TRANSCRIPTS

4.2 YOU HAVE TO GO THIS WAY

- 1 Excuse me. Do you know if there's a post office near here?
- A post office? Let's see. Yes. There's one in London Road.
- Is it a long way?
- No, it's not far. It's only about five minutes.
- Which way is it, then?
- You have to take the first road on the left. Then carry straight on. The post office is on the right, at the corner of the street.
- 2 Excuse me. Can you help me, please? I'm looking for a post box.
- Well, let's see. Yes, there's one just fifty metres from here. Go straight on here and the post box is on the left at the corner.
- Thank you very much.
- 3 Excuse me. Is there a post office near here?
- A post office? Wait a minute... yes, there's one in the main square.
- How do I get there?
- You have to go straight on. Turn right at the end of the street and the main square is ten metres from there.
- Thanks very much.
- You're welcome.

4.5 CONVERSATIONS AT A POST OFFICE

- 1 How much does it cost to send a letter to America, please?
- By airmail?
- Yes.
- Forty-three pence.
- Can I have three forty-three pence stamps, please?
- Yes, of course. That's one pound twenty-nine, please.
- There you are. Thank you.
- 2 Can I have some stamps, please?
- Yes, first or second class?
- Four second class stamps, please.
- That's eighty pence.
- And I'd like to send this parcel as well.
- OK, could you put it on the scales, please?

4.6 I WANT SOME STAMPS, PLEASE

- 1 I'd like a fifty-pence stamp, please.
- 2 I'd like a first class stamp, please.
- 3 I'd like a book of first class stamps, please.
- 4 I'd like six first class stamps and four second class stamps, please.
- 5 Can I have a book of first class stamps, and two books of second class stamps, please?

4.7 WHICH COUNTRY IS IT?

- 1 United States of America
- 2 Japan
- 3 Sweden
- 4 France
- 5 Spain
- 6 Germany
- 7 Denmark
- 8 Holland



4.18 EXCUSE ME...

- 1 Excuse me. Do you know if there's a public phone near here?
- 2 Excuse me. Where's the post office, please?
- 3 Excuse me, do you know if there's a post box near here, please?
- 4 Excuse me, I have to phone my family. Is there a phone in the office, please?

4.28 PRONUNCIATION

- 1 Excuse me! Where's the post office, please?
- 2 Excuse me! Where can I buy stamps?
- 3 Excuse me! What time is it?
- 4 Excuse me! Is there a public phone near here?
- 5 Excuse me! Where can I post this letter?
- 6 Excuse me! Do you know where the High Street is?
- 7 Excuse me! Do you know if there is a post box near here?
- 8 Excuse me! Have you got any change?

4.31 WHICH WAY IS IT?

- 1 Excuse me, where's the post office?
- You have to take the second road on the right, and then carry straight on to the main square. The post office is on the left.
- Thank you very much.
- 2 Excuse me, can you tell me where there's a post box near here?
- Certainly. It's not far. You have to take the first road on the left and the post box is at the end of the street on the corner, on the right.
- Great. Thanks a lot.



11
12

4.32 TRUE OR FALSE?

First conversation

- Excuse me. Do you know if there's a post office near here, please?
- Post office? Yes, there's one quite near. It's about five minutes away.
- Which way do I have to go, please?
- Well, you have to go straight on to the end of this road and you'll see it on the corner.
- Thank you very much.

Second conversation

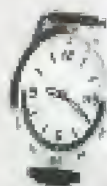
- Excuse me. Can you change a twenty pound note? I have to make a phone call.
- I'm not sure. Just a second. No, sorry, I can't change a twenty pound note.
- Well, can you tell me where I can get a phonecard?
- Yes. We sell them here. How many units do you want? Twenty or forty?
- Forty, please.

4.37 PHOTOS

- 1 If you send it by airmail, it'll cost two pounds.
- 2 If you go to the end of this road, you'll see the phone box on your left.
- 3 How much is it to send these letters to France, please?
- 4 You'll find the number in the phone book, if you look.
- 5 John's number? Yes. I've got it in my diary. Just a moment...
- 6 You want to send some parcels? Put them on the scales, please.
- 7 The phone box? Yes, can you see it? It's by those trees.
- 8 First, you have to pick up the receiver, then put some money in or your phonecard and dial the number.

4.39 WHAT TIME IS IT, PLEASE?

- 1 What time is it, please?
- It's half past twelve.
- 2 Excuse me. What time is it, please?
- It's twenty past seven.
- 3 What time is it, please?
- It's ten past one.
- 4 Excuse me. What time is it, please?
- It's quarter past four.
- 5 What time is it, please?
- It's five past twelve.
- 6 Excuse me, what time is it, please?
- It's twenty-five to three.



4.40 WHAT'S THE PHONE NUMBER?

- 1 Mr Brown?
- It's five three two, four seven nine one.
- 2 Arthur Driver?
- It's six eight five, three one four.
- 3 The airport?
- That's seven two four, one one eight five.
- 4 The hospital?
- It's six nine three, five six seven eight.

4.42 HOW MUCH IS IT?

- 2 Good morning. Can I help you?
- How much is it to send these postcards to Italy, please?
- It's twenty-six pence each.
- OK. Can I have two twenty-six pence stamps, please?
- 3 Good morning. Can I help you?
- How much is it to send these parcels to Australia, please?
- It's five pounds for each parcel.
- OK. Can I have three five pound stamps, please?
- 4 Good morning. Can I help you?
- How much is it to send these postcards to Germany, please?
- It's twenty-six pence each.
- OK. Can I have three twenty-six pence stamps, please?

4.43 DO YOU KNOW JOHN'S NUMBER?

- 2 Do you know Maria's phone number?
- Yes, it's three five eight, six two three.
- So, that's three five eight, six two three?
- That's right.
- 3 Do you know Stephen's phone number?
- Yes, it's five nine O, seven eight one five.
- So, that's five nine O, seven eight one five?
- That's right.
- 4 Do you know Julian's phone number?
- Yes, it's two seven four four one one.
- So, that's two seven four four one one?
- That's right.
- 5 Do you know Anne's phone number?
- Yes, it's nine five six, one four nine seven.
- So, that's nine five six, one four nine seven?
- That's right.

4.46 HAVE YOU GOT ANY CHANGE, PLEASE?

- 2 Excuse me. Have you got any ten-p coins for the phone?
 - I'm not sure. How many do you want?
 - Well, four, if possible.
 - Just a moment.
- 3 Excuse me. Have you got any fifty-p coins for the phone?
 - I'm not sure. How many do you want?
 - Well, two, if possible.
 - Just a moment.
- 4 Excuse me. Have you got any coins for the phone?
 - I'm not sure. What exactly do you want?
 - Well, one twenty-p coin and three ten-p coins, if possible.
 - Just a moment.

4.50 WHAT'S THE AREA LIKE?

- 1 This town is in the west of Britain. The area around it is fantastic, with picturesque little villages, hills and woods. The beach isn't very far away. If you go there, you'll love it!
- 2 This is an interesting old town with a big castle and a busy city centre. It is in the north of Britain and the countryside around it is lovely for walking in.
- 3 This is a fascinating old university town, with lots of interesting historical buildings, gardens, and a beautiful river.

4.51 WHAT'S ON THIS WEEK?



- 1 Hello, Odeon booking office.
 - Hello. Can you tell me what's on this week, please?
 - Well, there's "Casablanca" from Monday to Saturday.
 - Really? When does it begin?
 - There are showings at five thirty, seven forty-five and eleven thirty.
 - How much do tickets cost, please?
 - Eight pounds each.
 - Can you book by phone?
 - Certainly.

- 2 Hello, Central Theatre booking office.
 - Hello. Can you tell me what's on this week, please?
 - Well, there's a concert of English music on Saturday.
 - Really? When does the performance begin?
 - It begins at seven forty-five.
 - How much are the tickets?
 - Well, we've got seats at twelve pounds and sixteen pounds.
 - Can you book by phone?
 - Certainly.

4.52 WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

- 1 Would you like to go to the theatre tonight?
 - Well, not particularly. It's just that I feel very tired. Can't we stay in the hotel and watch television?
 There's a good film on.
 - All right. Let's do that.
- 2 Would you like to go out on Saturday?
 - Yes. Where would you like to go?
 - I'd like to go to the Beethoven concert.
 - Well, I'm sorry, but I don't like classical music. I'd prefer to go to the cinema.
 - OK. Let's do that.
- 3 Do you want to go to the new Italian restaurant this evening?
 - Oh, I'm sorry, but I can't. I'm busy.
 - OK. Are you free another day?
 - Yes, what about tomorrow?
 - Great. See you then.



4.53 THE TOWN PLAN

- Excuse me, how do I get to the post office from here?
- You carry straight on, then take the second road on the left. Carry straight on and the post office is at the end of the street on the corner.
- I carry straight on, then take the second road on the left. Then straight on and the post office is at the end of the street on the corner.
- That's it.

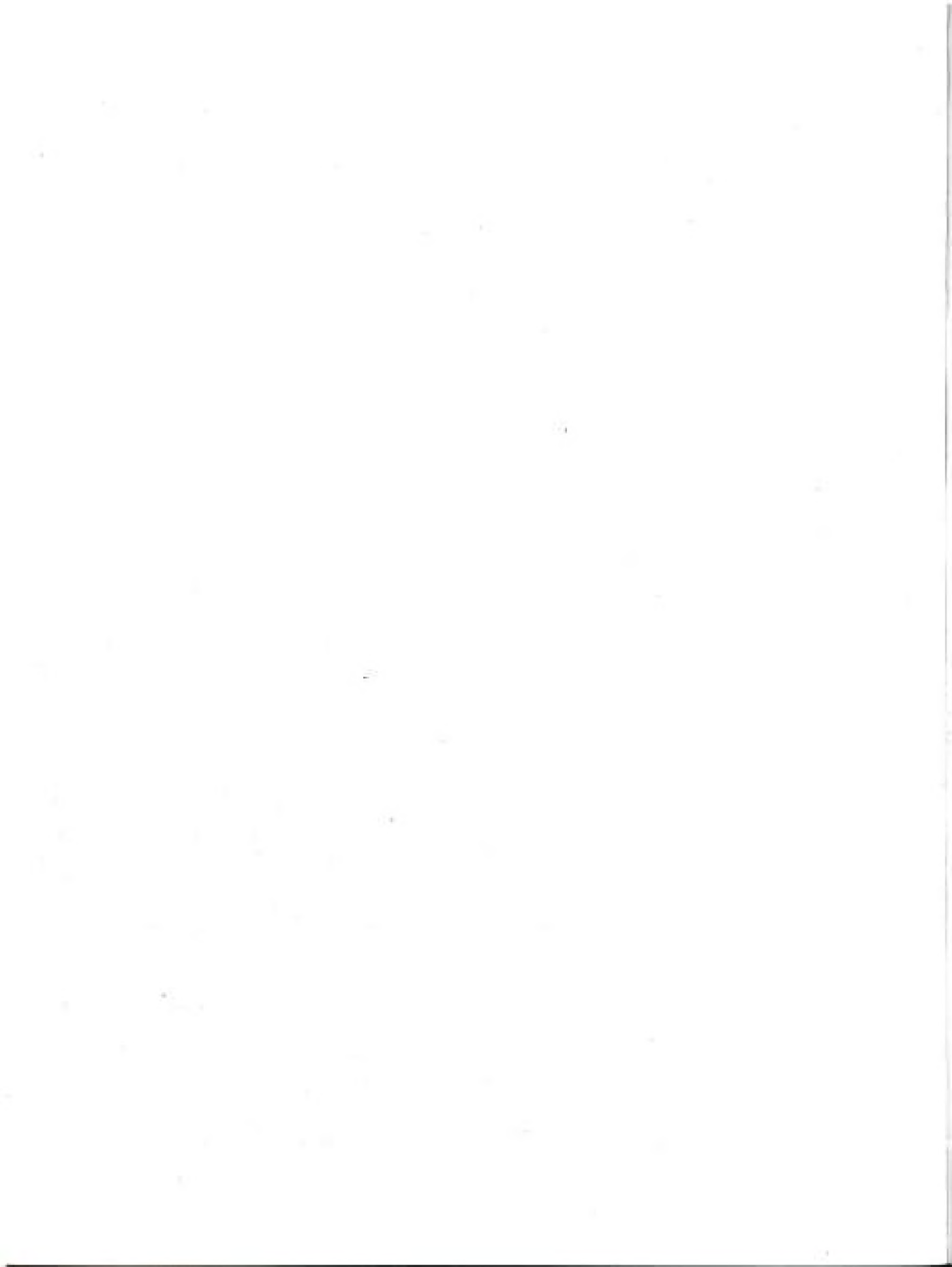
4.54 THE POST OFFICE

- 1 How much is it to send this letter to Switzerland, please?
- That's thirty-one pence, please.
- 2 Excuse me. Do you know if there's a post box near here?
- Yes. There's one over there, at the end of the street.
- Oh, yes. Thank you very much.
- 3 Can I help you?
- Yes, how much is it to send these postcards to Spain, please?
- You just need a first class stamp for each.
- OK. A book of first class stamps, please.
- 4 Hello. Can I send these parcels to Canada, please?
- Of course. Can you put them on the scales, please? Do you want them to go by airmail?
- Yes, please.
- 5 Hello. I need four stamps, please.
- Yes. First or second class?
- Oh, sorry. Second class, please.


4.55 WHAT DO THEY SAY?

- 1 Excuse me, how do phones work in Britain? Could you tell me?
- Well, you have to pick up the receiver, put some money in, then dial the number.
- So I have to pick up the receiver, put some money in, then dial. Is that right?
- That's it.
- OK. Thank you very much.
- 2 Have you got Peter's phone number?
- Um, yes, somewhere... Oh, here it is in my diary.
- Good. What is it?
- It's two four seven, nine O four five.
- So that's two four seven, nine O four five?
- That's it.
- 3 Excuse me. Have you got any ten or twenty-p coins?
- How many do you want?
- Well, three or four. Can you change a pound?
- I'm not sure. I think so. Just a moment.





LINGUAPHONE GROUP
LONDON

 **Linguaphone**

YEMAR21ST